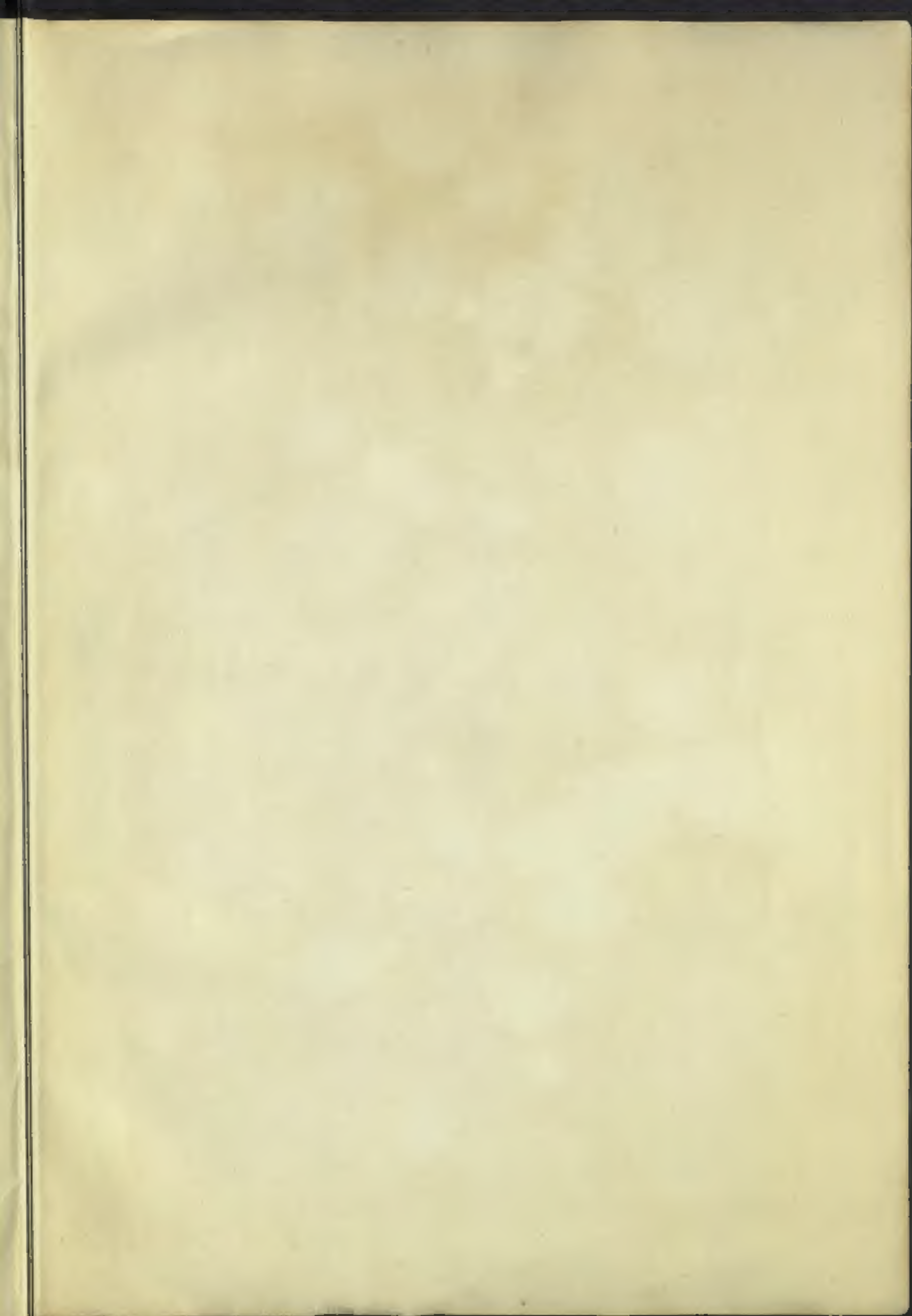


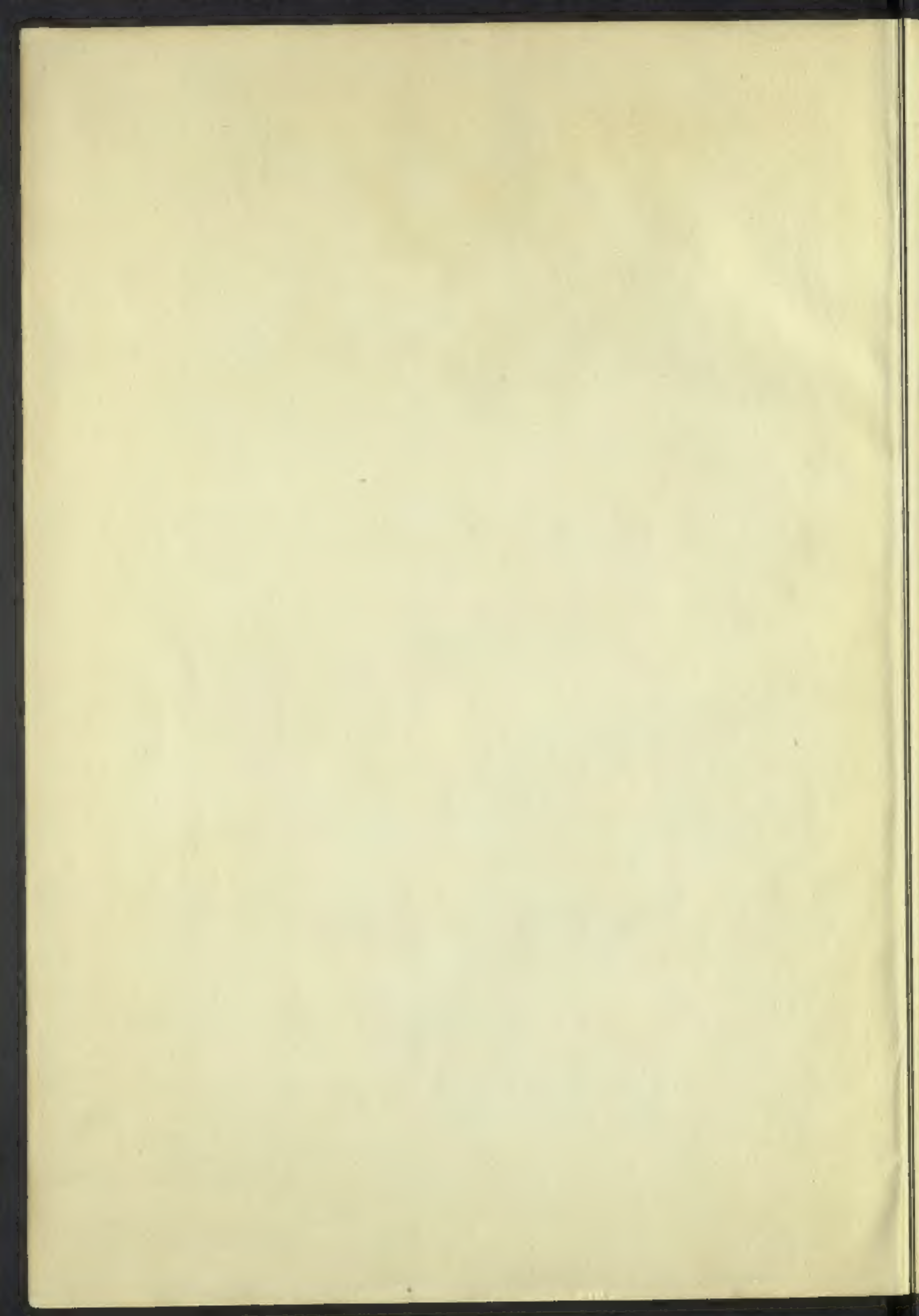
AMERICAN UNIVERSITY
LIBRARY
OF THEATRE

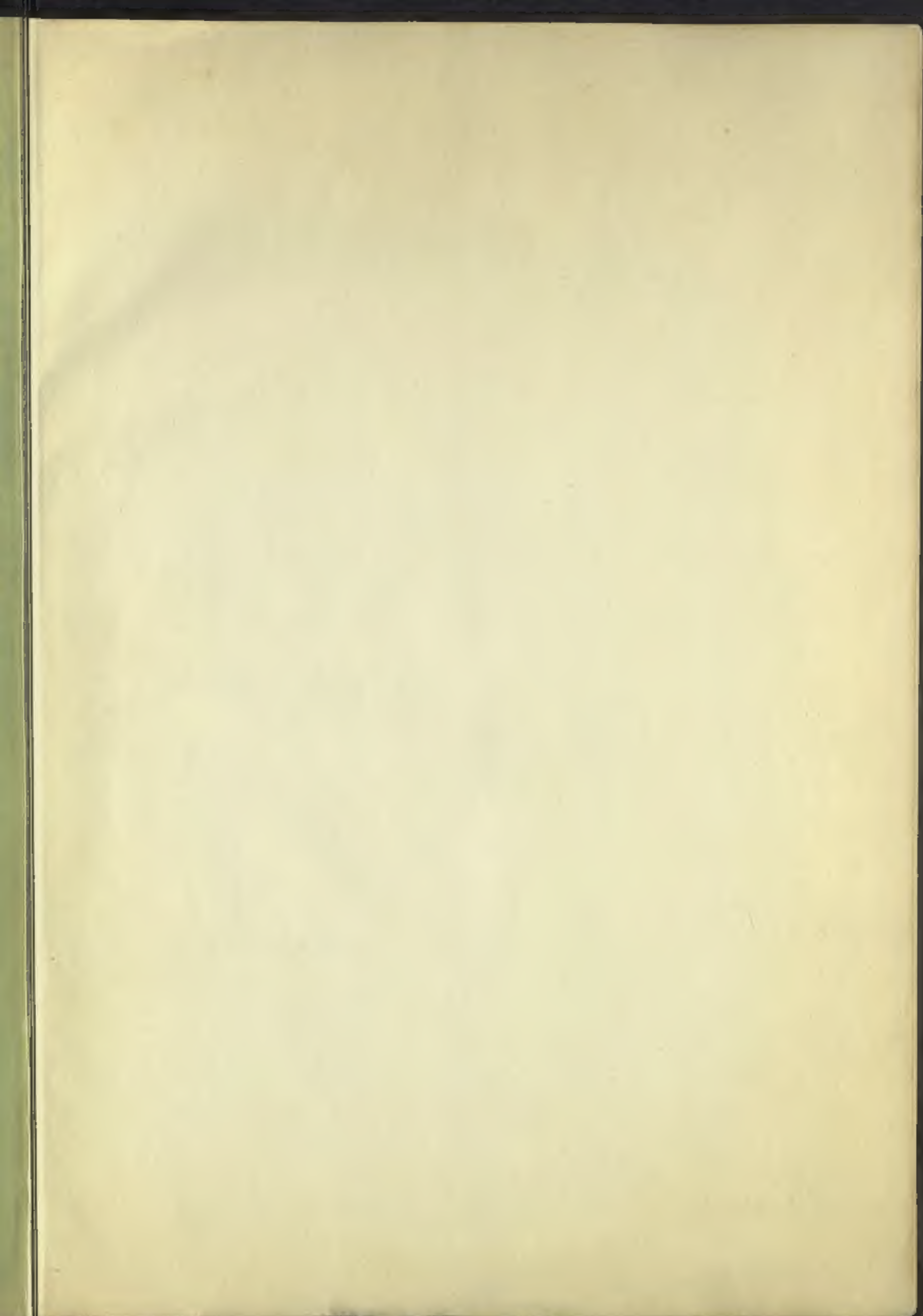
N. MAKHOUL
BINDERY

12 APR 1968

MAKHOUL TEL 72







المجلد العاشر

المعجم

CA:R
492.73
A31mA
41

موسوعة الخوفية علمية فنية

أليف
عبدالله العلي

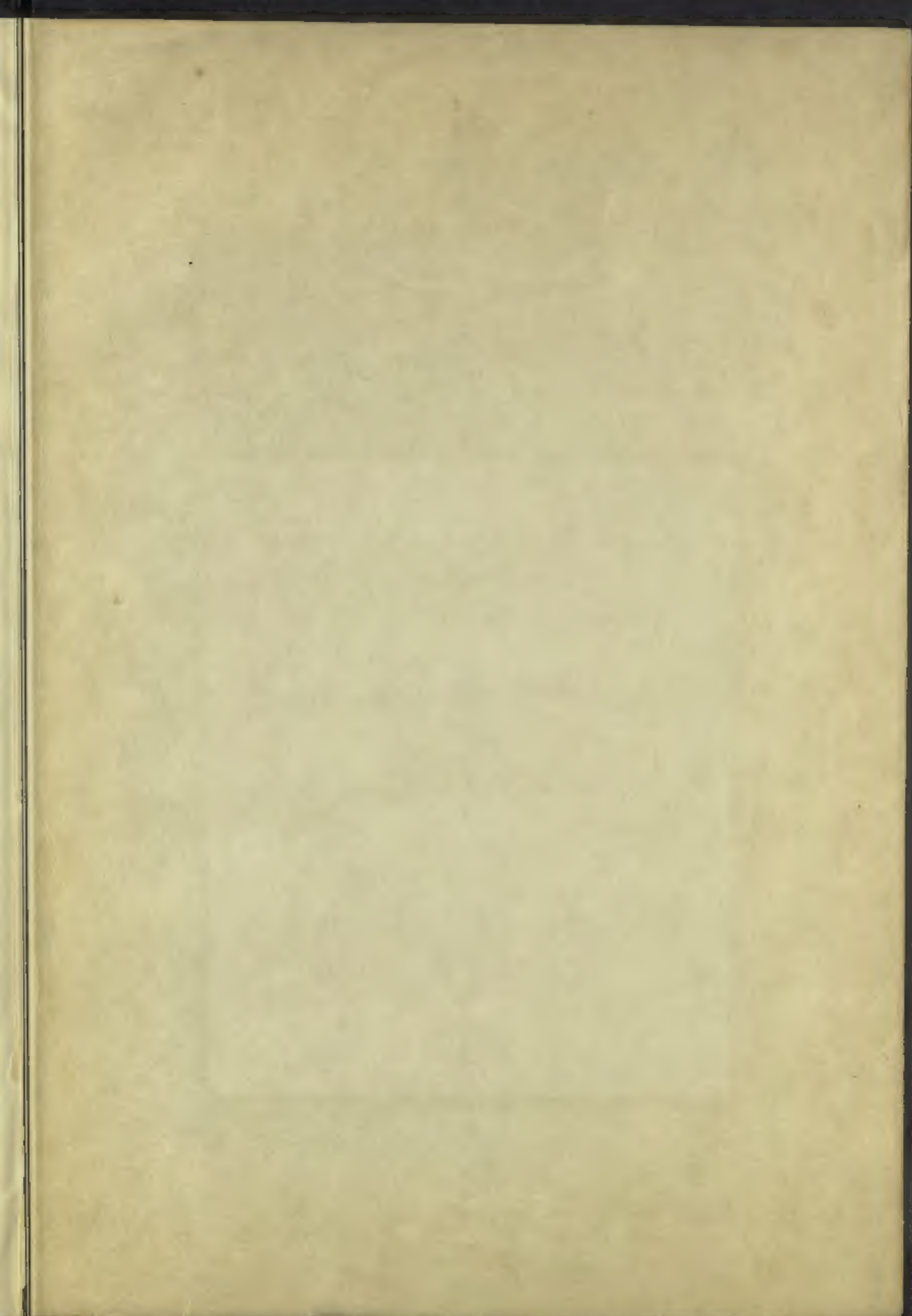
المجلد الأول

القسم الأول

(طبعة ثالثة منقحة ومزودة)



دار المعجم العربي



R
492.73
A31m4
v.1
c.1

المعجم

مؤيد عبد الغفور علمية فتيحة

تأليف
عبد الله الملايلي

المجلد الأول



دار المعجم العربي
بيروت

شارع بشارة الخوري - بناية وقف بوملر
ص.ب. ٢٢٦٩ - تلفون ٢٢.٢٤

مجموعه

رسائل السيد محمد باقر

تأليف
السيد محمد باقر

الطبعة الأولى



الطبعة الأولى : ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

✱

خاص : بالاحظة المدحج بالنفس ، فخر - فخره (فخره) .

فعال : مبرح هو المسمى لمحدري ، يدل على الاثبات كعدم وضع . وهو بمعنى الحاصل ، فنصدر يدل على الأمراض المرافقة كزكام وصداع .. وهو (اسم) يدل على رشح وضعف والاضطراب . فنصدر لاحقاً *gr-poc* ، فقد قال العرب « عراب » بملاحظة أنه كائن مطبوع بلون القروب أي البور . وكذلك الأمر في « علاء » الذي يعني لفتي من دور المراهقة الى دور الكهولة ، أي من دور توهج الحس الجنسي فيه الى دور انطفائه ، فالمعط الاشتقاق فيه إذن : الناشئ المتطبع بالصمة وسعير حس الخس

مقالة: هاجر ب. هـ. يعني مجاري رفس على يد من "دع من" في "الخلاصة والحكمة والحكمة"

فعال۔ ہر گھوڑے کی ہڈیوں میں سرکہ یا لیموں کے تیل کی ایک انچ کی مقدار ملا کر دینا۔ اس سے ہڈیوں میں کلسیم کی کمی دور ہوتی ہے۔

مقالة : ميران غلب في الدلالة على العلم أو الصناعة أو الفن ، كقوله : من علم صنعت وحداثة بدلاً من صناعة الحدباء ،
وعنه فلاح من بعض جرائده لاحقة (١٩٥٤) .

فعلني : ميرزا يدل على تحول شيء من صفة حسن إلى صفة معي . ^{١٨٩٩} حسن مررت على الزائر كلمة ضيف وعلى الظاهر في كلمة حسن .

فعلته: مبرأ هو بمعنى المصدري بدل على مره و بدل على معنى الواحد منه ولا سي في الكوم ، كما وجد في نسخة

فُعِلَ مَرَّاتٍ عَلَى "الْكُ" وَ جَدَّاهُ فِي تَحْقِيقِ عَلَى ٤٤٠ ٠ ٤٤٠

فقلة - ميرزا بهار علي امانت و ميرزا علي جمال شاه عالم شيرازي علي كل

مجلس في باب كرم

فعل : ميزان يدل على التمكن ولا سيما في دائرة الاختراع المنطقي والتجريد ، أي في دائرة المطالي ، وقد ورد في حد : « بيد »
الملاحظة ، ومن هنا جاءت دلالة في لأمراس على المتسكن غير المزايل منها كبرص وغير

فتعلان : میزان بدل علی خبر کہ سکر حد و روست

فعل : (وبالتصنيف أيضا ي فعل، مبر - مد - عني مركز أي "centre" - فقد شعروا أنهم "دُف" مركز السمع، حب
هذه الملاحظة

هو اعل ميں بايد اعي دورہ او الاستداوہ ککو کب ولولب .

مفعول مبرح يدل على مصطبى المكان والزمان ، ومثله مفعول .

ففعله: مبرأ من كل شيء موحش الشيء: و قد كبر فيه شيء: كسيرة المكان زكثو فيه الباء

مفهوم: مبرء من عبادة و دسه مصفاة ، ولكن بل جريا مع التفرقة الى تخصيصه بما يقابل Appareil و Machine .

مفتل : مراب يدل على الآلة مصف ومثل أي مخصصه بآلات الناس وم شهب

معينه من اجل عبيد الله محمد ، وحيث ان تخصصه بالاجرة لا ياتي ومدرسته

الى آخر ما هنالك من موازين ، فكتفي هذا القدر من ساثرها ، ايضا - كما سبق ونوهت بعد في هذا المعجم نس كبر ،
 اما هي كاسف بعد سنده بعض وبعض في كتاب و مدهمه ، التي الا كبر بحره من ٥٣ ٩٦ .

على ما أورد سمرقند من أن محمد بن يحيى في سفره مستن، يقول فيه أحدث المولى من قطره نحو وصرها واستنقاف،
صوابه ربي في اسم المولى

وهل ان أخطو الى ثقة اخرى بحسن بي أن اشير هنا الى نواحي اعتبار الاشارة اليها ضرورية ، وهي

١ - قاعدة الموازين انما يستعاد منها الفائدة الحق حتى لا نقيدها بالصواب الى شرطها التعويث السالفون ، من مثل ضرورة
السعي في اسم الآلة ، لان رأيهم - اساسا - في التعدي والزموم ينشأ عن غير واهم .

٢ - ان الموازين المتجاسة كصحيح المبالغة واسماء العالين تخضع لقاعدة التعويث استهورة ، ردها على بدل على ردها على
٣ - لإباحة اشتقاق الجرد من المزيد مطلقا كما سيمر بنا في الكلام على قاعدة تأصيل الفرع . ونظر في هذا ايضا كتاب
مقدمة ، ص ٨ و ص ٥٥ .

تأصيل الفرع : قرر الامام ابو اسحاق ارجح في كتب الاشود (أن كل لفظان اتفقا بعض الحروف ، وان نقصت
حروف أحدهما عن الآخر ، هما مشتقان . قالوا : مشتق من الرخل والعنق مشتق من العاقول ، وهذا كله بحسب ظهور المعنى
ووضوحه من المعنى . وجه الشك من بعد قرر صلاحي حور اشتق فخر من مريد و - ق - به امته هي كثرة من ان يحصى .
ومن ههنا ارايت عددا وعدة تأصيل الفرع ، ومعنى به ان شق من حذر كلمة معنى حذر ثم يعود فتعده بهذا المعنى الخائن
أصلا اشتقاقا ، مثل ان يشتق من بلاي رخل ، ارجح معنى تقدم ، ثم شق من رخل بهذا المعنى . ارجح معنى يشترى .
ولا تعجب لملاحظة الاشتقاق دقيق جدا وعلمي ، ويكفيه ان ميزان (فعل) صيغه من صيغ المسماة (انصر) من المقصود ،
وكتاب (مقدمة ، ص ١٧١) ، وعليه فالمعنى الوضحي لكلمة رخل : الكائن الذي حيرت فيه رحله عن يديه وبلغا كمال سويها
بالنسبة الى سائر الحيوان ، ثم في دور متأخر - وكان فيه الصنف مقابل لشيء هو لاس - حسب الكلمة بالذكر تبع لتطور
عربية واحتجابه لا يربط في صدقها الامر اليوم . ولعل هذه الدقة في التسمية لا تعجب في لغة اخرى كما لا يخفى فيها تشابه
تطورية في سمي الفكر جماعي

وبيك مثلا آخر ، شق العرب كلمة لرحل لانه قياس رسله ، وتأصيل هذا فرع ثانوي ، وحسب ١٥٨ ، معنى
مدره وفه ، بيا هو في الاصل لا يدل هذه الدلالة .

وهذا القانون اللغوي أنقطع بأنه عام في اللغات لانكشاف معيها من نوعي التطور ، وقد عهدها عهدا مطبقا في معجمها
الاشتقاق ودعواته بالوحدة الاشتقاقية العربية ، كما كونه قلوب عما يقصر في مثل كلمة ١١٠ ، ١١٠ ، ومعناه المقصود مدفع
على سيرة ، بيا المعنى السحبي على نحو لغوي معي ، لا يكون المدفع المتصلي وحده او نفسه . وهذا كما عهدها من ب
بحسب الفرع ، وببانه ن اللغة الفريسة سبب و شت كلمة و Autocanon ، على السيرة ثم من هذا الفرع في كلمة ١١٠ ،
واكتسبت معناه بعض الشيء ، والا كان الوضع في Autocanon تحكما صرفا .

قاعدة الأفعال : درج المحبوبون على الحذف من باب تصرف السنة جمع كثيرا ، بيا تعجب في حقه في كتاب
مقدمة ، ، وهي :

ان التصريف بمعنى التليس بحركة الفعل في الزمن الخاص ، يخضع دائما لباب واحد هو الثاني أي باب ضرب يضرب ، بيا
الارب الخسة لاخرى فلا فائدة معنى رند . ود ردت الدلالة على التفوقية او التوكب ، فوق الدلالة على التليس بالحال الفعلية
مع الفعل ان الباب الاول ي باب يصير يصير ، ولم يطرد التعويث في معرض الفاعلة والمفعولة ، الموضوع في هذه الصفة
فمرثه فمرثه من فمرثه ، وعينه فكل م يصح ضرب من الباب الاول رند ، شخص ينس دخا فعليه وردة على
السبب نفوق فيها . واذا اردت الدلالة على التمسك والتمسك من الباب الثاني ي باب يصح فتح ، ولا يفتح باب اي
ما اشترطه التعويث من باب ههنا ب حصر ، كان عينه أو لانه حرف حق ، فهو تقدير و هو ، ودا حروا في بعض ما شد
حيوه كبيرة . . واذا اردت الدلالة على التمسك والتمسك ، وجودا وعدم ، نس الفعل في الباب الرابع اي باب نعم يعظم
وحمل يجهل . . واذا اردت الدلالة على التمسك والتمسك من الباب الخامس اي باب تحسن يحسن ويكرم يكرم .
واذا اردت الدلالة على التمسك والتقسيم ، نقل الفعل في الباب السادس أي باب ورب ترب . ونس هذا السبب بين الارب
كان لا بد من تمييز بين المصادر

ومعنى قول ان ما يصح به هو قول عيسيه الافعال بعد لقصده . وهذا واضح لا سعي دثره الثلاثي الجرد واهم
الامر في دائرة ثلاثي فخره فخره عيسيه هر غير قليل من ثمة التعويث في القديم مثل رصي دسر بادي .

التعدي وال لزوم . ووجه في كتاب « مقدمة » ص ٢٤٢ - ٢٤٨ وجهة نظر أطالنت إليها بومدك ، ولم أزل عند ذلك أخط كله من حيثيات . وقد وجه لي أنه لا تعدي ولا لزوم ثابت ، وكان القول بالثبات هو عقدة العقدي في العربية . . فأتت بعد أسبوعين من ذلك بخط مفصلاً ، كل فعل وبأي حرف من حروف المعاني يتعدي ، ولما أعيته الشواهد المختلفة مع نظريتهم في الثبات ، ذهبوا بعلوئها مذهب عمية ، فتارة يبتدعون « التضمين التحوي » ويعرفونه : بأنه إشراب فعل معنى فعل آخر ليتعدي بعده ، وتارة يدعون « التضمين يبي » ويعرفونه بأنه نسيب جمل مبعوثة من فحوى الخطب تكون متعشاً للجار والمحرور ، وآو له بحر حوثة من باب الجاز ، وأخرى من باب باب حروف آخر بعض عن بعض . . ولا يسعني في هذه الالامة البسيرة ، بل مع شرح أمم كورة ولا على قدر لأشده كما يجب ، لأحتسب في باب وجهه بظري بعتدها ويعتمدها :

وكان من أنرى مع هذا الأجداد ، سيعتق عني استحسان النذر لغوي الخاضع في بعض حدود الأصابع ، لا في ضوء
التأثيرات واثباتها ، عندهم فمما عني لاستعدادها واستعدادها . وكان عهد حتى جاء لا يدع مجالاً للريب -
أن مردت العربية متجدة ، شرعته وحكمت الآفة ، وذلك عكس ما هو معروف من قديم في هذا الجانب اعتماداً على عدم
وجود الرواية المأثورة والعقد محمود ، وفيما ثبت أوجهه

وكانت هذه الظاهرة بدرجته من البرور والوضوح ، ودرجة من الكثرة والتعصب ، في فردت بها منطقاً مسيلاً بعمود
الأساطير العربية من خلال اللغة في جانب في اثرت اليها اتحاد في عضوية سير المعجم . كما أنمسي إسلاماً تعويلاً أي تقرير
حده جديدة ، وهي : أن من تحت "الكثير شرحاً لعمدة العرب" ، وكان لعكس هو الواجب أي شرحاً لشرح
للكور باللغة . فهي يجعلها أرفع جنباً ، وستوفاً من حد من شأنها شرحاً بدوياً

وفي هذا المعنى التاريخي للجزر اللغوي ، جئت في تاسي أروع في مع بعض الحظ ، وتفتدونه عنداً صوماً ، وهو
الحدود هوس المقارنة بين اللغات فيه سيلاً في معرفة الكلمة في أي منها جاءت أولاً ، وفي بعض بعض وحدته سيلاً
واحدة ، لا يؤدى إلى شيء مضحك من شيء من بحث عن أصل من أوجه دراسة ، على أنه من الأصل قدر
شأنه فيه

نعم أنا أقول أن لهذه المقارنة فائدة في نطاق معرفة : أنة هذه اللغات من أقرب ملامح من دسامه رة ، في نطاق
أن كلمة في دسامه ، هي أصل للكلمة في سامية أخرى ، صيد ضائع ، وإلا فترى لا يكون هذه كلمة مقارناً ،
من تقدم سامية لأمة

على أن هذه المقارنة عدى جداً ، وهو ثابت أن كلمة فيه دسامه ، في رة رة من تطورهم عكري وعرفي ،
والجزري الذي اتخذته الكلمة لسيورها عند هذا الفريق سامي ودشمة مع اختلاف أسلوب ودرجته

نائب : كشف عن قديمة "دينامية" العربية وابتداء القائلات المكتوبة فيم . وطول عصب بصير "المعنى" والعنى وجرى
وكانت هذه دسامه قد طرح حرجاً مشككاً ونس من أمم بعد

في نواس البحث الذي من القرن التاسع عشر ، أحسن من شيء مشكك حتى ما يندرج وحده وأعلى لهذه المشككة
الاحتجائي - من مناطق الضاد والغرب . وكانت بقدر من التعبد من الكثيرين على دسامهم بجدد رة ، وأقول دسامه
لا لمركة اطبع طابع الضراوة والعنف ، ولو عند المعينين بدرس ادب العرب إلى تأريخ هذه الحركة اللغوية لا دسامهم
الامر كتاباً مستقلاً بالنظر إلى ما غيظت به من غنى وثراء .

ومها يكن ، فلا يفتق إلا أن أشير بعرضي مودم كريم وفقه رة كور وديك كبر ، وكان في معسكر الفلاس طوائف
العربية لكون لغة غير يمكن ما في كلمة من معنى ، وحول يوم نشأ بحول مرفه ، لا يكون من بعد من عهد أي كور .
عروج العرب في العربية الصامه . وكان يذهب بعد دسامه ، كان يذهب في سلك كبر هذا رة دسامه على حياة كبر ،
لا رة

وهذا مودم أملاء عنه ، لا واجب لا يقتضي الاكتفاء بالتعريف الشعبي فقط ، بل يتعداه إلى فهم لغة أجداد . صيد
التعريف الذي على به جعل اللغة نفسها ذات مزاج وطبيعة وعصوية ، وهذه ملامح

وبعد ، فالمشكلة التي طرحها وهنك مطروحة ، كمن فيها عنصر "اندوز المنطقي" والعربية م يؤخذ بها الأخذ العلمي ،
لأنها ليست بدات طوافة ، وهي لكون ذات طوائف ، هي أن يؤخذ بها هذا الأخذ . هذا ما لا ريب فيه ، ولو اتفق وتم ما
حاوله أمثال فاندريك ، ثم داخله عنصر آخر من ذلك السراج إلى النوع ، لكنا من العربية غير هذا التي شهد .

على أن الموضوع أيضاً ينصل اتصالاً وثيقاً باستعداد العربية من حيث هي مركب حركي حيوي . وهذا لا بد من أن
تؤكد أن العربية لا تعدد ما لفة في هذا المعيار الكياني ، وهذا رة من قديم في قديمه والكشف عنه خلال سير المعجم

ولأصرب مثلاً يسيراً لا يسعي التيسر فيه ، لنصح . جميعاً أن العربية يذهب في ترايدم مدهماً دينامياً عميقاً ، بينا اللغات
الاجبية على قدرتها يذهب مدهم حولاً ، وما عاود لرددهم للأحداث فنده المنع أحد في سبب العربية وأحوالها الساميات قاعدة
الضرب أو الجمع الهندسي ، واليك المثل : géologie : فرع علمي يبحث في طبقات الأرض ، وهو في الصيغة الرياضية : 10^{10} (أرض)
(خطاب علمي) ، يمكن سادس في العربية مشق حدهم وهو "أرضه" ، كقصة التي دورها رة .

ويعانة (عم) ، ولكل الفرق بينهما هو الفرق في العمق والامتداد . ومن هنا شاع في الاحاديث العلاقات النحكية بين اللغتين
واللغة الحديثة كقوله : *اللغة العربية لغة عميقة* . في تقدير الحق نظر التحليل المعرفي . مع عكس كاشع فيه لوضع ذاتي ملائمة من
مثل سببه بعض أشهر القسوس على ما عني والذات ، وتسمية بعض القطع الآتية ، معناه دمشق دمشق . ومن وراء هذا
وهذا اعتمدت الاحاديث التسمية بالـ كثرأ بـ لغة د . د . ي وقد اورد *الحبر* اي عبره وسمانية *الحبر* اي صدى والتسمية
وهي صوب من التعريف - حتى يكون بالذات محيية نعم جداً من المثلث الانحوي الخاص . وهذه اشياء لا تبينها العربية
بحال ، جرحاً وراء ما في طبيعتها من روعة بالتحديد الكامل .

[illegible]

والله اعلم بالصواب. وهو موضوع على ما في عبارته داخل
حدوده من اوجه عدة العقلية.

و هر چه تمییز نماید و در تلاطم حارجه مثل در ... و ان تفرق بومی نمی تو علاوه عقبه لایوم ، اما فی مذهب
 ... فلا یسبغ ، و با پانی سی سمعه دفعت ، بحسد لکھا اناس حتی
 و فی هذا المعرض ری حد علی ب بود و در نه احدی المکرات ، و حق صبه شوق کامه لا تلبی و هیته ... و غی
 تسامع اناس غیر یحید ، من و سبوت انبیا ، انتم علی حد ارواوند من و حیده ، و حیده ، لکنه عربیه مثل و آحاد
 و و حدیث ، و و عساحی ، ... و سبوت مدی اناس من حد لا هده حد ثلث العربیه ، تسامع ، و سبوت ، با بعین علی انون
 ... و یوقف ، حداتی مه العربیه ، و در من حدان اناس

ما اشعر به وما الوضوح ، ونسبها نفع لأحضر فقط ، وما السعي ، ورفعه عهد ما لا سبيل في الإعراب منه مدح .
ثالث أعيد المذهب الخائن لبعض الخائن ، فقصده ضيق المصنوع في حين عريته رحمة وهو ، في المذهب مدله ، فاصدق ،
دوب حملا لبعض الرضعى وبحرية ، وهرق ما ينسبها كالمزق في الشاحن ونسب
في العلم العربي درج المناظرة على وضع حدد جسم من دله بأصدق ودله أسمى ، فملا كلبت بسيف ومهد والعصب الخ ،
دله لأصدق فيها واحدة ، وهي تلك الأدلة المصطفة حرة ، مدله أسمى لمحتفه شدة الأحلاف ، ولحقه بن الدلائل رور شيع .
وكلا هذا رور أنه كطلى نزه المصنوع في حين امرجه أي فمحبين الخدين ، فزاه من بعض الكليات الأصعب المصيدة
معنى «الأصل» مثلا ، على ما ينسبها من عروق مستديرة دقة تمذهب ولا ملوك ، فحشرها كلها تحت كلمة «أصل» فحشر بطوي
على مسج وشويه .

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فهم يعتمدون على المصادق وغيره ماذجاً ، أنهم - إذا حاولوا كلمة أجنبية تحصى معاني
معدومة بحسبهم ، ويجردون من كل ضرب تشبيه ، ويتركون يسمون بمادة معانيها الفرعية طائفة كلمات مستقلة ، وفي هذا الصنيع
ما فيه ، من السطوط المطيح بألفة الفكر الواضع .. ولو أنهم تجاوزوا المصادق إلى المعلوم الأصلي الوضع ، على ما كانت
يسمى عند القدماء (بالتعريب المعنوي) ، لاتفق لهم في سائر أمور غير في متعل جدد ، بينها دلالة المطابقة ، فيتنس لاي
منها بذلك ، أن يخطو في كل الدروب في تقب في مذهب الآخر
على أن هذه التفرقة بين دلالتى المصادق والمعنى ، تخدم خدمتين أخريتين .

أ - المفهوم الأصلي للوضع ، وهو المنتج الذي يمكن فيه أسلوب الاداء من شأنه رفع معدل في الفكر قبل التحرير .

والناحدين، حامد ليس له من كُتُبِهِ لانه علامه على النبي، يري أو يعوي، وهو اراستيج، السوفي حسب المعرفة كذا، وانه لا يسمح، السوفي حسب افكار تحريضا.

ب عدد المتعاضدين العربيه ، تعجب اسمعاني صبحم فيه حديد ودقة ، حتى استمع مع هذا التريه شعطي « لأخيه

معهم ، ما يحس به الناس ، "هري اليوم من غنت بضيق بمكانة" يرجع الى ، لم يُعزل الا مجموع شيل من الجدور ، اذا أنت احصيتها بحدود تدور تحت . . فمنعني في التعليم أو في الكتابة ، شرعاً سواء ، نداول الكلمة الواحدة مداورة الحيلة فتعدها منها في ألف معنى ومعنى ومد تدب في كل جليل ، لتقلب الناس ، وليس له من حظ الا الحظ الشحيح .

بينما يحمل الاجنبي نظيره على السعة الدقيقة من أول الطريق ، حين تدفع اليه الكلمة الطبيعية المعنى حصري ، دون تصعد من جوانبها عنفاً وقسراً ، ودون إرهابها بما لا تحسب من غلظة .

محطات هذا المعجم .

وفرنا لهذا المعجم - الذي تقدمه اليوم لتقديم المخلوق - ما حبناه خيراً يديه من الناس على وجه قريب، ويدير الشاكرين منهم الى العربية في نصيب من الثقة وفدور من الاطمئنان . واهم هذه الحسات

١ - الوحدة المعنوية ، أو كما ندعوها ، الوحدة الاشتقاقية الكبرى ، وهي تنظم حكاية تطور الجذر خلال العصور ، و -
بسط يخرج جداً المصمم الوجيز عن وصفه .

٢ - التفرقة بين أبواب الأفعال تبعاً للمعاني

٣ - التفرقة بين الحقيقة والمجاز والتزويل

١ - تقدم الشاهد على أكثر مثله ، أي من حيث العدد والسمعة ، ولا يرد شواهد عديده من شعر وما هو من دونه
إلى القرآن والحديث قصداً ، كي ينفع به جامع من معجمي له . ولا يورد حديثاً ، ولو لم يكن فيه ممدح في الأئمة
وكلام الصحابة .

وهذا المنع يقتضيه قوله جرى على ما سألته ، فهو من لا يجد في خبره ولا في غيره ، وفي التعريف ، يعرف
رأساً أنها غير قرآنية ، وحي لا يجد عبارة ، وفي المأثور ، يعرف أيضاً ، من خبره

٥ الانسان يذكر «مرد» وهي ملائم دقيقة تدخل في حد التفسير «والمعنى على» يعني «يراجع عن معجمتين» لاروق

٦- الاصلاح بذكر الكتابات والتراكم حذره في لافيه 'لا رعيه

٧- الفقيه بمسبب التدجين وأمره ومعهما عدداً وحديثاً

٨ الفصل الرابع: العصر الموسوعي والحضارة العلمية - دراسة في الميراث العلمي

٩ - التمتع ، بالمقدار الذي وسعنا ، لما وسعه العباد هنا وهناك ، ولما وضعته الجامعات والمجامع في العالم العربي ، مع إشارة الى أنه وضع حديث مشترك اذا اتفق عليه اكثر من قطر ، والاقتضى محله .

١٠ - إفراد التعديّة والذّوم في حد الوارد معصيا .

١١ - تعقيب كل جذر بطائفة من اجل الفصيحة المروية بعنوان « فصح » متخبة ، وهي : كمت الامة الى حات ماشية مع حمود العربية ، فمن تضع كلمة « نهجية » في مقابل كلمة « انا » .

١٢ - النص على ميزان الكلمة غميراً للزيادة من الأصالة ، ونؤكد مرة لاشتق عند امرأه .

١٣ - المصطلحات العلمية الصرف ولا سيما الكيماوية - أثبتناها على وجهها من التعريب، واحداها، كما لو كانت أصلا عربيا، بحري التعريف والاستدقاق.

١٤ - أوردنا ما هو من وصفنا الحديد ، بثباته بديل للعدد من علاقه من وجه ، دون ان نبيح لانفسنا ادراج داخل نطاق الجذر بين مشتقاته الاصلية المحفوظة ، ليظل محله من المعجم محل الاقتراح الخالص .

[illegible]

وحيث ينبغي بالمعجم الاجنبي هذا النوع عتوي ، ان على من يكتبه ضرورة ان يتقن حتى لا يقع فيه من حدود من هو كذا ،
 tear , وحنه : rebour , detour , contour الى آخره

١ - معجم صغير - قد مر على الناس من بعده في قديم الزمان ، أحد من بني قريش وحواده في دائرة توضيح العالم ،
بمعرفة ، واخلاق ، وحسنه كل ما هو من ربه الجديد لا في قصصه بل في حلاله ، فكانت له في حلاله ، ومفكره بعينه ، ومفكره ،
في سورة في الرعدة والبهمة ، وهو لآل فيه "حسب حجة - دعة وحده

ومعناه به ، ان طسعة الشاعر قد رقت ، بعيد ، وصحة العايط الموضوع ان يخدمها ويقع بها ، لا ان يخدمها ويبعد في مجالات
تحررها ،

ولقد أثبت في قصدي المصطلح الاجنبي المقابل لمجروته ، مرفوضاً لعنصر الدقة والوضوح في سوحته ، وفوق هذا كله احتج به دليلاً مرتباً على « الألف » ، الاجنمية تيسيراً ، وبذلك بقيت ثلاثة معانٍ في معجم عربي في كلمة ، عربي نحوي واحد ، انتهى بها الحق وراينا ضرورة ، اجنبي عربي بأحد المعاني .

٣ المصمم الطول وهو مئسع حسب حد وبعين على اخره دى حد دور حد المصمم يدى تحى حد ب شء الله

وعلى من كتبه بمجيبه قد صدر من التصدير . ونحن نرجو ان يوفق الله في مقده انوارا . وعلى
الشكر لاجواني الذين جعلوا وآرروا مؤامرة محنة فحده ، وحسن ما ذكره في كرم القبة ، حسن علي من حبه وآله ،
وحسن علي الك . من اعانه ، وم . القصري الشاعر سعد عن . هذه القصة مجيبة على سعي في . من سعي فخره
والطيب . والكاتب الكبير عبد العزيز سيد الامل ، قد . لاس . القبة في حقه حجه من لاهم على حقه منه من لادرا
وربيب القدمة النابه حسين مروة ، هذا الراشد الاخذ صلو الطريق الى عدو فصل

كما لا يفوتني - ارجو ان الحمد لله ربوت - في سجن حب من نحو رضى - كذا - كذا يوم قسم
الآخرون ، فاعمل على حرج - دول في قسم من عهد خبير امره ، وقد تعادت عليها الاسباب .

وكان من حق الصنيع حسن التهنير بالشكر، لأن حق الله عليه الشكر على ما يحق مرة واحدة في الكتاب ثم أنه بحسنه وعدا حقيقة شانه في العلم، ومرة واحدة في معنى ما لا يمكن أن يحد من حيلته.



وبما هو مدعاة لتعديري حقا ، بحثه عنه من الشبان (علام معين معي و سأل من ذات انفسهم) بحثه علمياً حيث ينبغي
المتحقق ، وانفاقا ماليا حيث ينبغي الاتفاق ، وكاب من وفور عدد لا يسعدنا حسب نفسنا ، رار بمعجمه الى ، رصيرة له
المشروع ومثله ، من كل ما من شأن ان يرجع على هذه العربية بالجمع و د ر -



مسرد بالمصطلحات

أح	علم الاحكام .	حو	حراجه
أد	علم الادب	حج	حجراته
أق	أقرباؤى .	حي	حيوياته .
أل	آليات	حد	الوحدة الاشتقاقية وحكاية تطور الجذر
إا	علم الاسماء الموروثة وحي	حي	علم الحيات .
ه إنج	العلم المكتسبة	حس	الاسم من انوار "حسب"
ت	علم التشريح		الاسم وهو "عقله" بعضه
تا	علم التاريخ ويدخل فيه فلسفه احدثه	د	علم داره والندوس
تج	تجاره	ذق	علم ذوقه بالذوق .
تر	ترهية و ميثاقية	رض	رغباته
ت ط	علم التشريح "الصغير"	س	الاسم "الاسم من انوار" الحروف
تم	علم التشريح "الكبير"		الاسم وهو "دور" يرتب
ث	الاسم "الاسم من انوار" الحروف	ش	مشتق "مشتق من جذور" الاصل
	الاسم "الاسم من انوار" الحروف	صر	علم صرف
ح	جمع	(صل)	لاحق بالمصدر
جمع	جمع جمع .		

ص	صناعة .	ح	علم النحو
ط	علم الحساب	ث	علم الفقه
طش	علم طب الشرعي	هـ	هندسة .
طع	طبعية .	و	علم الولادة
ع	الذي يراعى من قول التعريف سنة وهو ان "علم" يعنى	(وحد)	الوحدة الاشتقاقية الصغرى .
عب	عينة "مب" فرق .	•	مولد قديم ونعني به ما يرجع الى ما قبل القرن السابع عشر الميلادي .
ف	الفنون الجميلة موسيقى ، تصوير ، رقص ، نحت ،	○	مولد حديث وهو أهم من ان يكون قبل او محول او مستحق او شاق .
فج	فلسفة و فيسولوجية .		حديث بنوعه قديم وهو ما يرجع الى ما قبل القرن السابع عشر الميلادي .
"فرو"	اللغة الفرنسية .	★	حديث بنوعه قديم وهو ما يرجع الى ما قبل القرن السابع عشر الميلادي .
فل	علم الفلك وما يتصل به يدخل فيه الأحداث الجوية وما يتعلق .		حديث بنوعه حديث وهو يتناول كل ما كان من القرن المذكور واهم جراً .
فلس	فلسفة .	(○ =	مولد حديث ضعيف .
قا	"قانون" .	◆◆	اللهجات العامية الشائعة .
ك	كسبية .	∞	"كلمة" ترد في غير محلها الأصلي تعالفاً للفظها .
كه	كهرباء .		وضعنا الجديد حسب قاعدة الموارث التي هي الدلائل
ل	الذي يراعى من قول التعريف سنة وهو ان "علم" يعنى	▲	مصدر صريح
م	مدد كبر .	-	مصدر صريح
مث	موت .	~	مصدر صريح
مص	معدن .	-	مصدر صريح
م ط	مدرسة صبية	- و	في ولكنهم يص .
موس	موسيقى موسوع .	و الفروق	التي هي الفرق المعبر لوضع المعنى في كسبية أو أكثر .
ن	الذي يراعى من قول التعريف سنة وهو ان "علم" يعنى	و الملاحق	بمقتضى المعنى "نحو" يدل على الفرق الدقيق "نحو" "نحو"
ب	علم النبات		

نبيه كل ما هو بخط الرقعة أصل لهوي ، وكل ما هو بخط الكبير معجمي أثنته أصحاب المراسع اللغوية ، وكل ما هو
بالخط الدقيق موسوعي أو مولد حديث أو دخل ونسبلاً للطالع أنسا في دليل الصفحات أهم المصطلحات حروباً
على نسق المعاجم الانجليزية .



في كثير من التواريخ حروا على نسخة هذه القصة .
باب الهزلة . وأمثل منه صبيح الامام القاسم في
المصاح قد تزوج على تبيته إله باب الألف
ومعه على البحر الذي سرقه في سنة ١٠٠٠



أولاً حروف من حروف هذه
الألف . ومن الألف
كوباً من حروف التي
خلاف الحروف التي
حرف من حروف
وهو حروف من حروف
وهو حروف من حروف

من حروف أن صمد سم وسمانه من نصي
القلود القوي من القوي ، انظر نصي في
سور . وأما الألف من حروفها انجازاً فانظر
حرف من حروف

الألف مع الألف

آ : حرف ثناء قبيد ، ومن في حكمة كمال
آ : حكمة القوي الحرة الحرة الحرة
حرف من حروف
في حروف
آ : حرف ثناء قبيد ، ومن في حكمة كمال
آ : حكمة القوي الحرة الحرة الحرة
حرف من حروف
في حروف

من حروف من حروف . الألف
سكونية . دورة أعمال الزرع . الألف
التي في . الألف . الألف
من حروف من حروف . الألف
في . الألف . الألف

الألف * من حروف من حروف
في حروف من حروف . الألف
من حروف من حروف . الألف
من حروف من حروف . الألف
من حروف من حروف . الألف

آ : حرف ثناء قبيد ، ومن في حكمة كمال
آ : حكمة القوي الحرة الحرة الحرة
حرف من حروف
في حروف

الألف مع الباء

آ : حرف ثناء قبيد ، ومن في حكمة كمال
آ : حكمة القوي الحرة الحرة الحرة
حرف من حروف
في حروف

آ : حرف ثناء قبيد ، ومن في حكمة كمال
آ : حكمة القوي الحرة الحرة الحرة
حرف من حروف
في حروف

من حروف من حروف . الألف
سكونية . دورة أعمال الزرع . الألف
التي في . الألف . الألف
من حروف من حروف . الألف
في . الألف . الألف

من حروف من حروف . الألف
سكونية . دورة أعمال الزرع . الألف
التي في . الألف . الألف
من حروف من حروف . الألف
في . الألف . الألف

(أ) : حروف من حروف . الألف
سكونية . دورة أعمال الزرع . الألف
التي في . الألف . الألف
من حروف من حروف . الألف
في . الألف . الألف

أبنة : استقمت طريقته في وسع
دعس في العلوم بالطرق والعلوم المعرف
لاكثر منه

الأبنة : البرعي لم يربح من كلب عتو
القصبة : Formage و
أبني : البرعي ، ولي الأبور : ففعل
يرتفع أبنا ، وأصير كصبة
«فروق» الفاكهة لئلا والأبنة لهاب ، ولي
«تربل» وفاكهة «أبنا» و«تدأت»
عائنا ، متاعا لكر ولأنعامك .

و - اليابس من الفاكهة بعد زادا لمير
فصلها .

إتآن « نلان » الوقت في
معا ، وقين وزنه وفعال ، فيكون
أبي ، ومن « التراكيب » في إبانته : أبي
بالع فت وعائنه ، يقال « culmiant » قالوا
أرضي بقردي إبانته ، أي تظاهر « و »
حين دسب لا تلبس « و »
تسببه لأبني وهو دسب « و »
وإن لم يورده في « و » من العرب « و »
و »

الأبنيب : « و » الصوري حشيشي وحش
« و » « و » « و »
و « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبب : « و » من « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

الأبي : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أفصح : صلب أدنى في رأس
منحنية | وحدة وأدنى في وله
فلاسا رابعة أحد ، وطبعه الأب
أي زكا زرعه واتسع مرعاه .

أفصح : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

الأبنة : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبوس : « و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »
« و » « و » « و »

أبو

العارضة وراء الصورة حسب ما تقرر في الوحدات
من أخذ الفن لها باسمه ، مثل : *deduisme* ، تقول في أيدي الخ ، والانتظار
المرية اليوم على تريبها ، انظر الدابة في
دود [

أبدي « أمل » انظر يدو .

أبدؤ (من المبراة) مثله حاكوا
وقيل مثله المهلك أو موصع المهلك
شرب بعد سبب شر ، ويدع بعض شر
الثوراة إلى أنه يلويوب قلبه الخ ، انظر حفس
في الملقن الترمي .

الأبدوي « ليلي » حكمة « *abdu* »
سواء إلى أندر في
ديفريطس ، والمقصود بها كثرة
المواضع الصلح .

(أحد) المزم الثالث بطل مشه
أبر) من خالق ، فاشق منه الأبر عمر
لقاح الشجر بين فاند مشه
إلى من اللدغ عين دقيق ، يلمظ ما
زوبن واتماخ ، ثم أطلق على أداة اللدغ لسيا
ثم تم لطلق السنن الدقيق
اللدغ لل إلى الاملاك ، ويتوسط إبرة الدم
لل إلى الانتساب ، ويسمى هو دسبي في
القاح لل إلى الاصلاح .

أو هما ينظران إلى ثنائيين متقابلين ، فالأبر
يسمى القاح والاملاك - يعبر عن ثنائي
أي خلق
صفت وحيل كثيرة
عربي تقويش ثنائي هذا حذر صفت
من « ور » وما أراه بسدا عن الصواب ،
وباعده يدع الجذر وله علاقة أكيدة بالترمة
« الميتولوجية » العربية ، انظر وير الخ
هذا الجذر في صفة

« النعل » مجرداً : جاء من (ن) لإدراء
التليس بأحان الفتلة ، قالوا

[أبو - أتوا من إماراً ، إباراة
هو آسر] روع أصله . و -

أبو

العشرب العلامة كمنته يترتب وفر
apert الشقة قطع
لأره خصمه اعاده
و الغدو : همكه بشك يفتنى
على روه ، في ثور
عبرته ل إلهه يفره
في من من ، و

[أبو -] روع ضعه ، و
apert ، وحاء للماني الأخرى ملاحظ
في الإيمان أكثر
فمن ، فقل ، ففتل

[انشور انشوراً ، هو مؤنسو]
الشر حور
و
بصالح ررعه و

[أتو نأسراً ، هو مؤنسو] روع
ضحه ، في
أثرب ، صرب ندع
أشبع ، و - رمن أئو : غنى
عليه ولي ثور لا يؤزو ثره
فتة شو ع كي صوم

○ مصري في مقابل *apert*
○ مشه في مقدر *apert*
دسب حور حني أي حوري عمة

[نأبو نأسراً ، هو مؤنسو] غس :
فقل مدح
شق عوم مؤنس

الآبار *
وهو هكذا بالمد عند أوره حور من
الرصاص الغلزي الأسود يقابل « أيج »

أبو

plumbum أي رصاص اللون رمزه حور ورو
القوي (٢٠٧) ، الله النوعي (١١٤٤) ولعند
لقدمه أيضاً الذهب اليه .

الآبوا : العامل في استصلاح الزروع ، ولي
ثوره : أصابكم حاسب ، ولا بقي
منك آبر
صعبه .

الاسوات ○ مني والوآبر ○
مصري عراقي (في مقابل « *eynipids* »
منه من رتبة عشاة الأحمدة ، وهي أحاس
و

الآبوية : « *eynipa* » حسن حور .
منه دير
○ مني (وتخصبة) من
منه : آواج : حكايرة التي انظر من
منه

الآبار (*) من الآرامية أو د . . .
أرشد من الأسود الرديء أو محروقة ،
مدود في المادة العسة ضد القدماء ، ج
black leal انظر الأسرب

الآبار : من ثرار « تلقيح النخل » ، و . . .
بركت زمن الآبار .

○ مصري (القاح منه) « *apert* »
حور كس ومن أركاث (ذوار
هو في مقابل « *apert* »
صفي

○ مصري (القاح منه) « *apert* »
حور كس ومن أركاث (ذوار
هو في مقابل « *apert* »
صفي

الآبار : صانع الآبر ، مصلحها ، بائعها
و - « اجا » البرغوث و - (*) في

سد الرعدة الاشتغامة الكبرى وحكاية تطور الجذر . . . (واحد) الرعدة الاشتغامة الكبرى (شق) المشتقات (حل) ملحق بالمعنى ال لسان الاول : تعبر تعبر
ن) الباب الثاني : تعرب تعرباً (ث) الباب الثالث كتع : يفتح (ع) الباب الرابع : عليم : يتعلم . . (حور) الباب الخامس : عظيم : يتعظم (من) الباب السادس
ورث يوث . . (*) مولد ضخم (٥) مولد حديث (*) حيل تعريب تقدم حيل تعريب حديث (٥) عامة حور في مر عله : و وحما الحديث

1

ومن (المراكات) الأنور المؤثر
 " M. Nervosus " وهو نوعه الرئيس ، لونه
 صفراء باهت ، يبلغ طول واحد ربع بوصة ؛
 مقعده من جسمه يسور ، عصبه ذرية ، و
 ذرية وحيدة مركبة ، يصنع انبعاثاً

الابتنوة : { بالتعقير } شرف) في مقابل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الاسم - الاسموي
 موهل م و الخمش
 الاسموي
 الاسموي

لا يبريات
منه في هذه
منه في هذه
منه في هذه
منه في هذه

الناس
الناس
الناس

و () شامس ربح في مكة ما " غير
 pollution
 في عماره ر () مصري محمد في وقاي
 في عماره ر () مصري محمد في وقاي
 محمد في عماره ر () مصري محمد في وقاي
 في عماره ر () مصري محمد في وقاي
 في عماره ر () مصري محمد في وقاي
 في عماره ر () مصري محمد في وقاي
 في عماره ر () مصري محمد في وقاي
 في عماره ر () مصري محمد في وقاي

سد الوحدة الانتقامية الكبرى وحكمة نظور ديفر وحدة الوحدة الاستقامية المصري من فسات على جنس ماضور في باب الاول مصر مصر
في الباب الثاني مصر مصر باب الثالث فتح مصر ع الباب الرابع علم مصر من الباب الخامس عظم من الباب السادس
ورث جود .. (هـ) مولد فدم . (و) مولد حيت (ز) وتولى بتعويده فدم .. (ح) حبل معروف حيت (ط) طاية .. (ص) في جرحه .. (ق) وصفا الجدي

أر

وشلبيته... الأثارة : « فالة كحلة » في
عقال « غر anguille » أداة آلية صغيرة

[illegible]

السلامة

الكتاب في مثل الخوص الحديدية، لتصل
 من الآثار: ولعل كنوزهم
 كتم حديث من عن الإله بعد ما نطعم
 من بيت العدو انعم الله في الآثار
 كهدية في هذا: في يوم ١٨٠٠
 إحسان في بعض الأمراض النفسية كآله غرو
 لا دله (○ حري) تأخير، اشتكك.

الأوتور : « غلول كسلور » في مقابل
« ح needle fish » صرب دقيق كالير من
البحر الأثير « مر » لأم حد لي
حر حر بحر نطق بـ حر حره من لإره

[illegible]

الحاجة .. المؤامرة : مطاعة : لهلاك
التي .. الضغط : حرج : جمع

المقابل needle aneurysm = وه (٥)
 المتأسرة في مقابل «نوع
 الناصور» = تمثل في عملية الناصور

خط .. اليابور
في مقار " Bremer - ...
الامراء الخط في ...

المأثور اربع و - محض مضموع
و مضموع عقرب و
دوره و شهر منه اوله
دری است و لا بعده و
مأثور فی شری و ویری مأثور یف

[illegible]

أشراً أكادابرا :
 من يحرق " (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837)

[illegible]

أبس.

أش

أش

١ مذهب كان قائمه على عدم الاعتراف
بعدم بروج والمملكة الفردية منهم خلاف
القرب الذي يملأه قلب بفضائل كثيرة
فهيوة وحب ناسه في سره بدين
أو عظيم

٢ مذهب يرى بفساد سواد مسط
حارم في الزواج وحبب شعر ونس
الأخوة في غير ذلك الذي غير الله

٣ - مذهب امتدحه راهب فرنسي يدعى
Jean-Louis Gossu في سنة ١٧٥٠
كان يرى أن يكون مذهب في الأرض
ومن بين مبادئه أن كل إنسان له حق
في كل شيء وحبب معاملة غيره
وأن كل إنسان له حق في كل شيء
وأن كل إنسان له حق في كل شيء

الأنسنت مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

٤ مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء



٥ مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

١ مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

(أش) مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

٢ الفعل «عجوداً» جاء من
أش

[أش - أنشأ، فهو أنش] -

جميعها كيم من «فر»
وهذه «مكتشف»
من في «أش»
في «مكتشف»
من في «أش»

[أش أنشأ، فهو أنش] -

جميعها كيم من «فر»
وهذه «مكتشف»
من في «أش»
في «مكتشف»
من في «أش»

الأنشأة أو «أش»
من

الأنش مذهب من بولند
في القرن السابع عشر

١ مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

١ مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

الأنش مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

٢ الفعل «عجوداً» جاء من
أش

[أش - أنشأ، فهو أنش] -

جميعها كيم من «فر»
وهذه «مكتشف»
من في «أش»
في «مكتشف»
من في «أش»

[أش أنشأ، فهو أنش] -

جميعها كيم من «فر»
وهذه «مكتشف»
من في «أش»
في «مكتشف»
من في «أش»

الأنشأة أو «أش»
من

الأنش مذهب من بولند
في القرن السابع عشر

١ مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

من بولند مذهب من بولند
في القرن السابع عشر
وكانت فكرته أن كل إنسان له حق
في كل شيء

أَب

أبلى ، من أول ، من أول

الإنبول مصر من جملة لأفرعه واحد لأن رجب شهر فاقصة
عذبة (البحر) والحد في بحره النيل الإبلالة فقه في شرح خطاب بالان من عم

○ ○ الإتيان في الصلاة، كتاب في الصلاة، ١٠٠

مولود من: جمع علم الاجتماع و علم الادب الى آتت (ال) علم الانسان (ال) الفقه الاجلحة (ال) علم التاريخ (ال) لغوة (ج) جمع (ج) جمع الجمع جمع جنافية (ج) ميولوجية
حي علم عروق ومن واصلات: علم علم الصرف من صانه (ط) علم القلب (ط) طبقات (ط) الفقه الفرنسي (ط) فلسفة (ط) قانون (ك) كيمياء (كه) كيمياء (م) مذكر (م) مؤلف
مصر مصدر من علم الفلك جمع علم الفلك = عصفه - و - مناوع بدو منه - و - مناوع تتج منه - و - مناوع تكسريته - و - اي والكلمة أيضا (ي) تكون الجدة

أين

● الأسلاك و ○ معرى مباد
عن الوصل «اتج Joint». ومن (الركاب)
أنة القدم : هنا حلهه تنهد كالتؤلؤل تعرف في
● (عباد القدم
«اتج Joint» ومن
● (عباد القدم

المأثور

فصح | ام یونہا 'ترتد' خاتم
محدثہ | وائیں مودہ

ایران را علیه انگلیس و روسیه
بنام حکومتی جمهوریه

أَنْ الْأَرْضَ ۖ وَبِهِ كُتُوبٌ مُّزِينَةٌ
 (الكتاب) فِيهِ وَبِهِ كُتُوبٌ مُّزِينَةٌ
 فِيهِ كُتُوبٌ مُّزِينَةٌ
 فِيهِ كُتُوبٌ مُّزِينَةٌ

[illegible]

[آتیه ایسانا، فهو 'مؤاين']
نزه . و - المرة : عابه في وجهه .

[أَنَّهُ نَابِئًا ، فَهُوَ مُؤَبِّنٌ] في حياته :

[illegible]

آتم

الأَنُومُ، ائْتَصَفَ مِنَ السَّوَادِ
بِحَسَبِ نَوْعِهِ

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فہرست کتب
کتاب اول : "تاریخ اسلام"
کتاب دوم : "تاریخ ہندوستان"
کتاب سوم : "تاریخ ایران"

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

في سنة ١٢٠٠ للهجرة في سنة ١٢٠٠
في سنة ١٢٠٠ للهجرة في سنة ١٢٠٠

المأعة لا تسو.

فتح حوت اسماء وصور
منهنة في قوق اسم

هذه هي النسخة التي كانت في يد
صاحبها في يد صاحبها

۱۸۸۸

۱۰۰ مائة الف و الخمسون : عدد الف و الخمسين
مئة و خمسة و خمسون

وحد لونه في جميع من لونه
والله سبحانه وتعالى اعلم
قياس لفة متكئة أو ثوبه لحسن ما يقابل وانه
والله اعلم بالصواب

طريق بري حرم من طريق
الأمّة الإثنية : صا

وحيث لا يوجد من يملك من الممتلكات
الأساسية ما يفي بواجبها
فإنه لا يمكن أن يكون له حق
في الممتلكات الأساسية
وحيث لا يوجد من يملك من الممتلكات
الأساسية ما يفي بواجبها
فإنه لا يمكن أن يكون له حق
في الممتلكات الأساسية

الأحاديث في فضائله
وغيره من الكتب التي فيها
منها ما هو من كتب
الشيخ أبي جعفر عليه السلام

المؤامرات

الأتم

الأثم

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

○ 〇

الاسم والاسم والاسم

أُتِي

لأدركه ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ = التَّائِيَةِ

"تَقْلَعُ" أَخْبَرَهُ الْأَدْرَكَ فِي أَخْبَرَهُ حَتَّى
 لَدْرَكَ وَهِيَ حَتَّى وَرَدَ الْهَادِرَ أَخْبَرَهُ فِي
 حَتَّى أَخْبَرَهُ وَهِيَ حَتَّى وَهِيَ حَتَّى وَهِيَ حَتَّى
 ٦ تَقْلَعُ ٥ تَقْلَعُ ٤ تَقْلَعُ ٣ تَقْلَعُ ٢ تَقْلَعُ ١
 يَصْرُ فَالْقَدْرُ ١

وحد لا توه ومن من سنن شري
علا حقه ، الإيثار «أعمال» لم قطع الحديد
منه من مدد كابل «قر brazen col ..
التأثير و قيل في كابل » مر ..
أي لحم الحديد بالصلب .. الأتية و صلة
على ممر .. هذه القدم علق أنه تأوم ها ..
التأثر و نفس في مدد .. مر ..
مر عدة .. في هو (O مشترك)

وحد) المائتة الاسطوانة : ١٠٠
« مائة » « أن » « واحد » « عشرين » « ثمانية »
« mètres d' » « قطعة من حبل »
« حصصه من قسمة القمح » « الآخ »
« كعكة في هذا » « ١٠٠ » « ١٠٠ »
« في شهر » « نصف ليل » «

من هذه النسخة ١٠٠

(ن) اے کہ وہ اپنے آپ کو دیکھ کر ہنسے اور کہے کہ میں تو ایک بڑا آدمی ہوں۔

آخره مرهم فاسق به لایا رسیده
 که در آن حال و راه متنی به جلاره

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

مؤلفه سیدہ : لا جرمی با نقاد - فی تصنیف

(س) الوحدة الاشتغافية الكبرى وسكاية تطور الجدر... (وحد) الوحدة الاشتغافية الصغرى... (شق) الشقاق... (مل) ملهى للعباد (ال) الباب الأول : تعبر يتنظر...
 ب) الباب الثاني : صرحت بصريح الالب الثالث مع حجاج ع الباب الرابع علم بعدم رحى الباب الخامس علم معظم من الباب السادس
 ورنث يوث .. () مولد قديم .. () مولد حديث .. () جميل بتعريب قديم () جميل بتعريب حديث () حابة .. () قى عبر عله .. () وصفا الخلد

أَتُو

و نظير و محاوره هـ هـ هـ
و حقه و فاعل عليه و شي كذا
الشيء و هو معطوف على شيء
و لانه في قوله و هي في جنة
و هي في الجنة و هي في الجنة

(شوق) شوق و شوق و شوق

أنو

الانثوة دفعه في رمي السهم عليه
فصح | هـ ر ن في كلامه على
منحية | وحده في لغة لا
رمي درلود ودرلود في
دلايود في

أَنْفَى

وہ کہتا ہے کہ یہ ایک مشاعرہ
وہ کہتا ہے کہ یہ ایک شعر ہے
یہ کہتا ہے کہ یہ ایک شعر ہے

حد الصدقة بمقتضى حد الصدقة من الصدقة
الى (الى) والحد من الصدقة والحد من الصدقة
والحد من الصدقة والحد من الصدقة والحد من الصدقة
الحد من الصدقة والحد من الصدقة والحد من الصدقة

« العمل » محمداً : جاء من ق ١٤٠٠
١٤٠٠ : ١٤٠٠ : ١٤٠٠

أَيُّ - أَتِيَا - أَتِيَا ، أَتِيَا ، أَتِيَا ،
إِنِّيَا ، إِنِّيَا ، إِنِّيَا ، إِنِّيَا ، إِنِّيَا ،

نزلوه و العبد . حشر و
 التي . فعدله و ثمره . ما شأه
 حشر و على الفطر و حشره
 عده و على الكتاب مره
 و عده . الحاشي لعل الأمر
 و المعروف . فعدله . ول
 المعروف من باب و يذهب
 التوم : اهلكهم . وحاء بالناء
 ر .

أُتِيَ [: ثلاث : أشرف عليه العدو

[illegible]

آبي إيتاء، فهو مؤتٍ [الفسير + عت]

ولم يزلوا على ما هم عليه
مكسرين ومبكين وخير
من الله على الأسير ورفعه
وأنزله

آباء مؤاتة، فهو مؤات، [علو

روای: و منه

فانما «حساب» نسبة هو وهو اقل من حساب
بعد حرفين - ومع ذلك
«حرف» «حرف» «حرف» «حرف»
وحيث «حرف» «حرف» «حرف»
«حرف» «حرف» «حرف» «حرف»

إِذَا تَوَلَّى سَوَاحِلَ الْأَرْضِ فَإِلَيْهَا تَبَدَّلَ

[illegible][illegible]

إتاقوة الحكر

الحكمي: O مفرق في مد - ل - ي

مبدأ - جابر بن عبد الله بن
أبو

المبروعي ○ مصري في فلبين

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

الإناوي سبيل العربية في جني
دو با مختصر

بیت ۴۰۰ حبیب الدین

الأموال المهددة و لا غداق، أعتف

و حديثه في أول مجلس في السيرة

والله اعلم بالصواب

[illegible]

أشور

أنواع : (١) تاريخي « historique » كقار و
 ، كقار كك أحد الأفراد أو الحكومة
 وتكون له قبة تاريخية أو قبة (٢) طبعي
 كقار كك كقار من القبة تحت القبة
 كقار كقار كقار كقار كقار كقار
 وهو كقار كقار كقار كقار كقار كقار
 كقار كقار كقار كقار كقار كقار
 كقار كقار كقار كقار كقار كقار
 كقار كقار كقار كقار كقار كقار

و ما یس من ربه و مضطرب

[illegible]

و - هندسياً: خط رسم « trace » و - الخط
في الظاهر : وله ايضاً حركتي وجر ، ومن
الاسماء : احد صائر الاعداد : ٥ (عربي)
في ملأين « tence » آتة تشبيهاً للترنج.

و حديث ما يدل على وجود شيء
 علم الآثار العلوية
 على الأجداد

[illegible]

آنور

● **الفرد و الجماعة** : الفرد هو كل واحد من مجموعة
الجماعية، انما يعرف بمادة على شئ ما في
مجموعتها سواء كان لها أم لا، ففرد من الأشياء
الكلية كالإله والشمس، والفرد الخ. وفرد
من كذا كالفرد من كذا
في معاني الفرد :
وغير ذلك :
فالفرد هو كل واحد من مجموعة
شئ ما، كالفرد من كذا، كالفرد من كذا
فالفرد هو كل واحد من مجموعة
شئ ما، كالفرد من كذا، كالفرد من كذا

و الحمد لله الذي في سره ، في حقه
نور جليل هو بصيرت القلب
والله اعلم بالصواب والحمد لله على
دوره التي جعلها في قلبه راحة على
ناظرهم وحيته وادحس وفي نور
من منه ان يمد له في سره عيوض
والله اعلم .

[illegible][illegible]

الأثر: رعه في حوضي مس
دون المساور حضي حيد و و ر

آشور

وهي حركات الألف و شدة حرده
وحب د ب و ○ عشرة بمسألتي

منه لا ج هـ زح ط ي وا حيا بصغي

مقابل في الة أي الإلهة انظر ك

د ح ل ن أ ت ف يصفي اثرة إثارة.

الإثارة غير موجبة، بل فاق
كاتب

الأثر
الدوافع الأثرية
والدافع الثاني

أثور : (☆) من المعرة القديمة : حمولة
معرة : تمر حاملة يدها شيك الحمة والطنبور
معرة : معرة البحر ، معرة الزهرى " يقولونجى " .

الأثير : مكبره و امسحس المحرر
محرر : ابراهيم - راو - عرب
الطيب و حسن : عيسى كثر و حسن
محرر : مصر كثر يورثي
محرر : عيسى كثر و امسحس المحرر

[illegible][illegible][illegible]

أشهر

الإثبات - هذا كتاب
يعرف به في اللغة العربية في كل لغة
هو من + يعرفه بغيره (اسماء وأفعال)
عنده نفسه على قدر خبره وهو أثر على
ويزيد عليه ويري ما عني هذه العنصر
التي هي في ذلك كما يراه

[illegible]

الإشعار الجنتس ○ مصري في مدخل
homosexuality أي تعبير الجنس في
الجنس من مدخل مذهب الإشعار
يعبر عنه أن كل شخص من جنس واحد
الفرق أو الآخر. وهذا هو المذهب
الأخلاق هو أن كل شخص من جنس واحد
مصري يعبر عنه في مدخل تنظيم
الإشعار: تنظيم الجنس في مدخل
الجنس من مدخل مذهب الإشعار

[illegible][illegible]

التأثر (اسم - تأثيره - و - اقتداء الأثر
«فر talonner» - و - (○) نفوذ الأثر
أي أو إحداث «sensible» - و -
مر كبت (مرجع التأثر (○) في مقابل «فر
sensible» بالمعنى الثغاري فيها .. طر ..
التأثر بشيء «أفج affect» وإحلال يكون عليها
الجسم .. **التأثر العقلي** : (○ عراق)
في مقابل «telepathy» بمعنى متانة الأفكار
لها .. ○ .. د .. د .. د .. مومة

التأثؤ الروحى (•) صليبا ، مى
 ١٠ رة ١٢١٢ من مراتب تدرج المريد الثالث
 وقى عند التداوى حال فناء النفس في
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦

الوثائق : حقه في حيازة
ممتلكاته

شائع احداث أثري في الفيزياء ()
 في مقابل « influence » بمعنى السيطرة نفسية
 و - مقابل « activité » بمعنى فاعلية، ومقابل
 « actions » بمعنى عمل أو جود يختلف في حسه في
 آخر . ومن (المرحكيات) تأثير نفسي «
 « psychomotor influence » تأثير عصبي «
 « physical » تأثير كيميائي «

ورث يث .. (●) مولدهم (○) مولدهم * دخل بحرية بدر
دخل بحرية حديث ● عامه ● في عهده ● ومعا يث

أثر

و- (O) في مقابل «انع» *age of firm* معنى الداعل أو مجرد لأول. و «مؤثر» (O عراقى) في مقابل «efficacy» انطو في رمى.. المؤثر الطبيعي «physic agent» وله ايضا: الفاعل الطبي «medical» المؤثر الطبى «medical» جسم انسان أو حيوان.. مؤثر الكيمى «chemical» مؤثر باطارية «galvanic» المؤثر الحسية «sensory stimulus»

المؤثر: من يقدم الثوى على نفسه و- (●) المتصل مطلقا تقول مؤثر الخير على الشر. و- (المركات) مؤثر الجنس (O) في مقابل «sex» والمعنى حبه كالمعنى والملاحظة. مؤثر المأثور: باطنيا: ككافة من تهيئ على طاب. ووقعه. و- (O) حصة اليات المؤثره ان على. و- (O) ابن بوال الحلال.

و- (O) (مصري) لينا. في مقابل «ademe» من يتقيد بالقواعد المؤثرة فلا يتصرف في نفسه.

و- (O) في مقابل «attraction» بمعنى شمس انجني بصفة الاثر. و- (O) في مقابل «attraction» بمعنى شمس انجني بصفة الاثر. و- (O) في مقابل «attraction» بمعنى شمس انجني بصفة الاثر. و- (O) في مقابل «attraction» بمعنى شمس انجني بصفة الاثر.

المؤثر: دافع عنه لأرو. مؤثر كبر في ماحث نظرية فرادى. و- (O) مؤثر كبر في ماحث نظرية فرادى. و- (O) مؤثر كبر في ماحث نظرية فرادى.

أثر

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

المؤثر: المتقيد بالخيرات لنفسه و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

فصح | مؤثر و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

أثر

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر. و- (O) (مصري) انجني بصفة الاثر.

(O) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تلوي الجند. (O) الوحدة الاشتقاقية الكبرى. (O) الوحدة الاشتقاقية الكبرى. (O) الوحدة الاشتقاقية الكبرى. (O) الوحدة الاشتقاقية الكبرى.

أثو

أثي

أجا

أي أعطي وقصة أثو من حارة ريرة تصنع
الآثار التي هي « أثو » الإثانة حدة
كلمة « أثو » مع المدح الذي يسمي « أثو »
أو « أثو » كقوله « أثو » أو « أثو »
لأحجار كثيرة أو لأشياء كثيرة

حده أثشاء « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو »

(أثو) حدة « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

والفعل « محرداً » حدة من ل « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو »

[أثا - أثوا] من « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

[أي « أثو » « أثو » « أثو »]
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

[أثش « أثشاء » هو مؤثث] « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

[ثأثي ثأثياً « أثو » « أثو »]
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

[ثأثي ثأثياً « أثو » « أثو »]
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

شق « أثو » « أثو » « أثو »
الإثاء « أثو » « أثو » « أثو »

المأثاء « أثو » « أثو » « أثو »

الموثنى « أثو » « أثو » « أثو »
« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

الأثوة « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

« أثو » « أثو » « أثو » « أثو »

حده الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذور... (شق) للثقات... اصل ملحق بالمصدر (ال كتاب الاول) : مصر تستصر
ال كتاب الثاني : تقرباً يقترب (ث) الباب الثالث فتح فتح... (ث) مع غلب مصدر... (ث) باب المصنوع... (ث) باب المصنوع... (ث) باب المصنوع...
ورث يوث... (ث) مولد قديم... (ث) مولد حديث... (ث) جعل متروك قديم... (ث) جعل متروك حديث... (ث) جعل متروك حديث... (ث) جعل متروك حديث...

أخبر

כץ

اسی

أحد المجلدين إذا عرضت عليه الحكومة مشروع
مصادرة ممتلكات أو إنشاء أو إلغاء أو تعديل
نظام أو تعديل أو إلغاء أو تعديل أو تعديل أو تعديل
من أفراد أو أفراد أو أفراد أو أفراد أو أفراد أو أفراد
تتعلق بأحد أو أكثر من هذه الأمور أو تعديل أو تعديل أو تعديل
الحال السابق لا يتعدى ذلك أو تعديل أو تعديل أو تعديل
أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل
(-) متروك في مقابل أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل
d'échéance . تأجيل نيابة النائب
d'un député . يحدث هذا التأجيل بعد
البحث في الطلب الاتحادي فإذا رأى المجلس أن
المعلومات التي لديه لا تكفي لإصدار قراره
بمصادرة أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل
أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل أو تعديل

التأجل

[illegible]

الموسم

1912

الحل

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos(2\pi) = 1$$

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin(2\pi) = 0$$
 ۲. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = 2\pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(2\pi) = 1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(2\pi) = 0$$
 ۳. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = \beta$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(0) = 1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(0) = 0$$
 ۴. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 0$ ، داریم:

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos(0) = 1$$

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin(0) = 0$$
 ۵. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = 0$ ، داریم:

$$\cos(\alpha) = \cos(0) = 1$$

$$\sin(\alpha) = \sin(0) = 0$$
 ۶. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = 0$ ، داریم:

$$\cos(\beta) = \cos(0) = 1$$

$$\sin(\beta) = \sin(0) = 0$$
 ۷. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = \pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha) = \cos(\pi) = -1$$

$$\sin(\alpha) = \sin(\pi) = 0$$
 ۸. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = \pi$ ، داریم:

$$\cos(\beta) = \cos(\pi) = -1$$

$$\sin(\beta) = \sin(\pi) = 0$$
 ۹. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = \pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos(\pi) = -1$$

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin(\pi) = 0$$
 ۱۰. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = \pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\pi) = -1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\pi) = 0$$

الميتجالي : وقت حب ، حال الدن

عَدَّ هَرَبًا ، الْحَقِيقِي لَكَلَمَةُ «
أَعْمَدُ دَوْرًا دَلِيلًا

فصل

١٠٠٠

2

4. 5.

(ج) علم الحیوان و علم ریاضیات و علم الفنون و علم الطب

أسفل

۱۱. "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" (There is no god but Allah)

$\Delta_{\text{max}} = \frac{1}{2} \left(\mu_0 - \mu_1 \right)$

الأجلة و فاعلة الأرواح الطرية الأصل
الإجمال و بالمثل
الضرورة
الإحالة

« حالة كلبية » معشع الأوراق الحرة معشع

الاسلام

۵. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2$

الأحرف

الأجيلة

[illegible][illegible]

۱. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۲. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۳. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۴. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۵. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۶. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۷. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۸. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۹. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۱۰. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

أجل

[illegible]

Chrysomelidae

[illegible]

ألف ب ج د هـ ز ح ط ي

[illegible][illegible]

أخذ

أجر

أجر

أخذ من أو حقه ما يجب له من غيره
لا يسمي شيئا من هذا ولا من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

التأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أخذ واحد من غيره ما يجب له من غيره
والأخذ هو ما لا يسمي شيئا من غيره

أجره كان أو مكانا .. ثم هذا الجذر في صيغة
« الفعل » حفظ « مؤيداً » فقط ، وكثير
فيه « فعل » استعمال « بفعل » :

[أجر تأخيراً (مل) تأخوفاً] فهو
مؤخر [الرجل] : جعله خالفاً وقائياً

و : عه : دفع من جاوزه في طريقه .
ومن كتب « أجر عني » أجره من كتب

واحسن عني بكتب . • شي .
عن وقته : بطؤ « فر tarder » و

• (الساعي عن سعيه : عوقه و
(○) الزائر : أنهه وتركه ينتظر و

بذل : أنهه « قطع » و • • •
توقفه « epospone » والجذر في كل

مستله (عائش اليوم في ضايه المولدة دون
مناه لوضي التيق : على أنها وإن تسمى

مودة ذات حد من السلامة « القوية » والمثل
و : على بعد غيره « وقطع » : « وقطع »

مخرج كلمة عن رشت والحد
[انسأجر] من « و » في سبيل

مأجره أخيه فلا « سحرون ساعه ولا
سحرون و - امر : طلب اليه أن

يتأجر و - (•) استنطاه « ملاح »
سأجر من « أجر » : « أجر » : « أجر »

• • • • •
[تأجر تأخراً (مل) تأخوفاً] فهو

مأجر [عنه] : أجره من « و »
• • • • •

• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •

• • • • •
• • • • •

أجره كان أو مكانا .. ثم هذا الجذر في صيغة
« الفعل » حفظ « مؤيداً » فقط ، وكثير
فيه « فعل » استعمال « بفعل » :

[أجر تأخيراً (مل) تأخوفاً] فهو
مؤخر [الرجل] : جعله خالفاً وقائياً

و : عه : دفع من جاوزه في طريقه .
ومن كتب « أجر عني » أجره من كتب

واحسن عني بكتب . • شي .
عن وقته : بطؤ « فر tarder » و

(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما
(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما
(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما

(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما
(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما
(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما

(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما
(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما
(•) مؤخر (تأخر) : أي تأخر عن شيء ما

آخر

اشرح لي = في

ح. مرثيش ي. نه ف. التابه. ومن
 (المراكات) العنشر الآخو (•) التابه.
 الاحمر من سدر وهو حص لا. يرد
 بالشر اليابالي وهي جمع مؤنث فلا توصف به.
 بل يتلها. آخو الرجل : مؤخره

آخر حجة (○) في مقابل المصطلح القديم
اللاتي «ultima ratio».. آخر المطالب
(○) في مقابل «ultimatum» : «نه
ايضا : بلاع نهائي ، ومن هاتين : أعلن آخر
مطالبه » في «signifier son ultimatum»

وهو (الكتابات) **أَخَوُ الصَّكَّةِ** : الدعاء
الذي يسمي إلى آباء كثيرين **تَقِيًّا** بآخِ الصَّكَّةِ
الذي كان مرفوعاً وهو **سَلَامٌ عَلَيْكُمْ**
مُخَرَّجٌ وَوُضِعَ فِي السَّجْدَةِ وَهُوَ
يَدْعُو لِأَخِي الصَّكَّةِ وَهُوَ كَمَا
أُصِيبَ بِهِ لَوْ كَانَ وَجْهَهُ كَأَخِي الصَّكَّةِ فِي عَمَلِهِ
ثُمَّ تَقَالِبَ مِنْ كُلِّ مَجَرَّةٍ وَجْهَهُ
الأخوان من الاختلاف
المعنيين

الآخرون من الاختلاف

۱۱۰۰

و - المتأخر و - الفائت ومن (التراكيب
ابتعد الله الآخر أي من بعده وغاب عنا
والقصد التعريض على المحصور . و - الحدة
النهائي ومن (التراكيب) النهار يجر من
آخر فآخر .

و - امیر من است - لله الخشنی و فی
الکثرین هو الاول و الحق به و فی بعض
القری بنی بدي و هو و صاحب ولا یحیی
هو و هو و الحق السب و هو و هو و هو
کما لا یحیی بقر و هو کل هذا

۱) قیاس و حدیث سے حقیقی باتیں حاصل کرنا
 ۲) قیاس و حدیث سے حقیقی باتیں حاصل کرنا
 ۳) قیاس و حدیث سے حقیقی باتیں حاصل کرنا
 ۴) قیاس و حدیث سے حقیقی باتیں حاصل کرنا

و
 ○ مصري في عكا ٢٠٠٠
 في كوكب شمس مد شمس

أحمد

الآخرة : دار القاء دافع afterlife

و حديد و عدة غيره لا يلاصق بالآدم
فإنه يفسد و يحترق بخلقه فلهذا لم يمسس
بالآدم و إنما خلقه من الطين و الماء
حيث أن الله عز وجل قال في سورة الحجر
باب الاحياء : الخلق الذي خلقناهم

محمد بن عبد الله بن عبد
 محمد بن عبد الله بن عبد
 محمد بن عبد الله بن عبد
 محمد بن عبد الله بن عبد
 محمد بن عبد الله بن عبد
 محمد بن عبد الله بن عبد

في الجنوب لأحره
حاء باحرة
روث الاحرة

حصان الأحود
الملك
الحرة
المملكة الأحود

موروث و بی اثری و ...
...
...
...
...
...
...

والاضحية خمسة و تسعة عا ي
الاحريات • تعني الرجال مسخرة

وہی جسد لا سمیت عن جمع
الآحر نص حد شتہ و

۱۰۰

غير، في قوله: هذا شيء

ومن (المركبات) الطرف الآخر

[illegible]

صلى على لا يجمع ولا يؤث ما دام بكثرة
توابعه من ربه ومنه وجاه أهل بيته
من ربه ومنه وجاه أهل بيته
وجمع وأث، فهو مروت بالرجل الأض
والمرأة الفضلى الخ، أما آخر فبقع وعنه.

الأحور : د قمرل ۛ من الناس

مكان المعدة للحيل وماواها بقبائل و
 .. من كان (أمير الآخور () في
 .. و فر and عنقرض ومن (الملوب)
 الآخوري الذين في الآخور .

[illegible]

و ٢٢ ر ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦

الأشخوص : : الثاني من شدة وبت دار السلام

[illegible]

الأحرار الهندية : (Indian slaves)

الاحمر مشحور من الحمر و ۱۱ ۱۲

ملحق بالمجلد ذي الباب الأول "مقدمة"

الكتاب الخامس: في حكمة من عظماء العرب في القرنين الثاني والثالث للهجرة

طابق، (ص. ١٠٠) (١٠٠ ص. ١٠٠)

Figure 1. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of α -methylstyrene initiated by BuLi in THF at -78°C . The concentration of BuLi was 0.01 mol/L . The concentration of the monomer was 0.01 mol/L (○), 0.02 mol/L (□), 0.03 mol/L (△), 0.04 mol/L (◇), 0.05 mol/L (×), 0.06 mol/L (●), 0.07 mol/L (○), 0.08 mol/L (□), 0.09 mol/L (△), 0.10 mol/L (◇).

أخبر

المائة « أوردت حركات و حركات و
المائة « أوردت حركات و حركات و
المائة « أوردت حركات و حركات و

الأخضر أخضر في يومه - من يومه
مصر ومن مصر - من من حلفه
كل شيء - معنى يومه و
حرفاء في - حلفاء في

الأخيرة أحر كل من في يومه
حره وحره

الأخوة السنة في فهم لغة حبر
أي سعد وسليمة و - سعد و حبر
رمب ومكيا ومن ابن - حبر
العمر و حبر - الحوس

الأشوة : حجر كالحصى في قومه هذه
عليها امرأة وبها حجره .
بني . وقد أنخرتاً : أنخرت .

أَخْرُوجُ
عَدِي فِي مَعِي
الْأَسَدُ فِي بَيْتِهِ أَخْرُوجُ
أَخْرُوجُ فِي مَعِي
خَلِّصْهُ
مَنْ يَكُونُ
أَخْرُوجُ فِي مَعِي
أَخْرُوجُ فِي مَعِي
أَخْرُوجُ فِي مَعِي

الأشور
هذا القصر الذي هو في مدينة
الأنبار وقد كان يسمى بالقرية
والبحر يسمى بأرض الحبي وكنيسة
أشور مونة، القصر الذي هو في مدينة

الأخير الواقع في أقصى الحرف العرس
حدثا في م...
النهاي . ومن (الركا) قبل الأخير
م... في م...
penthème

اندر

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

النَّاحِرَةُ مَدَى الْقَدَمِ وَ يَحْدُ كَرَب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

[illegible]

التأخير الأرحم - تأليف د. محمد عبد الله
الطاهر - ١٩٨٤

١٠ في مباحثه من مقارنه مع محمد بن عبد الله بن جابر
١١ في مباحثه من مقارنه مع محمد بن عبد الله بن جابر
١٢ في مباحثه من مقارنه مع محمد بن عبد الله بن جابر

تحت الإبهام

أَسَدُ

مؤخری فی فروعہ: مؤخر حر، میں، ہا
 می جدید "حر" و حرہ میں، تو مع
 جس فروعہ، و مؤخر حر، میں، بعد ازاں صحیح استعمال
 میں، ہا۔

مؤخره: الجبهة الخلفية المتقابلة للأمامية
ومن ...
مؤخر رجل: القصبة، الخشاء، اللقمة منه
... إلى ...
مؤخره: مؤخره السرج ، ...
أشربة المؤخرة:
... وهي ...
... له ...

المؤخر
في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

المؤخرة. راجع إلى حديثي في المؤخرة
في سورة الحج وراجع إلى حديثي في
نهي عن الأكل وحديثي في حديثي في
فروع الحديث في حديثي في حديثي في
في حديثي في حديثي في حديثي في
يركب رقب المؤخرة
○ في حديثي في حديثي في حديثي في
حدثني في حديثي في حديثي في حديثي في

(من) مولد حديث محمد أتي على الاحتجاج أنه على الأدب (أن) آليات (إن) على الامكان أتي على اللغة الإنجليزية (أن) على التاريخ أتي على كلمة ج. جمع سج. جمع الجمع. جمع سؤالة (هي) ميولوجيا
هي على الحيوان ومن. وماضات صر على العروق (من) صانة على على الطب. (طع. طمعات (هو) اللغة القوسية (ظلي. لغة (أن) القانون (ك) كنياد (ك) كبرياء (ج. مذكور) (ت) مؤد
(س) ممدو (ن) على آليات (هو) على النحو (ن) على الفنى (ه) عكسة (و-) معارض (ن) على عنه (و-) معارض (ن) على عنه (و-) أي ولكل أيضاً (أ) هي. النون (أ) على

أسر

يذهب في مؤخره العيبه الملاحظه فيه
 يكفى : رحمه مؤخره في حبه حبه
 يسي : طر يسه .

المستخار: «مقال للمائة» النحلة التي يستقى
حلمها الى آخر التطاف أو الى آخر

ج: مآخیز و - (○ خامی فی مہاسہ المیر
 ۱۸۹۱ء سات او حیرات ہندو میں ہوئے ۔

التأخير: الواقع بعد شيء قبله بالمعنى
الزمني أو الرئسي، ومن د ع ج د
في بعض استعمالاته و ع ح ع ج د
أ ح ع ج د في بعض معانيه.

و - «ساعة الله» في ساعة سعيدة ومدة
عمر «الوفاء بعد الحين» ومن (الاستمالات) ○
التأخرات في مقابل «عمر» «*et æternitatem*»
بعض الكلمات المختارة عن مؤلفها ، وهذه
مختارة من مؤلفها ، من مؤلفها ، من مؤلفها

المُتَاخِرُ : مُتَأَخِّرٌ مُتَأَخِّرَةٌ
عَنِ الْمَكَانِ : الْمَوْجِعُ الَّذِي يُبْخَشَرُ بِهِ
قَالُوا : لَيْسَ لِي مُتَاخِرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ
و - (○) فِي مُقَابَلَةِ أَنْجِ : *backward*
عَنِ إِلَى مَدَوَّاءٍ مَكَانًا أَوْ زَمَانًا

فصح | لا يؤخر عن مواعيد الصلاة
هجنه | آخر الدواء الكي، من يصر
بوج | أصر، أصر، أصر، أصر
وصلة

١٠ حمد الأسماء
 ١١ حمد الأسماء
 ١٢ حمد الأسماء
 ١٣ حمد الأسماء
 ١٤ حمد الأسماء
 ١٥ حمد الأسماء
 ١٦ حمد الأسماء
 ١٧ حمد الأسماء
 ١٨ حمد الأسماء
 ١٩ حمد الأسماء
 ٢٠ حمد الأسماء

١٠ حمد الأسماء
 ١١ حمد الأسماء
 ١٢ حمد الأسماء
 ١٣ حمد الأسماء
 ١٤ حمد الأسماء
 ١٥ حمد الأسماء
 ١٦ حمد الأسماء
 ١٧ حمد الأسماء
 ١٨ حمد الأسماء
 ١٩ حمد الأسماء
 ٢٠ حمد الأسماء

أشهر -

وحد الآخر داره وسق لا حصه
الإشارة إليه أنه عكس آخره كونه
عكس عدد محلي فله وجوه عدة تقوى
إحارة العالم أي بحث من هذا الجانب الكوني
وعد عكس لآخره قطعاً وقليلاً (التم) .

الأخودون (بنو ميري) من بني النضر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

الأحرام
أحرقت

[illegible]

الأخضر منظر

١٢٣ - لاشه في يد هـ اخو سبط
خادمه دريد هـي ناصبه - و در
عنه اخو سبط في خدمه حسن بن حمد
در خدمه كاهن و عيسى در خدمه
الاهنار و هـي مبعوضه سبي
در سبي و هـي مبعوضه مملوكه در سبي
نكره - خدمه هـي و

آخر ثقیق ۴ ص ۱۰۰
آخر ثقیق ۴ ص ۱۰۱

أما

الأخوة وقوة صبية
 «*actinosthen*» نقصان الكمية
 الشريفة من يحمر «*erythroglubina*» في
 كريات الدم الحمر وله عدداً اقل من
 كبريت «*actinogen*» انظر حمراء

• الأخصوم د أمروء ق خصم

حسن
الشرع بالقدرة هو المصون
حده من غير ان ينفذ منه في بعضه الآخر
في امر من احوالها بطور القصد
بها في

ر. و. مسد نفوس اصحش احبوا بشیر

حفظ ، معري من اليونانية ، n . n .

[illegible]

الخبزون الأحملي
 الخبزون الأحملي
 الخبزون الأحملي
 الخبزون الأحملي

الزجاج الأحملي

مقابل e n. - glass و e ايف (O مـ) .

وغيره في الدواوين التي كانت في يد
السلطان في ذلك الوقت.

١٠٠

أما في { أخطأنا حيطاً } وهو = أخطأنا في حيط.

17. 11. 1947 - 1. 12. 1947

الأحطائي

الخطي

المُسَوِّخُط. في مقابل « ngathiferous »

معه : فـ منه شيء من هذه الأخط

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

المسحوق (الكتاب الأول) : خمس عشرة
الكتاب الثاني : خمس عشرة

عامية (ص) في جر عليه . (ه) ومعها البلد

A chaque siècle de la langue arabe avait correspondu une étape de culture et de civilisation, depuis celle du désert brûlant de la vie nomade et cavalière jusqu'à celle des Palais et des cours poissées.

Mais déjà, la capacité d'absorption de la langue arabe se vérifiait due à une particularité de ses canons morphologiques extrêmement souples qui lui permettent de tirer des néologismes de son propre fonds. Bien plus ces néologismes deviennent immédiatement compréhensibles, car ils ont une forme qui condense leur essence.

Et cependant malgré ces facilités linguistiques force est à la langue arabe d'aujourd'hui comme à celle du temps des Abbassides d'emprunter des formes étrangères, après les avoir arabisées, bien des termes d'origine syriaque, persane et grecque sont ainsi devenus arabes.

Or notre époque est tellement fertile en événements culturels et en événements d'instruments de civilisation qu'il faut se mettre à son niveau rapidement sous peine de rester en arrière. On ne peut plus compter sur l'œuvre du temps. Car le temps nous dépasse d'autant plus qu'il est lui-même révoqué en doute.

Il fallait donc un réformateur conscient et volontaire, ayant une connaissance des siècles passés suffisante pour représenter la culture arabe à son degré supérieur de maturité, ayant des choses de la religion, cette notion approfondie qui partit de la philosophie de la langue que de la théologie issue d'un milieu très plastique et très particulier. Cet homme devait être également assez de son siècle pour comprendre la valeur des notions exactes des sciences et des techniques.

Il fallait aussi un homme d'administration et de politique à l'occasion, un polémiste et un vivant.

Il devait être doté d'un génie créateur. Tel est le cas pour Alayî, le cheikh novateur, ami des poètes et des intellectuels.

Chacun de ses discours est un pas en avant.

Et c'est un véritable honneur pour le Liban que de voir un de ses fils rendre ce service à tous ceux qui intéressent l'avenir de la langue arabe.

Pourquoi a-t-il entrepris cette œuvre gigantesque ?

Il nous explique lui-même.

L'Académie Fondatrice d'Égypte académique de langue arabe venait de faire paraître le premier fascicule de sa revue. Il y découvrit des affirmations de solutions « qui sont à l'enrichissement de la langue arabe équivalent de ce que pourrait être le geste de donner chez un avare ». C'est dire la valeur contestable d'un tel effort.

Cette constatation amenait à se demander quelle était la valeur exacte de l'ancienne école linguistique arabe ?

Réapprenant sa langue avec une sûre méthode, il fut conduit à formuler ces deux postulats.

Ce n'est pas conserver que de se tenir à une tradition erronée.

Ce n'est pas déroger au génie de la langue que de poser une rectification qui vérifie la connaissance.

Il se donc ce en son âme l'opposée par la renommée de l'autorité. La nature seule a le choix de l'action. Elle ne se trompe pas plus qu'elle ne se résout à commettre un faux pour s'imposer.

Ayant écrit en 1928 un ouvrage de philologie intitulé « Introduction à l'étude de la langue arabe », le cheikh Abdul-ah et Alayî appuient ses principes à son programme. Il considère la langue comme un organisme vivant qui se dirige vers son but et ne saurait être conditionné par la négation de la vie.

Il cherche surtout à mettre en évidence, par comparaison avec d'autres langues sémitiques, la règle essentielle qui se dégage de la littérature trilitère et qui repose l'idée d'un règle fixe du sens, le kinn, la mesure basée précisément sur ces canons morphologiques qui déterminent le sens général. C'est à ce point de vue que des rapprochements utiles peuvent être tentés et que la méthode est pénible, mais elle a un résultat utile et toujours véritable. Certains canons ont la valeur des préfixes, suffixes et différentes désinences caractéristiques des langues aryennes.

L'auteur agit comme un biologiste, un anatomiste, qui comme Cuvier reconstituerait un animal à l'aide d'os. Mais cet animal est ici un être en plein développement.

L'EXPERIENCE LINGUISTIQUE DES HOMMES DU SIECLE
SE TROUVE CONDENSEE DANS CET OUVRAGE CARTESIEN,
VERITABLE CREATION DANS LE DOMAINE LINGUISTIQUE

par Victor HAKIM

On lit de temps en temps des critiques adressées à la langue arabe considérée par rapport au modèle d'aujourd'hui. Souvent ces critiques posent un problème de culture et de civilisation.

Mais, dans l'effort que fait un peuple pour se mettre au diapason des Occidentaux et du standard de vie correspondant à la norme occidentale, il se propose d'atteindre dans la voie du progrès, l'instrument (et les moyens) d'expression jouent un rôle de premier plan. Ils se trouvent être l'indispensable véhicule de ses relations extérieures.

En ce sens, vouloir les remplacer artificiellement porte à faux. Ce n'est pas en cherchant à supprimer un langage comme le voudraient certains, pour le remplacer par un autre, que l'on réussit à les remplacer.

Car toute expérience porte en soi sa part d'échec.

Et ce n'est jamais progresser que de douter de ce que l'on a fait.

Les plus modérés souhaitent une réforme du langage, son adaptation au génie de l'époque. Cela est possible et non contesté dans son principe par les observateurs et critiques ayant eu des succès.

Il n'est pas sans intérêt de noter que parallèlement à la langue arabe, des langues orientales (persane, turque, etc.) et le persan, voire les langues de l'Inde, (hindoustani, bengali, etc.), ont fait leur mue et rencontré les mêmes problèmes. Elles n'ont pas échappé à ces mêmes problèmes.

Le langage arabe a été soumis à un remaniement par le langage moderne. C'est le langage moderne qui a été le langage arabe.

Tant que l'on ne fait pas de la langue arabe une langue morte, on ne peut pas la transformer en une langue morte. On ne peut pas la transformer en une langue morte. On ne peut pas la transformer en une langue morte.

Il y a une réforme du langage arabe. C'est une réforme du langage arabe. C'est une réforme du langage arabe.

Au début du XX^e siècle, Cheikh Ibrahim el Yaghi constatait qu'il y avait une réforme du langage arabe. C'est une réforme du langage arabe.

On se souvient opportunément que le Coran a été l'occasion d'une réforme du langage arabe. C'est une réforme du langage arabe.

De même, il convient de se souvenir que la langue arabe a été l'occasion d'une réforme du langage arabe. C'est une réforme du langage arabe.

Actuellement, des critiques et des moralistes, comme Ahmed Amin, en Egypte, ont constaté que le langage parlé se rapproche de la langue écrite. Cette dernière fait un trajet semblable de sorte que les aspects du dialectal et du littéraire se rapprochent. Plus le peuple s'instruit, plus son langage est châtié. De même, plus les intellectuels créent et se manifestent, plus leur langage est châtié.

La presse, de son côté, fait son travail de cimentier qui donne son amalgame à tout ce magma.

C'est la presse qui a aussi décidé de poser la question de la langue arabe. C'est la presse qui a décidé de poser la question de la langue arabe.

Une première remarque est à faire.

être le lot d'une pensée isolée. En somme, d'un canal, à moitié obstrué, faisons jaillir enfin une source intarissable.

Autant d'aperçus qui présageaient une tentative linguistique d'un mérite particulier.

Ce dictionnaire rompart avec les conventions, a l'ambition d'engager la langue organique vivante à faire fructifier son propre patrimoine. L'aventure ne se confine pas au secteur de l'expression littéraire, elle s'étend au champ, devenu sans limites, de la terminologie, c'est là une œuvre gigantesque ; seule, en principe, une équipe de lettrés et de spécialistes oserait l'entreprendre.

Al Ayyli, avec une étendue de pensée part de la notion d'unité lexicale, il voit de acception pleine, vraie et primative, riche en possibilités imprévisibles, placée en tête par l'étymologie et par l'histoire, puis il exploite avec sûreté le métal morphologique pour tirer des racines le cortège de dérivés alignés dans un arrangement rationnel. On saluait alors par quels degrés et par quels pas, on parait une signification à l'autre. A côté de cette discipline, où métaphore et métonymie sont mises à contribution, le procédé de l'emprunt est pratiqué conformément aux lois de notre phonétique.

Et d'aventure, Al Ayyli, jamais découragé, jamais épuisé, frôle l'excès, c'est que pour un tel novateur pousser trop loin est aussi la norme. A force d'élever sur les cornes de l'art subtil, assésimé, raisonné et précis, l'improvisation intuitive, il lui arrive de déconcerter.

Ainsi d'un côté un fond certain, nourri et de nos jours par la littérature et renforcé par l'usage de la langue, enrichi par la traduction et, pour la première fois, illustrés par la mythologie ; présentés enfin dans un enchaînement de dérivés et de dérivés. Les mots de la langue arabe, des neologismes, viennent parfois surabondamment avec certes de nombreuses réussites, du côté de l'auteur (et de ses devanciers). Ici et là, l'élan du chercheur ne recule pas devant l'audace, le langage s'élève à tout propos en précision et en élévation, une formule est trouvée.

Voilà qui situe le genre, ouvre une voie, restitue à la morphologie primative ou l'usage librement hors d'une ardeur créatrice.

Loth est le jour où la langue arabe désespérera de le même et son potentiel morphologique alimenté par de fabuleuses ressources, cessera plus d'être une pensée qui suit le mot au lieu du contraire, le mot et le

LIMINAIRE

Par

BISHR FARIS

Les anciens auteurs nous ont légué bien des monuments où les mots de toutes catégories sont enregistrés. Des lexicographes contemporains en ont élagué les plus nourris, pour nous offrir des recueils moins touffus et mieux ordonnés. Cependant nous manquons cruellement d'un dictionnaire élastique au goût du jour.

L'héritage est par endroits inactuel et embarrassant, mots et locutions d'un autre âge et d'une autre sensibilité, vocables à prolonger et la souvent confus voire discordants. Vaste mais disparate, fécond mais si isolé, le vocabulaire transjordanien ne se abse manier avec bonheur et rigueur tout ensemble que par un écrivain ou par un poète dont le clair langage véritable parvient à ressusciter brusquement un monde de jadis sous la fraîcheur des ses images.

De surcroît les idées de la société nouvelle, ses connaissances positives se modifiant sans cesse et sans arrêt, alors que le corps de la langue grossit à peine, avec si peu de vigueur et de constance. Insuffisance des lexiques de termes spécialisés qui tentent, depuis quelque trente ans, de répondre aux besoins de la science moderne. Nos universitaires, hélas, somnolents, et les termes qu'ils proposent sortent en Égypte entre deux énormes bâillonnages à un public froid et peu convaincu, sont généralement flottants et rebuccants.

C'est à une poignée de littérateurs et de linguistes que cette tâche à la fois écrasante et ingrate incombe, aborder de front le divorce qui s'accuse de plus en plus entre la langue et la civilisation. Quelques-uns parmi nous s'y attellent depuis peu.

Ainsi faut-il accueillir avec chaleur ce nouveau dictionnaire encyclopédique conçu selon un plan libéral.

Déjà en 1938, l'auteur du *Libanais* anima l'un remarquable esprit d'indépendance composant une *Introduction à l'étude de la langue arabe*. Sans craindre de heurter les habitudes de pensée que la grammaire classique, inchangée depuis des siècles, avait imposées à l'enseignement le shaykh Abdallah al-Azay, tout jeune s'insurgeait contre un code de règles trop bien fixées, parce qu'elles découlent précisément d'un système où règne un certain artifice. Les principes, là, se réduisent à des opinions propres à tel ou tel groupe de grammairiens. Voilà pourquoi la méthode qui s'applique à la linguistique générale doit être renouvelée, adaptée à la compréhension moderne d'un outil aussi compliqué que l'arabe. Il faut briser les cadres nés de l'arbitraire, inviter la chaude coulée de la vie à envahir une forteresse farouchement gardée. Ce n'est plus la cause formelle qui doit prévaloir, mais bien la cause finale, car une langue est appelée, en définitive, à devenir un excellent instrument d'expression et non de rabéculation. D'où, l'autorité n'est valable que dans la mesure où elle réintègre les faits dans la stricte vérité. Une tradition, dès qu'elle comporte une erreur, prête le flanc à la critique, et ce n'est guère un abus que de la secouer. L'accord unanime ne lui confère aucune valeur en soi, l'exactitude pouvant

[illegible]

③

R

[illegible]

3108

43

Ent

1

Jamboster
Jarret
Joint
Joue
Joues
Joue sternal
Jours francs
Jugue fever
Jugue pers

K

Kangourou
Kerle Kinsas
Kin
Kotted

L

[illegible]

M

Machete
Magnetic induction
Magnetosphere anomaly

[illegible]

N

✓	
v7	Needle - book
v	Needle - flex - acupuncture
oo	Needle fish
of	Needleguard
	Needle holder
af	Needle - instrument
to	Needle - pointed
h.	Needle - threader
7.	Néolithique
7.	Noblesse d'origine
7	Nols
7.	Nor - ale
7.	Nostalgia
71	Nostomania

- Obigation à terme
- Obregon
- Obtain (to)
- Octopodae
- Octopodidae
- Octopus
- Oculus complex
- Odai
- Olympus
- Opération à terme
- Opération à terme fer-
me
- Opera
- Orientails
- Origine "
- Ornamentation
- Os (on vient d')

P

[illegible]

[illegible]

AD

[illegible]

Art

[illegible]

Full

[illegible]

B

مسايق موقت بالكلمات المقابلة

[illegible]



AL-MULJANA

TOME I
[DEUXIEME EDITION]

VOLUME 1

LIBRARY
JAN 11 1907



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ثالثاً - ضرورة اسقاط المشتقات ، جذراً أو مشتقات ، من المعجم ، وقل أن اتفاقه الرأي في هذه القضية ، معنى تحديد كلمة « المات » ، لأن الدكتور فرجة على ما هو واضح ، يتعملها بمعنى عام يشمل : المهمل والغريب وقليل الاستعمال والمسي الذي بقي في اللغة ما يشير إليه .
وأما قوله : « فهو الذي على المعجم » ، رأي فيه ، فأضاف مندرجاته لا تخضع كلها لحكم واحد ، وهذا حذر ، رب التمس استعمال ، فأي مسوغ - من نطق أو دلالة - يحل على طرحه ، حتى يكون أسهل ميسورة في حيد

عنى ان يكون واحد يعطى صاحباً ظلمات ، بانه كل ما ليس بدون في شعر او قتر ،
وهو صمد في من قسره سر . و ان ذكر نصه على اية لغة من اللغات الحية ، لانهم الحال
باي ان يكتسب في من صنعت من مدحها

ما هي كآلة دماغ ، في حدود تصنيف تعوي ، فهي ما سبب له ومنه .
 - سبب ، وهو ما لا يعرف منه ، سبب ، حسب : عبارة ، والتنبه الى الهات
 في حدود مصنف ، فبقي على المكس اوسعت فيه القول ، انظر جذور : أم .
 وبعد هذا لا يصح ، عود وطرح قضية الهات بتمامه على التعميم عند الدكتور فرجة أو
 - - - - - ، وهو ما سبب ، سبب الى القضية من ناحيتين : فاحية التزويد بالنافع من
 بعد : - - - - - ، فخرج بها المعاجم المدوية ، وأنا أشاركه الى أي فهم واستحسن
 من قبله بشرع التدوين ، في : نثر أو شعر ، القول والادب .

من ناحية أخرى، وهي من جهة الأخرى على حدودها تحيط بحدائق بيتي وفي
حدودها وتحتوي على بعض البساتين والحدائق التي هي من حيزه وحدها في جميع
على ذلك فعدد السكان في هذه المنطقة هو نحو مائة ألف نسمة في حدودها
وهو في حدودها.

اقول في العمل الاتواني لا اعترف بجات، لا سيما والاعانة لست بشيء في س كنهه و
الولاد، بل هي عضواً تخضع لظروف السكان فيها داخلها منها وخارجها، استضع غير مدبوس
السكان صلة التعبير قهراً، وفي كتاب «مقدمة لدرس لغة العرب» بعداد للظروف الممددة
وامثلة كثيرة من اشهر كتاب و حريب و كني غير ان من له عدد من ساهو كتاب
عن مسرى دما في حرم كنهه، وقد ورد في حريب «و كنهه» من الشرائع في
و حريب و «و كنهه» من الشرائع من حريب في «و كنهه» من الشرائع و «و كنهه»
من الشرائع في حريب من الشرائع.

و لانه حين صمى في حدود حدوده فقهه مسجداً ، و سب من حين الكراهه ثم سب
حين من سب عليه بغيره . كيف . ثم انزل في مدرجه موتاً و سب حبيب ر غفر في
مهره اخاه .

[illegible]

وحيثما كان أولئك ، ملأ هذا الميل في حطب اللغة ، فما يعنيها ليس شيئاً وراء
الصحة منه في غير كنه حبوب ، فمن كنه ومقدمة لدروس لغة العرب ، الذي أصدرته قديماً ،
عبرت في كنه كنه ، من عربي الأولي كان أكثر وسوفاً من أي علم قدم آخر ، في
رأيه من كنه كنه ، حتى رزق له هذا في البناء العموي ، فعمل واليه في وعدة خبر
وحيثما كان أولئك ، وقد أظهرت النقوش القبانة والسنة صدق هذا القول

[illegible][illegible]

و تحرك من يدور ويوشى لتسرع مدرة و حدة وانوار الكاهن لشد البوء و طراذ اسير رة
في تحتها دعي و را فليب مسد في م اطلبي به من رصيد ذهبي او فضائي، وهو شي يفرغه
الاس من سكك شيب . واكثره وهي ورق عكة السبعه مشب على ورقة لينة ، قد دور
ويؤثر في السوت كة وقد يسحب من قيد التداول مضمة الطريق لأخرى سواها .

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

१४

الأذنية : (عري) من داح endipate

والأشعة في تدرجها إذ سميت «مخيمات كهرتية» .
 مع الحامض الذي «acidic field» الذي يحيط
 به تحتاج المواد الذهبية بحامض شديد ، هو
 يؤخذ. قسوراً أيضاً لمدة القوام «مخيمية» ،
 ترى على ظاهرها كأنها بلورات مناز التي
 اسمر وهي

الأدبي : () مـ هـ نـ

« طليق » : جنس من الثدييات النابتة عشر ينداد
في تكتونات البحر الأحمر ، وكان في جنس
الأرنب ، ويسب الآن في التمايف الحديثة
إلى الرئيات « primates » ، أشهر وصفاته
في رجب .. ومن (المنسوب) الأديبيات
« أديم » « adaptidae » فصقة من الثدييات
المتنوعة « lemuridae » والأديبيات حنظلة
الرياح .

▲ ۱۶۰ ناسی + نسی + نسه یزیدیه (مطبعة)

[illegible][illegible]

وهو : حاضن الدائم ، الحكمة الجامعة
وعاداته العارضة ، حقن مسرور ، الاخلاق في
نفسه الخدشة كرسمة حادة ملاحية
مدويق دفاع عن ذات ، برحه الم به
عس ، واد لفسطكي الخمي ، نال الثمر للقامة
المدخل الى الفلسفة ، التلم المهي الكبر ،

لَا تَلْزَمُ النَّاسَ فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي شَيْءٍ
فِي شَيْءٍ

[illegible]

(أ) حلف يدي حوالى يادى و حوالى
مرفى يجمع و بحر و بحر و بحر
سبح مديح الله و الحظ الشديد و اذاعة
و لكن ينطق المديح الخارجي أو المديح
ثم هذا الحرف في حصة

« الفعل » مجرداً : جاء من (ن) زهر
التنص بالحال الفصيحة : قالوا

[أَدْ - أَدَأْ، هُوَ أَدَأٌ] من أسرع في
السير وذو ريش لونه في البه
رحمت الخائن ترجعاً شديداً و
الحسن مده . وحيات ل لادر
مستوفى في مرسى

[أد - ' حبر' هدر و لاس]

رحمت حق واحد و
عزت دهر بخار اذنه زبد
عده و حقه دهر الی و الشیء
مقتضی و رحمت فی الأرض دهر
مُر عباد و عباد من ع (دهر) الله
و عباد و عباد

[أد -] الداعية المرأة : حاجات
 (التحدى والارادة) فتعد بالنفس في : الأمل
 بداعة ، الإنفاس ، تدبير ، عند الأمل
 يمي في القوم حارس سر - درم في
 الحذر محمد عبد الوارث و كبر

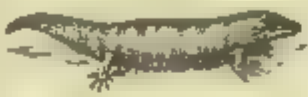
وہ پندرہ

[تَدُوْدُ قَادَادَا] ادمر حرب ويشدد

شوق الحبيب من حبس فيه

الآذ : الحله و القهر و الغر .

الأثقة : (من مصري) من « اتج » اتجن
وهي المروقة عند العرب بالاسقنور أو
الاسقنور ، وفي « اتج » skink و « اتج »
سوم صميم من الطمايا المصرية ،
وكان له عند قدماء الإغلاء من المشافة صيت
« اتج » إذ اعتقدوا فيه أنه ينقي من داء الفيل
والجذام



لأداة
لأولئك
واختصه إلى الطائر بفصل طريل الخ القلم
مفتوح في هذه سفر ، ومن ، المبوب ،

الأدبيات « *seineits* » ، ولها () ○
متحرك (القنوريات : صفة حيوانات من رتبة
سقاء قصرات الالسة : من القنور وحيية
الرجل : ودقاً تلاشناه أرجح الاحتفاظ
كله : « لوصفة التة والجمع » للصفة
أي « *seineits* » وبكلمة القنور الروح
بضم من الهمزة : « *seineits* »

الأذن، ذكراً و أنثى و

تموت و تده خدام

الإذنه: دُرٌّ هُنَّ مَطْعٌ وَفِي نَسْرِ
أَقْدَحَتْنِمُ شَفَّاءٌ وَادَاهُ وَ
النَّكَارَةُ دَفْرٌ *baller* وَ النَّمْبُ
ج ٥٥

الإله : من دأب في كل صواب وأكرم ما شاعت

عن أبيه عتبة ج: إدد وفي المأثور:
كَمْ لَتَيْتُ مِنْ الْإِدَدِ وَ أَصْبَحَ
و د لye site

الأعداد : في قوسهم اعداد القريب ، منه

الأدب . الخبث و الصواب ومن

البر اكيب شديداً في أي شديداً

حداً وهو نوع

التنوير : « يعني » التشديد .

[illegible]

أدم

إلا الزهرة «قيوس» ويصحب العريب
المعوي ليس إلا الخبز القليل فقد حفظت
العربية كلمة العفر من الخبز .. وأخيراً جاءت
لغات أخرته من جز ما أحيط به من
تصوره ، إلى حقيقة حيث هو في حب الله
الحق .. ومما يكره نفس الشرس أن
طائفة من الباحثين وبطت بين آدم وآداه ،
بعد مع أن أمهات كثر ما تصادف
مع غير النسل في نفس آدم وفي مود
حو .. حتى ظهر .. ثم هذا الجذر في حقة :
« أفعل » مجرداً .. من (ف) « فاعله
التبني بالحق القلة ، فاعله :

[أدم - أدماء ، فهو آدم] الجذر

خلطه بالآدم وأشبهه و «عازاء»
بينهم : أصلح وفي المأثور : لو نظرت
أبى فانه أحرى أن يؤدم بكما
بإدراك حين حاسر و أرجل بذهبه
مرجه بهم و بين أن وعده شد
ووفق وهو (ف) « فاعله المفعول في
لأمة . وجاء من (ل) لافاده المفعول في
من الفعل (فاعله :

[أدم -] أفله : كان حكمهم وهو

subveni وجاء من (ع) « فاعله

[أدم - أدماء] الأبل : أشرب لوها

سواداً أو بياضاً : «فروق» إذا أضيف
إلى الطاء كان من اليباس خاصة ، وإلى
الاسان كان من المرة و - الجلد :
قشرة . (التدي والزوم) عند بالنس :
في الخلط بالآدم ، الإعانة ، الخلط بالأمل ،
القوم ، القشر .. عند بالأداة : بالفرق في
الصلح .. لازم : في القشر باللون ،
« مؤيداً » كثر فيه (أفعل ، افعل ،
استعمل) :

[أدم - أدماء ، فهو مؤدم] الجذر

أدم

ظهر بطله و «خو» مرجه بالآدم
وه «عازاء» تبنيهم : وفق .

[استندم - استنداماً] ارجل استعمل

الأرجل و «عازاء» خرى فيه ..
و «عازاء» - الزائر على مضيقه : داخله
مدحه الآدم وفي حاور ..
ما يدعون على اصحابكم ، فاصبحوا
حالك حتى يكونوا شامة في
الناس .

[أدم - أدماء ، فهو آدم] الجذر

ما رفق بآدم من بعد .. وهذا
في تعمي دمه في فصحة ربه حرمه وهو
بسطه في فاعله و حرمه بعد و حرمه
و تحت له حرمه من حسن فاعله ، وهو
و «عازاء» - فاعله من حسن فاعله ، وهو
من حسن فاعله و حرمه ربه حرمه
بم (فاعله من شاع بالآدم و حسن فاعله
هو (فاعله و حرمه ربه حرمه من حرمه
و «عازاء» ربه حرمه ربه حرمه حرمه
بم شاع

[استندم - استنداماً] ارجل استعمل

أدم .

شق حرمه ربه حرمه

أدم : «أفله» مئة : من به سمرة ، ج

أدم ، أدماء و «عازاء» أدماء ، وعلى
فله ، أدمائه . «فروق» الأدم في الانسان
شعره وفي (فاعله المفعول في
أدم ، حسن فاعله ربه حرمه حرمه
في مئة موصح .. فاعله حرمه حرمه
بم فاعله

[أدم - أدماء ، فهو مؤدم] الجذر

و «عازاء» أو الشعر دج و «عازاء»
من حسن فاعله ربه حرمه حرمه
و «عازاء» وهو في شعار حرمه حرمه

أدم

أدم ، أدماء ، «عازاء» أدماء ، وعلى
فله ، أدمائه . «فروق» الأدم في الانسان
شعره وفي (فاعله المفعول في
أدم ، حسن فاعله ربه حرمه حرمه
في مئة موصح .. فاعله حرمه حرمه
بم فاعله

[أدم - أدماء ، فهو آدم] الجذر

ما رفق بآدم من بعد .. وهذا
في تعمي دمه في فصحة ربه حرمه وهو
بسطه في فاعله و حرمه بعد و حرمه
و تحت له حرمه من حسن فاعله ، وهو

[أدم - أدماء ، فهو آدم] الجذر

ما رفق بآدم من بعد .. وهذا
في تعمي دمه في فصحة ربه حرمه وهو
بسطه في فاعله و حرمه بعد و حرمه
و تحت له حرمه من حسن فاعله ، وهو
و «عازاء» - فاعله من حسن فاعله ، وهو
من حسن فاعله و حرمه ربه حرمه
بم (فاعله من شاع بالآدم و حسن فاعله
هو (فاعله و حرمه ربه حرمه من حرمه
و «عازاء» ربه حرمه ربه حرمه حرمه
بم شاع

[أدم - أدماء ، فهو آدم] الجذر

ما رفق بآدم من بعد .. وهذا
في تعمي دمه في فصحة ربه حرمه وهو
بسطه في فاعله و حرمه بعد و حرمه
و تحت له حرمه من حسن فاعله ، وهو
و «عازاء» - فاعله من حسن فاعله ، وهو
من حسن فاعله و حرمه ربه حرمه
بم (فاعله من شاع بالآدم و حسن فاعله
هو (فاعله و حرمه ربه حرمه من حرمه
و «عازاء» ربه حرمه ربه حرمه حرمه
بم شاع

(أدم) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وسكانة تطور الجذر .. (وحد) الوحدة الاشتقاقية الكبرى .. (ش) الاشتقاق .. (م) ملحق بالمصدر (ل) الباب الأول : تصريف ينظر
(ن) الباب الثاني : تصريف يعتبرياً (ن) الباب الثالث فتح «فتح» .. (ع) الباب الرابع : علم يعلم .. (ح) الباب الخامس : علم يعلم .. (س) الباب السادس :
ووث يوث .. (ع) مولد تعلم .. (و) مولد حديث (ع) دليل بتعريب تعلم .. (ع) دليل بتعريب حديث (ع) علم .. (ح) في غير علم .. (ع) وصفا الجدي

آدم

مقبري سدهنص الإدائمة و عالة كطلبة
 فيقال : الحج putrefaction + وله (O

[illegible]

مقابل « *putrescence* » أي الفسן في

كتاب مصور و 4 (٥ مصري) الاندعاس .

١٠٠٠

المؤادمة «مقابلة بالمعنى الجامع بالصدر»

بين أشخاص متواضعين، وحمى طريقة الحياة بين

جواب :-

[illegible]

تاريخ الإسلام في مصر

نفسی نزل دی آراء

○ ○ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱

440

دھیمیہ (۵۰ بالغت من ام محبت)

مساحة من الأرض المخصصة للزراعة

أولاً من عوالم الجامعة المصرية

[illegible]

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

[illegible]

١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ عَرَفَ رَبَّهُ وَ عَرَفَ رَبَّهُ عَرَفَ حَقَّ دِينِهِ

عصبي و يدان يصعد - يصعد (المنفعة) المادة في

بـ . على أنها حدثت وخليفة الدولة بالاعتصار
على حاجة إليها من الاعتصار والتفكير القوي

والإشراف على معنى المنافع العامة : أبحاث لها

حب تعمدونه التدخل في حرية التجارة والصناعة

كانت تتدخل في تنظيم شؤون المصارف

و قال علي بن ابي طالب و عمر بن الخطاب

سید و رتبه عالی و کبری است که در کتب معتبره

جمع ست جمع الجمع جنوداً، من جنود

و، ز، ک، کی، کا، (کھ)، گھ، (م)، مد، مکھ، (مت)، مڑ،

مع تكسر حبه (و-) أي والكسفة أيضا (ف) الفتوة الجيدة

100

أدو.

يقول عامل أموي .. الإذْوَائِيَّةُ « بعبارة
اللسان المزينة إلى الأداة » في مقابل « غير
instrumentiste » المازفة على آلة موسيقية ..
ومن تركيب الموسيقَى الإذْوَائِيَّةُ في
مقابل « غير musique instrumentale » .. وها
(○ مشترك) الموسيقى الآلية [.

الأدوميثون : بترأدوم [عيو] ، وهذا الاسم في البراية من سكة بمن أحر : اظفر التنصلي في ملق الأعلام .

الأدوميس : ر : سبي عن « عن portraits
أر : « et recase en laire pour
عن به : يعنى « ضلل كعرس » حشره من
القصص خرسه الأحسن تعبر لي بدل صد
شعر : « لوها أشب مثقار » ، وطولها ١٢-١٤
مليترًا ، وأحسبها يتغلق حطمان مسرفان
وسها أشب مسار » ، تتوالى هذه الحشرة ثلاث
مرات في السنة وتضع الالبس يعض فيما سفل من
البراعم ليحول الى يرقات ضدارى عضرات كاملة ،
وهي من آفات الكرم . ولها عند وضع
حديد : شقية انظر شفق .

﴿ وَتَأْمُرُ النَّاسَ أَنْ يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَهُمْ يُكَفِّرُونَ ۚ ﴾

الأدوات (* مصري) بتوسط داج
 واحدتها أدنة : وهات دومايات من عاتن
 وعاه الاطفال غداة أول العهد بالتي أو حاه
 سافري ، وسمي أيضاً « abou »
 في اسمه .

أَدُونَاي : أحد الاسماء المحن في العبرانية بين
البد وهو أقل شعبية من يوه ، ويرى
[لوجال] أن آتون الهري مصنف عنه .
ومن (المصوب) الأَدُونَايِي (O معري
شريب) في مقابل « اتع adonist » والأشبه
فيه أَدَنْسَوِي : واحد من الثلاثة التي تتكون إن
الحركات إلى تكتب تحت الحروف الساكنة

سد لوحده الاشتقاق الكبري وحكامه نظور المدر (وحد الوحده الاشتقاق العمري شى المشتاق (عل) ملحق بالصلو (ل) الباب الاول - قصر ينحصر
ب الباب الثاني - تقريبية يقترب (ث) الباب الثالث فتح يفتح (ع) الباب الرابع - قلم ينظم (ح) الباب الخامس - قلم ينظم (س) الباب السادس
بورث ثوت .. (هـ) مولد فديم (و) مولد حديث (ز) وحيل تعريب قديم .. (ح) وحيل تعريب حديث (ص) عامة (ج) في غير محله .. (ط) وصفا الجند

أدى

بالخز والأشواخ الممررة بالأخلاق .. وأوان
الفراسخ أوائل الخريف ليبر في أوائل
الربيع ، وإما حلال شهري آذار وسب ،
ليبر في شهري حزيران وعقود . ومن
(المراكبات « أدونيس » ثماني » أي
مضرب القمر » يقابل « مرقد » . . .
Trusts « ده أيضا رغنس أدونيس

وہزارہ علم و ادب کا گہوارہ ، ادونیس ویس

من غير أن يكون له في ذلك وجه صحيح أو ظاهر
من جهة الشك في صحة (أو اللزوم) أن يكون له في ذلك

[illegible]

حبوب من الحشرات يسمى أورد
كلمة «*ord*» .. و «*ord*»
الحب الوله الرشيق ، والمهمم التنظيف ؛

وطلبه الخليلي بهذا المسمى فدونك النظر عليه .
 - مال نذر من المورثين المدينين الى تأصيله .
 - مسرور من حسن له فاسد مع ١٢٠٠ ١٢٠٠ .
 - مسمى مثل دور المداواة ، وسمى ترين وجمل ؛
 - لأبى بعده ربح ١٢٠٠ . أما تأصيله على
 - مرفق لأحد ثلاثي منه وبادارته على سنة
 - لاسد . وجمع . - أن مائة أدن حفظ
 - المربى في مئة سنة .

ب. خصص - ان عتي موي + ممر
من عتبة خود به نعلی عتد خصص ان
اخص او عتد بخرج - ان عتد عتد عتد عتد
عند ۴۰ م ممر عتد عتد عتد عتد
عتد عتد عتد عتد عتد عتد عتد عتد
عند عتد عتد عتد عتد عتد عتد عتد عتد

ط (ط) علم الطب (طع) طيحات (طو) اللغة التونسية (طو) طاعة (ط)

155

آذر ..

لأما هو - سيد في السهل وفي المواقع الجافة
أحارم - له ذئب - حلفاء ملكة ، العليب
شعوي لأن [المأمون] كان يتنقل بعبده ،
ولأخبر ذكر في المأمون .

▲ [وبالتأصيل تفرد أدنى أفضرة الحقل
الكيمياء في استخراج خلاصته].

(أ) (جد) انقطع البارق حيا أي التلاد في
صمغ الشهي كلعج البرق ، بحيث لا يستبين أنه
يت الصلة ما بين جزء وجزء .. ثم هذا الجذر
في صفة .

(أد-أد-أد، فهو أد) [السيف: قطع مريماً
(التمدي والذرع) لآدم مطلقاً .

(شق) المفروض الأتوس مه
الافئوف «سول» : القطاع قالوا : شفرة
أذوذ بمعنى قاطعة حادة «مروق» : إسقاط
دون أثر مرق أذوذ وإلا لم يذوذ .

٤. نرى منه : الميثدأف : ومطال كفتاح : ٤
قسم الحقائق] .

الأَفْزَاقِيَّةُ (*) بالله أي كرمه على
غير قياس ، غياب أَذْوَري : هو الظن في
الشيء إلى الإساءة المركبة ، ومن : كذب

الصوف الأدري "امسرحه - و
 لافور لافور" يوم على الصوف
 دافري كما يلم حدهم اليوم على
 الحمار.

الأدريون ، الأدريون ، * م. م.
الفاوية ، معصاة شه النار : جس بدنه من
المركبات الأتومية الزهر ، وهو محمول أي
يمش أكثر من ستة ، زهر أصفر في وسطه

[illegible]

أولاً

التدنيات وأساليها وبواطنها النفسية وهو طرح
من علم النفس الجنائي .. الأذواء .. سؤال
للحالة (ب) مقابل « أنج aggravative » وهو
(○ مصري) الآدي كما سبق [

== مراجع وادبی

مماجم : البساتن ، القاموس ، التاج ، النهاية ،
تهذيب الإسماء والفنات للنووي ، المصباح ،
معجم المحيط ، البستان ، معقول ، المجمع المكي
المرادي ، القاموس القانوني لمدايت .

تأريخ : النظم الاحتجاجية والسياسة عند قدماء العرب خاصة : المرأة في التاريخ لريثاء لاساطير العربية قبل الاسلام لمبد المين حان ، تأريخ العالم نشره حوثن هامرني ، قصة الحصاره لديوث ا . لاطير الأولين فاضيل عبيده الى كثير غيرها

الألف مع الراء

أَو: اسم صوت لوعاء الفخ.

الأول (\times مشترك) من 3 فر euro : قياس
يساري مثله من مربع .

▲ [ويا تامل يلق بطلال «أور» طرداً
للعامة الألف المبهمة الأمل ومثلها
تقول من (ع): [آو الأرض آو]
قاساً وخروجاً بالذراع المذكور (التم)

الأرد (ⲡⲓⲣ) من النج : enar : نات يرف
في الماء التالي باسم « alnus glutinosa »
وهو شجر حرجي يألف الماء من خصبة
التوليات وله ثمرات أخرى: الحور الرومي
الأرد (ⲡⲓⲣ) : حار الماء (○ شامي)
الأكروس : ⲧⲉⲛⲁⲙⲏⲥ و ⲧⲉⲛⲁⲙⲏⲥ

الآر ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١

آراء: لی دوستی میں لاجس ہے نہ
بعد بالآخر میں رہا کہ مقام
آنحضرت (آرا) • میں مدرسہ و معاشیر

أولاً:

العلاء : رقه (٦٤٨) ، وشكون مله من
الفرحات ، عراق ، راست ، كردي ، سبكه ،
جبار ، نوا ، عجم ، اوج ، ، وهو يتألف
من حديق موهبه الصبي بدها : والحصة
التمذات في مؤثر القوم ، ري في سنده خفاف
عس ري [سكنت] ، ويرى الباحث
الموسى " الله وريتي " ان الامر لا يبدو
خلاف لقص .

مهأرا : دسه في زو . أري .

« فصل » في أوي . أو أوي (*)
(مشترك) أصلها في الإخنيات من عرب انظره
أَرَّاح : « أهل » في دوح : ومثله أَوَّاد :
في دود .. الأَرَّادُ وَط (*) انظر أَرَّاد ..
أَرَّاح : « أهل » في دوح الخ .

الأراليا (* شوك) من الكتبة جـ ط

الاحتيايات الثرية « orula » والأشجار
 نعريها ، أروالية « غابة ككراهية »
 أو أرولاء « غابة كحمراء » : حبس حبس
 لثريين من صفة العلايات « الأروالات » ..
 عينا : الأروايا الشاقة « فر epineux »
 الأروايا اللينة « فر a de la cime » ..
 الأروايا الودقة « فر a. à papier » ..
 الياباية « فر du jonjon » : انظر ..
 عمن من ..

■ [والأصل تكون من - تنو - زل
- أروا : الزارع استجبا ، وقامت
فروعها الخ] .

اَوَاتھوس (* مہری) اَوَرَاتھوس

[illegible]

أولاً..

لفظ اسما عر يمكن تحته مدقة ، عر في
من المتطاع رؤيه هذا اليار بالمين المردة ليجا
حائقا من القدر الداس . ومن (المركبات)
ثوابيع أرائوس : هي أربعة قدر اكتف
(هرمل) بعه اثني عشر ومها نصفه . وروا
واكتشف [لامل] سنة ١٨٥١ الاثني
الآخرين ومها أربعين . وروا . وهذه
الافكار حركة تلهويه على مستويات مداراتها
على متوي مدار اليار بمرير على
لثنتين دوجة ، وحجبا لإجلا أكبر بكثير
من اقلار المريخ ولكنها أصغر بكثير
من القمر . حديبة أرائوس : ثاوي
على مسعه ٩٠ ر . منها الأرس . حو
أرائوس : محل بالسحب في غير الحمل أ
كتشف تفاصيل مسعه حو في أكثر الأحوال
ملاحة . حرارة أرائوس : أصبح
دوجة حرارته أقل من ١٨٥٠ دوجة تحت
المعمر الثوري . طيف أرائوس : يشه
بوجه عام طيف المتري وزحل ، غير أن
خطات الامتصاص في الأخضر والبرتالي والأحمر
أشد في طيفه ، ولها تحت الأحمر البعيد وحده
أن كل الضوء يجمه جو اليار . عاكسية
أرائوس : هو ذو قوة عاكسة في عكس
الضوء . قدر ضوء ٤٥ ر . وفي حساب بعض
العلماء أنه ما يشبهه من ضوء الشمس يبدل ضوء
٢٠٠ مرة من ضوءنا . كتلة أرائوس :
أمكن تعيينها بدقة وهي ثاوي واحدا على
(٢٢٨٦٩) من كتلة الشمس . كثافة
أرائوس : ٢٥ ر . كثافة الأرض

وذلك فضل الله الذي ليس لغيره
 شريك في شيء من العرش العظيم

موجودہ کتاب کو اراکوس
جمعہ جمعہ سعادت شریف

مسميات : دائرة البتاني ، الالفاظ الزراعية
 الثاني : المسم الفلكي المألوف .

مفاتيح : أصول علم الهيئة لفائدتك ، الفلك العام

حد الوحدة الاستثنائية الكبرى وسكانها بطور الجبل (وحد الوحدة الاستثنائية الكبرى ش) المشاب (صل) معنى المصدر ل الدب الاول قصص ينص

٥ الباب الثاني صرب بصرب (ت) الباب الثالث كتّاب كتّاب (ع) الباب الرابع : علم يعلم .. (ح) الباب الخامس : علم تعظم (س) الباب السادس .

دورن برت' (ه) قوله فذم .. (و) قوله حديث (*) وحمل يعرب فذم .. (ز) وحمل يعرب حديث (ح) فاعية .. (ح) في غير محل .. (ه) وحمل الجليل

أوب

شاهد حديثه، وهو ورد في بعض النسخ التي أوردتها
مؤلف من سابقه «وما» وعناها موضع - كما هو
مروف في «ماحوج» أي موضع جوج -
ومن الجذر، ينشأ من توحدهم توحداً عاماً
ورب هو واحد وهو متعدد، وفق ما هو عادة
ذهنية لاهوتية في التفسير السامي من توحدهم
المتعدد ذي الألفاظ - ويقطع كل شك في هذا
بقوله «مفعل» بالمسالك، والزمان
فروع الحركة في المكان فأشرب أيضاً الدلالة على
الزمان، ثم دلت التجربة بطل على المصدرة .

وعنه ذرئ حرم أو حى أو مدينة قديمة
«طليحة» أو قل يا حرم المأوى : موضع الرب ..
ويبرز هذا : حط الاغريقية لاسيا ، قارة
مزم .. وقارة مريما .. وآلهة القدامى كثيرا
من ٥ : براوح بين التفكير «الأبوة» والثالث
«الأمومة» أو تتحد فيها الصفات، تبعا للتشكلات
المتختم التابعة من حيم غلروغ وشرالح أوده -
وما حفظته الاغريقية على نصيفه ، يقطع ما
«مأويا» مزار أو حرم لمبودنكي بجل عليه
هو القدر طورا وهو بحجة الصبح طورا الخ :
انظر التفسير في الملحق بالترجمي .. ثم هذا
المصدر في سيرة :

والعمل» مجردا : جاء من (ن) لإفادة التباس
خلال السلة ، قالوا

رَبِّهِ - أَوْبًا، فهو أَوْبٌ [الجبل :
عده شديد .. و « مجازاً » - امتد
حكمه و - في الأمر : يذل له أقصى
الجد و - في المعصية : فطن لها و
المرء : نجح في مأربه .. و « مجازاً مرسلًا »
- فلان : ضربه على عضو من أعضائه)
لعل الإرب على الضوء و وجاء من (ع)
إفادة الامتلاء والحظ ، قالوا :

درب - اربابہ ، فهو ارباب [
لأمر : درب ومهر قالوا : أرببت
مع حرب .. «جاءا» - الرجل ؛
لل و - بالعلم ؛ كلف وتعلق و -
الشيء - احتاج وله فہ فرط تعلق
الذہر شد ؛ كأنہ اربابہ
لغات

454

أوب

و [- أوباً] الص مع نس ،

عاطف خلق من نفس دور الأوب

و « محاراً حرساً بملحة » .. « شبي »

يحل : من حيث إن الباعل هو ذالمب متعلق

الأهل من الدور باثماً مقبلة .. « جور من

الرغبة الخانة حول كل ما في يده .. و « عازراً

مرحلاً بطلاقة الملاسة » .. العضو : سقط

« جذاماً و - المعسدة » : فسدت ..

و « عازراً تشيياً » - بصاحبه : مكر وفي

المأثور : أوبت به فلم تتخردني إرادة

قد قبل يومئذ ، بعد نه تحده ربه

عائنه لامتلاء و على خصم

قوي ، ومن أتركه أوبت

نذه : « افتقر .. أوب عن دي يديه

سقط عذاؤه ، أوب في دي يده

احسح وأدركه جور و عذم ..

أوب من دي يديه : أضاع ما ملك ..

وحاء من (خس) لامتلاء الطبيعة

ورسوخ عاقوا

الأوب - أوباً - « مل » إوباً ، فهو

أوب [أوب] الرجل : كان ذا عقل ودهاء ..

الندي والرو .. معد بالنفس في الإحاطة

القد ، إصابة النصور .. فتد بالأداة : بالناء

في المارة ، الخس ، التعلق .. وهي في يد

الوسع و عذ ، اللينة ، ويا في الاحتياج ..

ويش في القوة .. لازم : في الظل ، شدة الفجر ،

رأس ، فساد عذمة ، سقوط العصور ودهاء

الأوب .. و « مؤيداً » كبر فيه ، فعل

فاعل ، فعل ، استعمل ، فعل

أوب [أوباً] ، فهو مؤوب [عى

حصنه ، عنه وفار دوره مه

[أوب مؤونة ، فهو مؤوب]

عدوه دهاء وحائه ..

و [- إوباً] عيه ، ور

[أوب تأوباً ، فهو مؤوب] الشية

أوب

نحكه و الأوب ككته و - الصنيع :

وفيرة و ابتدائية حذرها و

العجبة فصح رز و أوب

مزة كذلك و - خصمه : حرسه

وأثارة : غلط أنه مرف عنه غيظاً ، والأصح

ما ذهب إليه بعض القرويين من أنه مصف أوت

و - العاقل : طئته و - المصلي :

سجد على أعصائه متسكناً و - الرجل :

يحل

[أوب أوب استينارياً ، فهو مستأوب]

أوبر أشد و - البحر : سد

و - أسيمى : رهمى

[أوب نأوباً ، فهو مأوب] الرجل .

شد في دور لا يثبت على ربي

و - في حاجته : يعثر و عنه

عدو و - المدحوس : مكثف لدهاء ..

شق بحور خوس مه

الأوب : فرجه دعب ، أو تفرجها .

الأوب : مقدار ما بين السبابة والوسطى .

و (١٥) الثاني في الإزاعة - أي موضع

كان من الأرض .

الأوب صغر العسم - عه بوند و دحار ..

أدهاء : غلط ما صدق من ربه كراهه

هذه لامتلاء الصار

الأوبتاء دحلاء : العيون و الخراج

و أثاره .

الأوبون دحلاء : العيون

الأوب : العدة الشديدة .. و دهاء ..

حصنه الأخيئة و فلاة كك

وادية .. و « عازراً » - الحاجة و - دقة و -

حصنه ربه

أوب

الأوبية طفلة و قبل أمولة : أصل الفتد

« أوب groin أو inguen » ولها تسيار

أخرى في الطب : رفع ، خس الورك ، أوبه .

ومن (المركبات) ألم الأوبية « أوبج

« bubon » .. فعل الأوبية « أوبج

« bubonpanus » وه أيضاً : خيرجل أوب ..

غدد الأوبية بيمونة « inguinal glands »

ومن (المكين) الأوبيتان : لحان عند

أصول الفخذين من باطن .

و - « صفة اللة » أي الأوبسي « أوبج

« inguinal » ما يتعلق بالأوبية . ومن

(المركبات) الرض الأوبية : البيطرة

يبي ما تورله السطة والاحتكاك أو المربة ،

ومن أعراضه مرضي وسيلان مصل أو صديد ..

العتق الأوبية « أوبج » ..

و - البيطرة بين : إيقاظ قسم من من من

إحدى الخلفتين العلويتين أو تشيياً ، ويصف إلى

أوبية أصناف : المنصرف ، المستقيم ، الحلي ،

المكس .. وهو سكين الحنوث للعليل والمعال

وتنجز في الحيوانات الأخرى .. أوب عهدي

« أوب canal inguinal » : إلى آخر ما هنالك

من مركبات وحدة أو إضافة تكثر في دائرة

المث الطبي والتشريحى .

الأوب : العصور الكامل الاسواء و

معتق أعصو ، ح : أوب وفي المأثور :

سجد على أوبه ، فبدل « أوبج » ..

و « محاراً حرساً » .. فرجة الأعصاء وفي

مأثور : حرج رجل أوب .. و « عازراً

فعل و الحدق والدهاء « فر

« fincan » و - المكر والحذقة « أوبج

« artifact » و - الفائلة وفي المأثور : من

حشي « رتيل » .. أي الخيات « فليس منا

و - الذين و - داعية الهوى والرغبة وفي

المأثور : كان أملاك لاربه .

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

و - « صفة حج » أي أوب : قطع اللحم

قلوا : قطعته رأياً ، رز و ربح

رصد : الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكمة تطور الحور روجد الوحدة الاشتقاقية الصغرى (خس) المشتكاف (صل) مستحق بالصدر ل القاب الاول مصر مصر

و القاب الثاني مصر مصر ب قديم قديم فتح بسج .. (ع) قباب الرابع علم ينظم .. (حس) قباب نظامي : تنظيم ينظم (حس) قباب الخامس

ورب برث (ه) مولد قدم (و) مولد حليث (ه) دحيل تحوير قديم .. (ه) دحيل تحوير حديث (ه) طامية .. (ه) في قبح علة (ه) وصفا الجلبد

اُورٹ

(O مصري) مثل الصنع العلي قبائل
«ألمج friedreich's alaxia» انظر بحثه في
ش. الاستيوداد الإرواني «م
retreat successful وهو حول أحدالورة
على غريب عي استري حصة وارث.

و - مطلق الأصل قالوا : هو في الإرث حديق .. « فروق » الإرث في الحب والصفات الحنوية ، والورث في المال .

الإبوة : (o مصري) في مقابل : ابع
 حرنومة البروتوبلازم a. germ plasim
 الناقة للبوزاة .

الأرث : النار .

التأريث : (◊ شامي) له مقابل « فر
abornagi » : وضع المناور بين أرضين
متلاصقتين لتنت حدسها .

فَصَحَّ | أَرَأَيْتَ نَارَكَ، وَادَّعُ جَارَكَ..
تَهْتِجُ | التَّيْجَةُ إِرَاقَةُ الْمَدَاوِي.. لَه
غُرَّةٌ مِثْلُ صَوْنِ الْإِرَاقِ.

أ) [(وحد) الإرث بالنسبة الطيحي الصفات يشترك
بملاحظته : الأورث « ناسل » ، ج : أوأورث
مع لاء يكون في مقابل الكروموسوم في نظرية
[مورجان] و « بالنسبة الصنوية » أي
الأورثية : نظرية مورجان أو نظرية
الكروموسومات ومنصبها أن جاز الوراثة
المادي هو الكروموسومات التي تحمل العوامل
وراثية أو جينات ، مع جين معين هو جين حور
على كروموسوم خاص في منطقة خاصة تسمى
وأن ترتيب هذه الجينات هو ترتيب طولي ..
وبناء على هذه النظرية جرح جميع سلوك الصفات في
انتقالها من جيل لآخر إلى سلوك الكروموسومات
وبناء على هذا المعنى لوراثية واحدة كروموسوم

الإرثاءة = عبادة كعبته = في مقدس = ح
 شهران (١) علم يمتد في أصابع إصبعه
 والأرواق في الصفات في الأفراد الذين يوصفون
 الغربي ويوضح التام الترتيب . ٢ = علم

اُورٹ

السلامة التي توحد بين الأجيال المتشابهة من
الكائنات الحية في كل ما يخص للأنحية الصورية ..
من عدد أعضاء الجسم ، من لون اللحم المذكور هو
وطاقت التناقل والتكوين وعروسة الصفات
ومعرفة نظام استنساخها من الآباء والأمهات

وواسعة هذا العلم هو دراسة الجوار القوي يجب
تقل الصفات من جميع الناحيات
وتم التحور في التنافس المطلق للصفات . . .
والقرن الثامن عشر لم تكن المعرفة بهذا العلم
ذات شأن ، وكان علم الوراثة يهدف علم
للقوانين الخفية « Mendelism » . . . وفي
سنة ١٩٢٣ أحد قاعدته الحقيقة على يدي
[مورجان] ثم أصبح سلطانه وأمكن تسميته
في ثلاثة أسماء (١) الإرادة البتة . . .
genetics « وها (٢) الوراثة في النبات

[illegible]

الإرتقي : - صير كماله في الدنيا والآخر
 ١٠ - شي خاصا ورأي وحسنه خاص
 ١١ - صير عن جهل وبقو وقدره
 ١٢ - ولكن من مات له خلفه من
 ١٣ - صير وحده من احسن هو من
 ١٤ - ذلك فأنه الجين في بدو الصلة وطهورها مسطر
 ١٥ - مثل الجين نفسه قضية فرعية - صير تقدر
 ١٦ - الامتاع في دارني - مسووجه ونو لاص
 ١٧ - ثم تركب الجين وحده فاطله في مادة

أَوْت

حين الاستثنوات ١٦٠ (١٦١) معنى أحد
الارث ومطابق قول: قَبَائِلُ الْأَسْتِثْوَاتِ
law of ancestral inheri- اتع
« أي قانون التوارث عن النسب » وبه
فهم [حلتون] سنة ١٨٩٧ النوك الزراني
أصناف الكيفية ، ومنه أن كل فرد من
الأفراد يأخذ نصف صفاته من أبيه والنصف
الأخر من أمه ، وكل من هذين يأخذ نصف
صفاته من كل من أبويه ، وعلى ذلك فال فرد
يأخذ ربع صفاته من كل من أجداده الأربعة ،
وعكسها كما رجحنا جيلًا إلى الزوال في لب
ال فرد وحده أن كل فرد في الجيل المذكور
يؤثر في صفات الجيل القادم مساو مع غيره من
ال فرد حين ، ولكن بموجب مقدار تأثيره على
بعد الجيل ، وبه من فرد ومنه يمكن
أنه لما قرب جيل أحدهما استبعد عن غيره
مورثاته في يورث الكرومورف و ٤
(١٦٢) فهم جرد ، فاستبعد بذلك ورثته

المثوبات : لا يوجد المصاحف في نسخة في
 المتصايف و - « بالنسبة المصدر » أي
 المثوباتية : نسخة المصحف المتصايف التي
 مر بها عالم حرمي في سنة ١٩٠٩
 (٥ مشترك) نظره الرام المتصايف انظر
 عنها في ضف .. **التأريث :** « متفعل » الدليل
 لألوية في التأريث ، و « بالهاء » أي
 التأريث من قول : **التأريثات** في تأريث
 « اتج multiple lelamorph » ، و
 (٥ مشترك) الرام الاليرمورية المتأريث
 رسال بحث في مادة طير .

(وحد) الأوت بمعنى التركة يشق ملاحظته
المؤانسة «معادته في مدح» مع «نحو»
٤ (٥ مشترك) الزواج بالميراث : وهو
عادة شائعة في كثير من جهات الدنيا ، والتادة
في هذا الزواج أن الرجل إذا مات ورت أخوه
زوجه ، يمكن بزوج ورثته ، وفي عرف بعض
الجماعات الشريعة
بأن هذا الزواج واجباً وليس محرماً من
حقوق الاغ .. على أن الصيغة الشرعية لهذه
المادة تختلف باختلاف القائل والجهات ، ففي
الجهات التي تعتبر المرأة ملكاً للرجل ومتاعاً

حدد الوحدة الاشغافه الكبرى وحكاه تطور الجفر (وحده الوحده الاشغافه المصري (سى السحاب مثل) ملحق بالصدر (ال باب الاول مصر مصر

(د) الباب الثانی : العربیۃ بضمربا (ث) الباب الثالث : فتح .. (ح) الباب الرابع : علم بعلوم (ج) الباب الخامس : عظم بعلوم (س) الباب السادس

ورث ثوبت' .. (٤) مولود لأم .. (٥) مولود حليف (٦) رجل مغرب قدم (٧) رجل مغرب حليف (٨) ثامة .. (٩) في يوم كذا .. (١٠) وصفا الجلبد

اُج۔۔

تأنيده : المؤرّجَن «اجما» وهو المثرَب
 بلون الارحواث يقال : « فر pourprin » ..
 الأَرْجَوِيَّة ، الأَوْجَوِيَّات في مقابل
 I can't see ... يعني صدف لأرحواث ..

الأرجانتينية : (بلاد معري) من « ايج
« argentin » والاشبه في عريضا
أرجنطينية مثل « مصطنعة » : رمة القراد
الآخر : اظفر ومناخها ووصفها الحيواني في :
هرد ، قم .

•• اور "خَفَقْنِ" •• الفصل •• فی روحی

الأَرْجَسُ (اسم لـ *) من «*argas*» .
 حسن من القراء الزخرف عديم الأعين ،
 راجع قرد .

▲ [وبالتالي نقول : أرجس أربعة الباحث
 الجوانب فيه] .

الأوجنتين (☆ مشترك) لعائلة
 « *Ungulata* » لأنها من الإرجين
 « تعريب بتوليد » وهو تعبد ١ عدد دو
 صفائح لؤلؤ - حيولياً : ضرب من السمك
 اللامع ، ولا (O) البراق ؛ انظر وضعا
 له في مادة صيد .

«الأَرْجُوحَةُ» «أَعْمَلَةٌ» في رَجْعٍ .
 أَرْجُوسٌ : لِي التَّرْجُمَةُ اليونانية ، ابن الأرض
 وكان حارساً متوحي الأيمن لا يفوته شيء ؛
 قَدْرُهُ مَرْمَسٌ ، انظر المثلث الترمي .

الأرجوسية : مدرسة يونانية في النحت ترجع
إلى القرن الخامس (ق م) ، من أم صا
أعتمدت على حامل الخربة ، لتستاز بالظهار
الاكتناز في العمل ولكن في وضع متقديريج .
الأورحيثس { * } من اليونانية ، وهو
نائب الممي *centaurea ac* his
ممن تصنع دواء أصغر ويكثر استعماله
في تونس .

الأرض حيا ، من الوحيه ٥٠٠٠٠

114

و - «بيعة النبة» أي التاريخي ما سبق

بالتاريخ «Historical» و «معناه

النبية المندوبة» أي التاريخية : معناه

حديث يراد به الصبروة الدائمة ، ووقت في

لماير انجلو بين الخطية . ومن

(المركبات) الاطار التاريخي : المع-

الزمن أو الامتدادى المنكرة أو عمل ..

الباعث التاريخي : كل ما يسل عملاً تاريخياً

بؤول في المسائل باستجابة أو رد فعل ..

التصوير التاريخي : فرع من التصوير أو

تصوير القدامى «التشيه» يعنى بتسجيل أحداث

التاريخ انظر منه في شبه صور .. الطكاوث

التاريخي : ما يكون نتيجة لكوى متداخلة

متشابهة .. الطكاوث التاريخي : كثيراً ما

يختلط بغير الحدث التاريخي بتصوير الحدث

الاجتماعي ، فلما بأنها واحد .. والواقع أنها

، إن تشابه في بعض الصفات ، يختلفان في وجهة

النظر وطريقة البحث .. «الطكاوث متداخلة

توجد في .. «الطكاوث متداخلة بعض

الطكاوث .. «الطكاوث متداخلة على طريقته

تاريخي كأي لانه حدث اجتماعي ، وانه تاريخي

مفرد .. «الطكاوث متداخلة اجتماعي .. ومن

تاريخي التاريخي بدور حدث مفرد تاريخي ..

«الطكاوث متداخلة تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي تاريخي

التاريخ المروي .. الشك التاريخي :

دعوة قدم الشك حيال تصايا التاريخ ، وسق

الى اذاعتها ثورة [لتعليق ديسرتوا] سنة ١٧١٣

ومن موه : حذار ، لا شيء أشد من عجب

الخطأ ، حذروا حذروكم واتبعوا قواعد أكيدة .

سم المعصوا وشكروا ، ولا تكن سعي الكذب

الطقة نفسها التي للحقيقة : انظر منه متبعاً في

تلك . المادية التاريخية : نظرية تتكون

بماهي [ماركس ، انجلز] وهي تقوم على

نقد مادي ، الدماء لذيذ لينة ، لانه .. «الطكاوث

التطبيق على المجتمع الانساني .. وليس في غرب

من القياس على الطبيعة ، بل بكونه مفرداً من

المفردات الموضوعية لمفردة العامة ، أو بشبه

[عبر .. «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

تاريخي .. «الطكاوث متداخلة على نفسه تصور درجة

وحناءه الى أن كلمة الديالكتيكية

تسمى في مقابل «الديالكتيك» ، ووجهه أن

«دال يدل» يعني خروج الشيء من حال

الاجباب الى حال السلب ، وينشأ على وزن

«تفاعل» ومصدره الفعل كالتفاعل أي

الدور آل ، يولد التفاعل المتبادل بين متغيرين ،

وتصير آخر يولد استمرار التفاعل من حال

الاجباب الى السلب والعكس ، وباعلال الواو

.. «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

التفاضل المذكور

والظلية العامة كاسيم بنا التفاضل في كلمة

«مادة» ، ترتكز على خطوط أساسية ، هي

(١) الطبيعة متشوقة في ارتباطها بين طواهرها ،

بشكل متبادل التأثير .. فليست هي تراثاً

غريب للأشياء ، أو مفاريد بعضها بفضل عن

بعض ، بل كل واحد مثلك ، ترتبط في تكوينه

«contenu» الأشياء والحوادث ارتباطاً

الضوي ، وينسب بعضها الى بعض في شريطة

متداخلة .. «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

حركة وبها لا يصنع ، وبها دورا غير .. «الطكاوث

ويتصور مادي يعمل وبور .. «الطكاوث متداخلة

حركة حركة غير .. «الطكاوث متداخلة على نفسه

التغيرات الكلية في حركته المتراكمة تراثاً

تدريجياً غير محسوس ، الى تغيرات كيفية نوعية

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

تتحول تحولاً سريعاً وغريباً .. قلبي إذن ،

فهم حركة التطور لا على أنها حركة دائرية أو

لتكرار بسيط لطريق ذاته ، بل على أنها

حركة تقدمية صاعدة (٢) فسأل كل

أشياء الطبيعة وحواذها ، من جهة أنها تتطوي

على تفاعلات داخلية بين طرفي سلب وإيجاب .

هذه الخطوط الأساسية لنظرية الديالكتيكية العامة ،

إذا توجهت بها عطر التاريخ والحياة الاجتماعية

.. «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

يتأني تلخيصها في نقاط (١) ترشح التغيرات

والمراحل التي مر بها المجتمع البشري المغيرات

مثلاً تعمل بالأساس الاقتصادي في طريقه :

قوى الإنتاج المادية ، أي أساليب غية وأدوات

إنتاج وكأش هي .. «الطكاوث متداخلة على نفسه

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

كظم الملكية والتبادل والتوزيع (ب) ينشأ من

هذا الأساس الأولي مرجح من القوانين والشرائح

والنظم والحكومات والعلوم والفنون والمذاهب

الفلسفة والدينية الخ (ج) تتخذ التغيرات في

المجتمع شكل تفاعل بين الطبقات ، والطبقات هي

الصورة التي تثل العلاقات المتصارعة لطوائف أو

جماعات من المجتمع ، بالنسبة الى قوى الإنتاج .

وإجمالاً فوجهة التاريخ في النظرية المادية

الديالكتيكية ، هي بحث سيطرة الانسان على

قوى الطبيعة .. «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

يسير التاريخ نحو هذه الوجهة ، لانه التفاضل

التي من شأنها أن تلبث من مختلف الاشكال

المسافة للحضارات البشرية ، عاملة من وراء

الاشخاص الذين تضمهم طبقات اقتصادية معينة

حين يرون أنفسهم مدعوين الى خوض مسار

المراع ضد الطبيعة المهيمنة .

ومما يذكر ، «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

تسبب بسوء بحاس .. «الطكاوث متداخلة على نفسه

وقد أجمعت أربع مبادئ خطيرة (١) ولا

كتبت عن الأمور المادية لأفكار الناس

و.. «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

لكيفية ارتباطها عن محيطها الاجتماعي وواقعها المادي

و (ثانياً) غرورت وجود وجهة للتطور الاجتماعي

وكشفت عن طبيعتها ، و (ثالثاً) أوضحت بدقة

أن القوة الدافعة أو المحركة لتبدلات الاجتماعية

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

(١) - ملاحظة: صيف (أ) على الاجتماع ، أي على الأدب ، أي على الآلات ، أي على الإنسان ، أي على الطبيعة (٢) - «الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

«الطكاوث متداخلة على نفسه مدون على

أرس

أرس..

أرش

الإرسي: الزارع التاسع؛ وأخرجه منبه
مخرج للنسبة المؤكدة لقاعية كقول الساج.
والدهم بالانسان دوازي؛ فيكون مناه على
هذا معنى الأرس، ومن المأثور: فإن
بوايشت فاش عليك، ثم الإرسي
وحيه برونه أخرى الإرسي،
الأرسى، الأرسى؛ وفي نسخة
المعجم به خلاف حصر، شبه قوله
نابيه أنهم الأناج، ولول رأيه لا أسعد
شأنه وهو أن تكون مصطف كلمة «أرس»
الغلة المراتبة مشددة في خروج الأرسى

الأروسية: * في نسخة ق. في
رابط عربي، وهو أرسى مع راحة
عبد أرسى في راحة الأرسى، ورس
أرس معرب مصطف لأروسية معربة مصطف
بشدة

الأريس الحرث و - لأكثر
العشر مع أرسون.
الأرسي: سبع مائة في أرس و
الأكثر مع أرسون، وهو
صاحب المصنف من أرس، وهو
«ك» - «أجوس» من كوكب أرس،
أهل المواد منهم ذوي فلاحه، وسكان من
موارف الماروف عند العرب أن الكرويين
أهل فلاحه وإثارة للأرض، وأن الروم أهل
ثقت ومه

المؤرس مؤثر في المورال مع
لاؤسية مؤرس لأرس، وهو
سوسد سون.

١ | وحده أرس حرث شق فلاحه
الإراسة: «فلاحه كتابة» زواجا؛ حيث
اليام على الأرض وتبدها بالاستصلاح والخدمة
و - قانونياً المنح الخاص صاحب حده
الزراعة مطلقاً كثر في الزراعة والمبايعات
الأوأس: «فلاح كركم» الإرعاق المصنف

الواقع من مالكي الأراضي على الأحرار
والعالمين في الزراعة و - أيضاً: الدعة التي
تصيب العامل الزراعي أثناء العمل.

الأراسة: «فلاحه كتابة» الخال الحثارة
أحقة بمشايخ الروح الرفقة وفنائها، أي
ما يسهل أشبه بكلمة أحباره.

الأراسبة: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرسية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المؤرسة: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المأوس: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المأوسة: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المأوس: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المأوسة: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المأوس: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المأوسة: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

المأوس: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

الأرستقراطية: «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»
«فلاحه كتابة» «فلاحه كتابة»

أرش..

التكول . . الأراشنة : «عالة كسالة» و
القبول لاني : اتحاري . كل ما هو من الجزاءات
المالكة كالزراعة الجمركية والتوصيات بالنقل
والفرار والترضيات التي تتضمن تمويصاً .

١ - وحدة الأثر - معنى وفهم الأدب في دول
الشرق ملاحظا الإبراشة : « ص ١٠٠ »
كتابة « في القانون الجزائي : الميت الخاص
بالجزاءات الموضوعة على ما ليس بجناية قتل «
الإبراش : « مثال كفتال » ملاحظة حرم
بأنه يمنع قتل « ص ١٠١ »
المؤاوشة « بالمس المهدري » ملاحظة
الأحد ام وصافي « ص ١٠٢ »

وحده لأمره ، فمن بعد من لا يحصى
 يوسف الأرواشية ، من بعد من لا يحصى
 تأمرهم أسرارهم ، من لا يحصى من لا يحصى
 رحمة التي تحفظهم ، من لا يحصى
 « فمن تسمى بطريق » « خطيئة معديهم »
 المشهور « فمن تسمى بغيره » « لا » « الأمانة »
 « بعدد في حده من مصممهم » « ومن

[illegible]

أرشدياكون * من اليونانية
 كبير الخدم ، والأشبه بالصواب في عمره
 الأرشديق « مثل كثرمدل » ، وهو في
 « فرع archidiacon » « archidiacon »
 إكليزيكي له رتبة كنوية مثل رئيس الشمامسة،

(١) الحد الأدنى الاشتغالية الكبرى وحالة تطوّر المدوّنة
(٢) المادة الثاني : تقسيمية "تضمير" (٣) الباب الثاني
ورث "تحت" .. (٤) "مولد" .. (٥) "مولد" ..

أرض

وهي تبيح لها جميع ما عدا الأستف في مهامه :
وله (○) : الرديف الأسفل .

شَيْخُ جَبَال (☆) من النابية : هـ
أحد إشتار التي يحكم الحكم المظلم المسمى عبد
الدين وأبو : انظر حرف في معنى
الرجعي

و سيجد في بيت
رئيس حاضرة والأحد عشر في عر
ذ رستم في عر
رستم في عر
رستم في عر
رستم في عر
رستم في عر
رستم في عر

رشيد
 دار الحكومة والاشبه في طريق رشيد
 «ليل» وهو في «relative» الناب
 الذي تحفظ فيه الجملات العامة أو البصيرة
 التاريخية من صحة ووثوق وضالة ، هـ
 (○) دار المحفوظات ، ز - هـ
 (○ لاني) ، ج - ويائد ، محمد ، انظر

١٠٠

(ارض) (حد) الطاقة المتوافقة بالكون
والساد في دائرة الاحياء، حيث
من أقدم ما اتفق فيها الأرض أي المسكونة
المسكونة، بلطف انها ممتلئة عاملي التمسكون
والحيات (الحيات) في صورة
تربة وهذا يكف عن مراحله وممر
بها شك (الحيات) في حركته على
فصلها عن الأرض كذا في فصلها
الأرضية في حركتها من الأرض
على تربة حركتها في حركتها
والحركات من حركتها الأرضية في حركتها
التي هي حركتها في حركتها
التي هي حركتها في حركتها
التي هي حركتها في حركتها

بسم الله الرحمن الرحيم

وحد الوحيد الاسفاده امري سر اسفاده
فتح فتح .. (ع) كتاب ارامع ظم ففلم .. (ح)
(د) دحل معرب ففلم .. (و) دحل معرب ففلم ..

19

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

والفعل : عوداً : من عاد إلى مكانه

(viii) وفي الزاوية المكانة : وجدته
كثير الكثرة . وقد عجزوا مرسلاته

أَرْض - أَرْضاً [حُطِبَ : كَلَّمَ
أَرْضِيَّة : مِسْكِينٌ]

— أَرْضًا] غِرَاحَهُ وَفِي
وَعِيَتِهِ .

فلس فامدو ي الباب الاول مصر مصر
باب الخامس : عظم يعظم (س) الباب الخامس
عامة .. (ص) في هر حله .. (د) ومعا الجدة

أرض

أرضه السلام : terra pacis .

أرضه الطيور : (O ، غط) في مقابل

« an land » أو « an land » .

أرضه في عث . أرضه كنعانية .

سمت بذلك لأن ما قبله منه إلا أنه من الثمار

التي تخرج من الأرض . الأرض

القطرية : من كثر جودها من الأرض

الطرية : تستخرج من الخشب التي تخرج بالطرق

التي تخرج بوزن في موضع من الأرض

المصرية ، وهي تخرج من الأرض من مصر

أو بوزن . الأرض عند أدنى : «

أي غلبة القدر » grand : أرضه بحرية

أرضه كيرة : « destruire » : تسكة الأرض :

ولم يبق من أرضه إلا الراس ، وهو عند قدمه

تأثيره في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

أو بوزن محطاً من أرضه : « الأرض » : أي في

إحدى جهاته باب مربع ، وتسمى هذه الأرض

الصحة الأرضية الاستوائية ، إذ بلغ ارتفاع

بعض ما يتك من التناك : « الأرض » : أي في

أمتاره ، أما محيطها فعدده ثلاثون قدماً وهو مفرع

بشكل قالب سكر أو طبقات الأسفلت ،

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

لأنهم يوجد المصير «أي في سدهم» : أي في سدهم

عاباً : الأرضية وسبب قوته . « الأرض » : أي في سدهم

« كذا » : « فرائض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

تصحب بها على أبعاد حياوية أهراماً متتامة

كانها جود أو موضع خزان مهور .

و - « بيئة الجمع » أي الأرضيات (O

عربي شعري) في مقابل « an » : أي في سدهم

بيئة حشرات حريضة مبطوطة كبراً ، قرونها

بركة من أربع قطع ، والمطار من ثلاث ،

توجد في جميع أنحاء الدنيا تحت قنور الأسماء

والخزائ ، وأرى أن يربط «إرضاض»

« غلال » و - في مقابل « isoplers »

وهي كلمة في الإنجليزية تعني « termites »

الأرض : المتعجب العين و الخلق

أرض

الشيء و - الزكي . ومن (التراكيب)

عربي شعري : أرضي : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

الأرضية : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

أو بوزن الكمية .

المأرض الخشب الذي يحميه أرضه .

و « عازا » المركوم و - القول وحده

من بحر أرضه وحده على غير عمد

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

أرض

الحجاز المتخدم في قانون سقوط الأجسام مثل

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

« الأرض » : أي في سدهم «مدى مقداره» : أي في سدهم

(ج) الوحدة الاشتغافية الكبرى وسكانها بطور الجود . (وحد) الوحدة الاشتغافية الكبرى . (شق) للثقافات . اصل ملحق بالحدود لـ «الاب الاول» : «تصير تسخير»

(د) «الاب الثاني» : «تصير تسخير» (ث) «الاب الثالث» : «تصير تسخير» (ج) «الاب الرابع» : «تصير تسخير» (ب) «الاب الخامس» : «تصير تسخير»

وحد برب () مولد قديم . (د) مولد حديث . (ج) «الاب الخامس» : «تصير تسخير» (ب) «الاب السادس» : «تصير تسخير» (أ) «الاب السابع» : «تصير تسخير»

أَوْعِي

المؤلف : د. محمد عبد الله بن عبد الوهاب
محرر : د. محمد بن عبد الوهاب

[illegible]

(وحد) الارض أي الكرة الارضية بتق
بإحاطتها . الأرض : ساكن الكرة الارضية
في لغة «terrien» .. الأرواح : «اعزل

هو " في الأقسام الخمسة هي :
 " في التربة " متحدة " و
 خمس درج من التربة ،
 الأقسام الخمسة

[illegible]

الإرْصَة

الأربعة

١- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٢- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٣- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٤- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٥- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٦- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٧- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٨- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
٩- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف
١٠- في كل من *transcribe* و *transcribe* تأتي الألف

أَرْضُ

[illegible]

۱- بعضی از نویسندگان در این باره
 نوشته اند که این کتاب در سال ۱۳۰۴
 در تهران چاپ شده است و در آن
 زمانه در ایران به نام «کتاب
 الفبا» معروف بوده است.

والاعتماد : في مقابل « في
théorie de la précession et de la mutation
في نظرية اعتماد

أدرك - التأريض : التوصل إلى الأرض
 احتضن - أدرك : التأريضة : جعل
 - من احتضن - أدرك : جعل
 - له حيز في شيء : جعل
 - من - أدرك : جعل
 - لا - أدرك : جعل

[illegible][illegible]

أَرْضِي

و يستحب والكيمياء والطب والجو والماء
 .. سائر الحشرات والاسنان .. المتناوض
 « فمقال كفتاور » آلة حفر الأعمق الأربعة ..
 المتناوض « فمقل » آلة ضغط قديذبات
 الرزق لأربعة فمقل [فمقل](#) [فمقل](#)
 المتناوض : التامي تحت الأرض فمقل
 « اصح » [فمقل](#) « الذي ياتي أيضا على
 على تحت الأرض والمفون فيها »

(واحد) مبيع جموع الأرض أرى أن
 يس : راجعاً « جيولوجياً » عليها اسمها كما يأتي .
 الأترافي يخص بالزراعة الخ تلتمسنة
 والساكن .. الأترافات : طبقات الأرض
 الأسفد موز في لأرصاد نادر على
 لأروص ، صلب الأرض لا
 لأرصول صلب لأرس الكشونة
 لأراض : طبقات الأرض النائية الخ ..
 (واحد) الأرض من العربة موز

الأرواح : الأرواح في الأرض
ملائكة : الأرواح في الأرض
ملائكة : الأرواح في الأرض

دی خان لارجه اله خُش و شاه
ایاروس و بقول کیمون به ارجه
ارلکه و صدق
عی الا حکم
و دنی
ایاروس الاشی

والساروس
بدري
الإرضه
ردي
البأرضه
ماده من حجارة
مجمع مادة أرض

جميع، جمع الجمع مع جرادة (جمع جرادة)
نار، كسياه كه، كهو، دهم، ملكو، ملكو

أرف

الأرعى .. والأرض رجل أخد في موسى
الشعيرة ، نفوس لها حسنة ، حارة ، شربة
[صاف]

الأرغوس مسئول كمنصور .. مشترك

عمر يشه الطاوس ،
ويقال اختاله ، وهو
منه منور ريش



الأرغوس

عنه في طوس

حده الأرغول « مولا » في رعب

الأرغوس .. مصري ..

وصلة في مادي حذف سي

الأرغون (ب) وهو صيغة أخرى

للأرجون انظر أوج .. الأرغونوط

حيوان بحري يدعى الثول ذكره أوسيو

انظر تحفته في بحر ، ثول

الأرغيس ، الأرغيس (ب) ابن الطار

من البرية وهو الصواب ، وقيل من الفارسية أو

اليونانية ، من أصل شعر يصعب به ويدخل

في ذكر كبر أدوية الطب القديمة ، ويرجع إلى

« argista » أي قتر أصل شجر البرباريس

« herberia » ، وله (هـ هـ) صرية عود

الريح

الأرغيسونية (ب) ثلثي حنى

سات ، انظر وصالة في : الحد ، طو

(ارف) الحد (القوة الحاضرة ، فاشتق منه

من إلى الحد الفاصل بين الأرضين ، يلمظ أنه

يقف الأرض على الشمس ، أو يلمظ أنه يميل

داخل لطفه مثل عمدة .. ويشدو القويون

القدامى أن الماء يدل من التاء في أوتيه وهذا

المجدد في تأكيد كبير ذو علاقة بالترجمة

أرف

« ثورجه » القديمة الموصولة حسب ..
بحره و حدوده ، وأعي مثل « terme » في
الاسم عدته ومساها في به حد الأرضي ..
راجع يضمن هذه الناحية التربة في مائة عم ..
والخبر المذكور في بيعة : « الفصل » حط
« مزيداً » قط ، برده ، وعش ..
فمن

[أرف مؤارفة ، فهو مؤارف]

تجاره : تاحه في السكنى والمكان

والمساحة

[أرف تأريفاً ، فهو مؤارف]

الحقل : تحده و الدار : قسم

وحدده ..

أرف [على أصل ورأس حدود

وفه شدة حبه ، وفي ثور ..

مال أقسم وأرف عبه فلا شفعة

فيه : بمعنى وصعت حدوده وأجري

فره

شق (الموطأ المأوس من

الأرف : الكبش المنقلب القرنين على

وجهه « غروف » ما يميل قرناه على وجهه

أرف ، والذي يذهب قرناه على

أنه في قباعد بينها أرفح ، والذي

ذهب قرناه هكذا وهكذا باختلاف

أنشع ، ونصب أحدهما المنخفض

الأخر « محض » والمتعاقد ما بين

بر من حد فثن

الإرف : الأرت مطلقاً ، وقيل خاص

بالأرت المجيد ، قالوا : إنه ثقي

أرف محذ

الأرفة : الحد الفاصل بين الأراضي دوراً

أرف

وحبي لا مر ، و .. لعندة و
العلامة قالوا : جعل علي زوجي
أرفه لا حوره

○ في مقول « perfection » أي التامة
في بساطه ومن جنوب

الأرفي : سطح الذي يحيط لأرض وبعض

حدودها و فر « géomètre » و - إلى

الطيب الخالص : يلمظ أنه يلمع أقصى

الحد في الطيبة

الأرفيات (○ شامي) في مقابل « فر

« géométrici » حشرات من حشرقيات

لأشعة بحر ساربه وكأب شرج الأرض

« نفس » نفس من شرج

الأرفية ○ شامي في مقابل « فر

« géométrici » حشرات من حشرقيات

من ربه حشرات الأشعة ، وغير ..

صور .. ورمة كشملي في بودة ورف

بور بخر فادب سبب مشر

مشرك من نفس يوناني وتقي

« géométrici » ربه بساطه حد ثلوه

على أسطورة الطعان « آلهة أصداء » وخروج

الإنسان من رمام ، فالإنسان مركب من

مصرين متضادين : النمر الطماني وهو مدأ

الشر ، ودم ديونيسوس « مؤله الحب » وهو

مدأ الخير .. ولطهر من الشر لا يكتفى حياة

أرفه و حده ، من لا بد من بساطه دار

« حو » لأرفه بساطه من لأرار ،

وبعد « عامه » حقه ، نفس من الألفونس

الأونس ، وبين ما سعة مع الد .. في دثره

« لا جنوره

التأريف : تحديد المعلم و ○ شامي

عديد الأسماء يقال « فر « marcel

« Jement » و - (○ لثاني) في مقابل

« Jolonnement » أي نصب أولاد تحتها

« سطوط

(سند) الوحدة الاشتقاقية للكوى وسكانه تطوّر الجدد .. (وسط) الوحدة الاشتقاقية للصعوى (شق) اللثغات مل ملحق بالمشعر إلى الباب الأول مصر شعير
ن الد الثاني : تعريب : تعريب (ث) الباب الثالث فتح يفتح (ج) الباب الرابع : تعليم : تعلم .. (حس) الباب الخامس : نظم : تنظيم (من) الباب السادس :
دوب رب (●) مولد فدم .. (○) مولد حديث (*) دجيل : تعريب قدم .. (○) دجيل : تعريب حديث (●) عامة (●) في بحر حله .. (●) وصفا الجديد

أُوك

الأوراكية : القمية على رعى الاراك
من الابن أو لثنية .
الأوركة : مذكر ، مترادف لكلمة (أوركة) ،
الاوركة : نوع من الدلائل الحرة
الكبرى وله بعد ○ الفئال ، وهو
مترادف مع يسمه تالاً الى إستراتيجية حنوباً ،
يسمى بالـ الكبرية ، وأنه ليفترس غيره من
أنواع الدلائل والنقطة ، انظر تفصيل عنه
على ص ١٢٤ من
الأورك : الحمنح قالوا عشت له ، رث .

الأوبئة : الحشرات كالواشي عشب له بؤرة ،
الأوبك : صفيير المسف من الشعر ،
و . . . أي الأوبئة منه
الأوبئة : عتقة الحرج أي ما فيه
من قيع ولحم ميت ومن (المركب)
أوبئة الجرح : يوضع اليوم في مقابل

السلامة في

أرثك، وأرثك، وفي التزيل، على الأرائك
مكثون، «فروث» المتعدد دو سرير

هذا الحي (**ك**) من البرابطة ،
أي فراش والبر ومرفق جيد ، ومرحبه الصبي ،
يبعد عن ذي شر إلى أنها من الفارسية ،
ما أحدي فقد ان هزاعا في أغوال كبيره
تأثر إلى الحنية وقارة إلى الحرية الجنوبية ،
بأنه من الحنية إلى الحرية الجنوبية ،

ترجمتهان الأخرى استعمل كلمة الأوريكا وكان
على من دلف بالثقافة الإبرية وما إليها ،
ولست أرى هذا ولا ذاك ، بل أضلع بأن الكلمة
عربية صلبة ويستند أن بين التغيرات حروفا
لها إلى العربية الجنوبية ، فالجذر كما رأينا ، يدل
على إصاك الحركة في كل مشتقته بل جاء منه

بسم الله الذي يطمئن به المائع ، ولي مقلة

147

أرم ..

الع : انظر التفسير في لوب .. الإرمقة

« ملة كعسة » السطح الشد عن حرا .. حركه لوسة حول محور ومع في مسووم عث كور حده لورمه هي مسووم السطح ..

وحده لأرم معنى في حيا سمد سو

الارم ..

نكري معدود ..

(وحده) المؤرمة للبيعة المتعة الاعلى يشق

التأرمقة ..

وحده ..

وحده ..

المؤرّم ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

المشوم ..

وحده ..

وحده ..

المشأرم ..

وحده ..

وحده ..

الاروم ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

الارمنا : ..

أرم ..

ملاح : وتتمثل انا علامات مخصوصة من

صور ..

الأرمديد ..

الحري ..

المندوع ..

تأمل ..

مصري ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

أرمز ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

الأرمق ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

وحده ..

أرم ..

طبيقي المسيح الإلهة والانسانية اغنية اتحاداً

لأعلا ..

الأرمناوي ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

الأرم ..

aph

[illegible]

arg

118	aphis	hon
119	aphrodisia	
120	apodromos	an les
121	apron	
122	ara	
	ara	la
123		à papier
124		de la chine
125		du Japon
126		épineux
127	arab	en
128	arab	
129	arab	
130	arab	
131	arab	
132	archaeopteryx	
133	arch	
134	arch	
135	arch	
136	arch	
137	arch	
138	arch	
139	arch	
140	arch	
141	arch	
142	arch	
143	arch	
144	arch	
145	arch	
146	arch	
147	arch	
148	arch	
149	arch	
150	arch	
151	arch	
152	arch	
153	arch	
154	arch	
155	arch	
156	arch	
157	arch	
158	arch	
159	arch	
160	arch	
161	arch	
162	arch	
163	arch	
164	arch	
165	arch	
166	arch	
167	arch	
168	arch	
169	arch	
170	arch	
171	arch	
172	arch	
173	arch	
174	arch	
175	arch	
176	arch	
177	arch	
178	arch	
179	arch	
180	arch	
181	arch	
182	arch	
183	arch	
184	arch	
185	arch	
186	arch	
187	arch	
188	arch	
189	arch	
190	arch	
191	arch	
192	arch	
193	arch	
194	arch	
195	arch	
196	arch	
197	arch	
198	arch	
199	arch	
200	arch	

514

177 arghis
 177 argon
 10. arhat
 181 ariadne
 177 107 arikosté
 177 aristarque
 177 aristolochia
 77 arius
 177 arkhon
 177 armadillo
 177 arminians
 177 armoricain
 107 arnebja
 177 arnebja echinoides
 177 arnebja vipérine
 177 arnisa
 177 " montana
 177 arnetto
 177 erocha
 177 aronice
 177 aronia à fruit noir
 100 bousier
 aronia à fruit noir
 177 aronia blanch
 100 artachis
 100 arrow-root
 177 artemisia
 177 artemisia
 177 artichaut
 100 artick
 177 artifact
 177 astela
 177 arum
 177 grand
 177 maritimum
 177 ascending aorta
 177 asomochloron
 177 astasia
 177 atteint de jaunisse
 177 acuta aux moelles
 177 attraction of gravitation
 107 auricula
 177 auriculaire
 177 177 auricular
 177 auricular point
 177 auriculo-ventricular
 177 177 auriculo-ventric. at ring
 177 auriculate
 177 auricule

177
 182
 187
 193
 19.
 199
 102
 199
 188
 192
 191
 192
 197
 197
 197
 197
 199
 191
 197
 190

 190
 190
 190
 109
 170 189
 177
 127
 171
 12.
 120
 127
 192
 197
 197
 170
 181
 181
 179
 17
 172
 12.
 129
 129
 120
 12
 12.
 12.
 129

مساق موقت بالكلمات المقابلة

ach

ade

ade

A					
aar	122	▶ platmique	1.2	ademy	112
aard-vark	148	▶ tomentueuse	1.2	adanium	71
aard-wolf	158	▶ très suave	1.2	adinoie	122
aroon	177	achillein	1.2	adipato	11.
atlaunt or.	157	achet & ten or	1.2	adipic acid	11
atmone	128	achilodynia	1.2	adjutant bird	73
atmopne	181	achilography	"	adiposa	11
atmopneat aort	160	achrotomy	"	adiposa carphora	12
atmopne	111	achyrenes	"	adiposa erio	121
able	127	achorion	1.1	administering	121
able-bodies	127	acidimètre	111	administration	12.
able-minded	127	acidimétrie	111	admittance	128
asunder a herlas	100	acidimétrie	131	admittance	122
aurigna	172	acidimétrie	127	admittance	12.
aurignat	172	acidimétrie	127	admittance	122
abornage	129	action disciplinaire	1.8	▶ à petits fruits	122
abortion	112	action en pétition d'a		concur de fr	122
abuse of instrument	12.	action	128	JA op	22
accabler	11.	adacna	112	▶ dentée	122
accost	106	adacna	112	▶ d'été	22
accommodation land	16.	adacna	112	de l'a si ne	122
accrementition	1.	adacna	11.	▶ printemps	122
acer	182	adamine	119	▶ goutte de sang	11
achean long re	1.1	adamine	117	adactyl	121
achandou	97	adamite	117	adonise	122
▶ insolens	97	adamitic	117	adrianist	112
achena	97	adamitism	117	adriatic fig	12
achenodium	97	adamitism	117	adriatic	12
achilic acid	1.2	adam's apple	110	▶ question	12
achilic	1.2	adam's apple	117	adriatic	12
achille	1.2	adansonia	119	adscript	108
achille à feuilles dentées	1.2	▶ digitata	119	adscriptus glebae	108
en achille	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
achille à fleurs en or	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
belie	1.	adapine	11.	adscriptus	11.
achille agorate	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
▶ JA ep	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
▶ d'Egypte	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
▶ en forme de faux	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
▶ membraneuse	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
▶ tuberosum	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.
▶ odorante	1.2	adapine	11.	adscriptus	11.

طع هذا المعجم على مطابع دار الريحاني



THE GALT JARVIS



المعجم

المجلد الأول

القسم الثالث



أزل

أزل

أزل

(أزل) ...

[أزل مأولاً، فهو مأزل] ...

... في ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

أزي

أزي

أسا

ما منه ليختله و - إليه : احب مددي
والزوم (تمتد بالاداة : بال في الانعام ،
بالام في الختل - لازم في : التمتع ، النفس ،
الذوق من الحبيب ، النفس - و « مؤيدا » و
كثير فيه (أفضل ، تفاعل ، تفعل

[أزي إزاة ، فهو مؤنر] الشيء

جذراء وحده في رتبة ، في زبور
زفع يده حتى آرا شخصه ربه و
لخص اصليح إزاه و « عازا »
لخص منه و « حارجة » جاراه في الراي

ولي المأثور و « ربه » ربه على
حق و « حارجة » حارجة و « ربه »
في كثره ، « عازا » عازا و « حارجة »
لا يفرق أحد و « حارجة » حارجة
في حارجة على « حارجة » حارجة
زحف على حارجة كاه و « حارجة »
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

[تاري تاريا ، فهو ماض] و «

تاري في حارجة حارجة

[تاري تاريا ، فهو ماض] حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
و « حارجة » حارجة حارجة حارجة

شق حارجة حارجة حارجة

الآزي « حارجة » حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

الآزية « حارجة » حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

الآزي « حارجة » حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

الإزاة « حارجة » حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

بعد حرف مدح الذوق الحرجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

الآزي « حارجة » حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

الالف مع السين

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

(حارجة) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذور - (وحدة) الوحدة الاشتقاقية الصغرى حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
(حارجة) حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة
حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة حارجة

4
|
مسند

القبلة ويزان عرف بعض لاسوق الحنظل و



لأحمد الهادي
مكتوب أحمد زكي وفي حرف - لأحمد
محمد بن الشريف في سنة ١٢٠٤ هـ
ويعمل لأحمد في سنة ١٢٠٥ هـ
في سنة ١٢٠٦ هـ في سنة ١٢٠٧ هـ

۱. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۲. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۳. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۴. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۵. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۶. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۷. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۸. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۹. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.
 ۱۰. در مورد هر یک از این موارد، یک مثال بزنید.

[illegible]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$



١٥٤

الخطير في ذلك انه قد يترتب عنه
 في حالة عدم ازالة هذه

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

أَسَدُ الْأَرْقِ ○ م د ي
م د م د م د م د م د م د
م د م د م د م د م د م د
م د م د م د م د م د م د
م د م د م د م د م د م د
م د م د م د م د م د م د

اسد نبات الاراق
chudes فضة حشرات من عصيات الائمة .

اسماء الاسدي

الإسكندرية

[illegible]

۱۹۱۲ء ۹۶ھ سنہ حریر
 ۱۹۱۲ء ۹۶ھ سنہ حریر

سعد البحر في مصر

روح الأسد

بوتس الأسيد في يوم

١٤٤٤

ما شئت الفسقة لا يصبر من الأسد ،
 " البرى عليه ، يسي ان ما يتجر به الأضف
 ر حده لى مو حده الأقوى ، وفي قوله
 من " تحلل بواب الأسد وورثه ، فقد
 سخط عينه وحان حينه ، يسي من لب
 ماخوف الجلال لا يلوى إلا بقية إذا أورد
 و
 حنية الأسد

[illegible][illegible]

حوضۃ الاسد ○ فی دارالکتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

م. هـ. ١٠٠٠ من حامي الامم: وروى
في نسخة أخرى حامي الذي يقول

الجلد ام ۛ اج leprocity ۛ ويحده المن

نظر منور
دعوت

الحشر ١٠ طلب لأبعد دمه للث

• creaveret • نائباً : في مضارع
• jéoupe • حتى مات من الفسلة الشفرة

لقد سمع حيدر بن تاج الدين وسمي تاج الدين ،

لأستاذ : يصرح مثلاً للضيف الخائف قائلًا
 صاحب السلطان كرامك الأسد جابه الناس

[illegible]

۱) گاه (کج، کپڑا، زم، مذکور) امت، امت

آشور

القبول في أي من المكاتب وبكس سجود
العرش القبول في وحدة الأمر يعني
حرمي فليسا في جده العرش ٥٥

الأمن

استحالة خلق هذه أحدى الضرورة بل ضرورة
الموضوع على تصور جديد - لأن حده شعبي
في ذاته غير محدد كحد بل محدد لا يحدد من
هو بل التي لا تؤلف بل وحدة بل هي من
منه بل التي لا آت بالقصة التي لا حكي
لا صلا وحده بل لا حكي لا حكي
في ذلك بل صلا وحده بل في صلا
فصل اشبع عن صلا بل في الفصل لأن
في حور بل حده بل صلا بل في صلا
صلا بل صلا بل صلا بل في صلا

الأحيائي O من شدة ليلته .

و بعد از رسیدن ایشان به آنجا که در آنجا
 بود و در آنجا که در آنجا بود و در آنجا
 بود و در آنجا که در آنجا بود و در آنجا
 بود و در آنجا که در آنجا بود و در آنجا

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

الطهري

تکلیف باقی شده در این واحد است و حد
تکلیف در این واحد است و حد
تکلیف در این واحد است و حد

the expression $x^2 + y^2 = 1$ and

و « état de péril » : خطر

(٥) الباب الثاني : تهريب بضريبة (ت) الباب الثالث : فتح (ج) الباب الرابع : عليم يعلم .. (ح) الباب الخامس : عظم يقطن (س) الباب السادس

ذكرت تحت : (١) مولد قديم .. (٢) مولد حديث (٣) دليل بتعريب قديم .. (٤) دليل بتعريب حديث (٥) طائفة (٦) في قول الله (٧) وهذا الحديث

اُسے

١٠. روح الكلبي : انظر التفصيل في مواد

[illegible]

الأساس في تركيب الدماء
وخصائصها ووظيفتها
أقسام الدم في جسم الإنسان
الدم في الأوعية الدموية
الدم في الأعضاء

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

[illegible]

• الاثر امانت الأساسية

[illegible]

أَسْمَاءُ

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

... (

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

[illegible]

(جـ) الوحدة الاشعاعية الكبرى وحكاية تطور الجبر... (وحد) الوحدة الاشعاعية الصغرى.. (شق) الشظايا.. (عل) علوق المفسر (ل) الباب الاول : تصور 'ينصر'
(٤) الباب الثاني : قصص 'ينصريه' (ث) الباب الثالث : كنج 'ينصج' .. (ع) الباب الرابع : علم 'ينلم' .. (جس) الباب الخامس : علم 'ينلم' (س) الباب السادس :
ورث يوت .. (●) مولد قدم (○) مولد حديث (⦿) دليل معروف (⦿) دليل معروف حديث (⦿) عاية .. (⦿) في غير محله .. (⦿) ومما الجدة

أنف ..

[illegible]

الأسفرح * * *
 الأسفرح في تلك الحرة
 الأسفرح في تلك الحرة

الأسماء الحسنة

الأسفروسي *
الأسفروك
الأسفروك

الأسفري

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

۳۳۳

أَسْمَاءُ

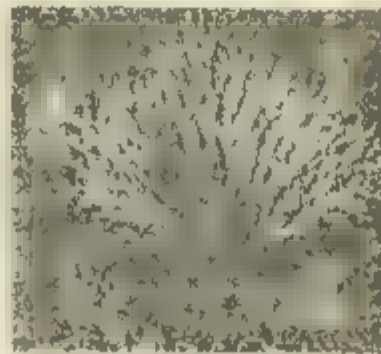
[illegible][illegible][illegible]

و قورم دىمەك بىر خىللىق بىرلىك
خەلق ھەمكارلىق ھەمكارلىق بىرلىك ھەمكارلىق
بىرلىك ھەمكارلىق بىرلىك ھەمكارلىق

وتسمى نواح الامعاء حسب قوامها الى

مولد حسب مذهب ابي علي في الاجتماع ، علم الادب في
 (حي) علم الفقه (ا) (وحي) ورياضات (صو) علم الصوفية (عن) ح
 (من) معارف (رب) علم الفرائض (مع) علم النحو (تقد) علم التفسير

أما

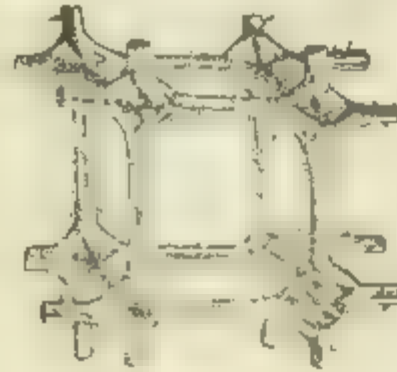
[illegible][illegible]

و بعد از آنکه در این کتاب

(٣) ثم الف، طبع، طبيمات (أو) أمة غير متجانسة (أي) كلمة (أما
هلمهة (-و-) معاروف نغم هيم (-و-) معارف فتح هيم (-و-)

أَسْمَاءُ

عصا و عود و فلفل و زعفران و زردچوبه و زنجبیل و زیتون و زیت



وفد يكون اسفح هذه الطائفة وبتدريج
 من طوبى كال الشكل الرابع
 مقصود من نسبة الزهور في طائفة
 من كبرها في صورة وبتدريج في طائفة
 من وبتدريج في طائفة
 من وبتدريج في طائفة



وفي رواية أخرى كذا في نسخة أخرى
 لا سيما في نسخة أخرى و قد ورد في نسخة أخرى
 وفي نسخة أخرى كذا في نسخة أخرى
 وفي نسخة أخرى كذا في نسخة أخرى
 وفي نسخة أخرى كذا في نسخة أخرى
 وفي نسخة أخرى كذا في نسخة أخرى

ج جمع سبع جمع الجمع جمع سبعة من سواد
نون (ك) كياء (ك) كواء (م) ملكو (م) ملكوت
ج لكبر جبه (و) أي والكلفة أيضاً (هـ) اللون الجملة

١٠ حاجي سحر ٢٠
نعمان علی فرات ٢٠

[illegible]

تجلی ساجی

[illegible][illegible][illegible]

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

المباشرة ○ في بعض الحالات

الإسقمج ، وراثتاً ، تورسج علة حسة ،
مور حسة من حسة تسع من حلة حسة

[illegible]

في هذا الموضع
هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع

الإسفين الإسفين

هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع

المعظم

هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع
هو في هذا الموضع

فصل في بيان ما ينبغي من التواضع
والتواضع من أهم الصفات التي ينبغي
للإنسان أن يتواضع فيها، و
التواضع من أهم الصفات التي ينبغي
للإنسان أن يتواضع فيها، و

[illegible]

٧ نسخة نسخة ١١ في الإِسْتِغْنِي

(جـ) الوحدة الاشتراكية الكبرى ومكافحة التطور الجفوي.. (وحد) الوحدة الاشتراكية العمورية (ش) الشقات.. (عل) ملحق بالمندوب (ل) الباب الاول : كسر بحر
(ن) الباب الثاني : تقوية تضرب (ث) الباب الثالث كبح صبح .. (ع) الباب الرابع : علم يثلم .. (حس) الباب الخامس : عظم حنظم (س) الباب السادس
ورث تيرث .. (ع) مولد نديم .. (و) مولد حنث (ط) دحل شعوم نديم (ز) دحل شعوب حنث (ح) غامة .. (ح) في غير محله .. هـ وصحا الجوده

أسو

العامي « أسو » من معاني « أسو »
الوع هي مسألة قدوة في علم
في معانيها « أسو » ثالثة ولا سيما في
يرتد إلى « أسو »

ومن معاني « أسو »
الأسو من معاني « أسو »
لأن « أسو » من معاني « أسو »
أسو من معاني « أسو »
لا تقص على « أسو » من معاني « أسو »
الأسو من معاني « أسو »
الأسو من معاني « أسو »

(أسو)

« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »

« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »

(أسا - أسوا - أساء - أساء)

« أسا » من معاني « أسا »
« أسوا » من معاني « أسوا »
« أساء » من معاني « أساء »
« أساء » من معاني « أساء »

(أسى - أسى)

« أسى » من معاني « أسى »
« أسى » من معاني « أسى »
« أسى » من معاني « أسى »

« أسى » من معاني « أسى »
« أسى » من معاني « أسى »

(أثني - أثني - أثني)

« أثني » من معاني « أثني »

(أساء مؤساء - أساء مؤساء)

« أساء مؤساء » من معاني « أساء مؤساء »

أسو

« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »

(أساء - أساء - أساء)

« أساء » من معاني « أساء »

(أسوى - أسوى - أسوى)

« أسوى » من معاني « أسوى »

(أسا - أسا - أسا)

« أسا » من معاني « أسا »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسى - أسى - أسى)

« أسى » من معاني « أسى »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

أسو

« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »
« أسو » من معاني « أسو »

(أساء - أساء - أساء)

« أساء » من معاني « أساء »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

(أسو - أسو - أسو)

« أسو » من معاني « أسو »

آبي

[أُسي - أُسي ، هُوَ أُس ، أُسَيَا]
 'ارحل على صاحبه حراماً و شوقاً و
 لهما حبه : افس له شاكراً.

د [- -] فهي آسية ، أسينا ، أسيانة]
على زوجها : حرأت ملاعة .

[٢٢ - أُسْنِيَا] له من الهم «خاتمة»
أبى له «خاتمة» «خاتمة» «خاتمة»
«خاتمة» «خاتمة» «خاتمة» «خاتمة»
«خاتمة» «خاتمة» «خاتمة» «خاتمة»
«خاتمة» «خاتمة» «خاتمة» «خاتمة»

أُتِي بِأُسْةٍ - هُوَ عَوْس [خُبْرَه
فَتَحَمَلَتْ بِهَا حَضِرًا وَبَنِي
شَقِيعًا - هُوَ عَوْس - بَنِي عَوْس

لاسية، لاسية، من لاسية و
 لاسية التي هي لاسية و
 لاسية التي هي لاسية و
 لاسية التي هي لاسية

○ ۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

اسمي دایو ، شہادرو شہ
مفروضہ کارہ ، وقفہ دہ
اکسورہ و دستگیرہ ،
و من

أليس حرام في شهر رجب
 عليهم السلام ، ولكن أليس على من
 أصلموا ، أي أن يذبحوا الجاهل المجرم
 تكون دامة حرام لا تحل على غيره
 معه ما بعده جواز ذبحه
 في ما ذكره من
 باب على ذبحه

فبينهم من يهينهم ، ومن يهينهم ، ومن يهينهم ، ومن يهينهم ،
أصلوا ، أي أن تذكروا الله في كل وقت ، ومن يهينهم ،
تكن دائما حياء لا تحيل على الله ، ومن يهينهم ،
من يهينهم ، ومن يهينهم ، ومن يهينهم ،
من يهينهم ، ومن يهينهم ، ومن يهينهم ،
من يهينهم ، ومن يهينهم ، ومن يهينهم ،

في هذا الحقل
في هذا الحقل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الحاتح حلبة . وكثرت بلاحتنا : الأسمية
ومع كثرة في مقابل « ١٩٥١ » معيار
مؤلف

الإسماءية وعلامة كتابية

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١

أش

لؤلؤ و صياح بدمه .. المنشور ..
دولة .. أنه جرت أبارق نفوي ..
م رسوم مختلفة وتساوي ...
لا فصل .. على نقطة ...
على أشعة في ...
" ...
المأشور ...
الحد ...

صه الأشراس " أش *
...
الأشران (* الاصطكي) من ...
وهو اللدنة ...
تجار ...
...
...

(أش)
...
...
...
...
...

و النعل و مجرداً : جاء من (ن) لإمادة
التلبس بأجل القعدة ، فالوا :

[أش - أشأ ، فهو أش]
نحر كوا الشراء وحده من (ل) ...
...

[أش -]
...
...
...
...

[أش - أشاشاً ...
الرجل ...
الشجيرة ...
...
...

أش

أهيرة و ...
...
...
...
...

الأشاش ...
...
...
...

الأش ...
...
...
...
...

الأشش ...
...
...
...
...

الأشج ...
...
...
...
...

أش

أف ...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

الأش ...
...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...

(أش)
...
...
...

الإشعبي ...
...
...

...

...

...

(جد) الوحدة الاشتغابية الكبرى وحكاية تطوّر الجمل ...
(ن) قباب قناني : تمويهاً بظرفية (ث) الباب الثالث كنج يفتح (ع) الباب الرابع : علم يفتتح (حسن) الباب الخامس : علم يفتتح (س) الباب السادس
ورث يوث .. (هـ) مولد لدم .. (و) مولد حديث (*) دخل بغيره فدم ...
...
...

أش

وهذا نبات البحر سحرج الأشته

[تاشن تاشا، فهو تاشن]

عسل بديه

الأشنان « عسل » من القوسه

البيانية وله صفة

وهو يشبه في صفة

« corne » وفي اللسان الطبي « salicaria »

« herba » وله أيضاً : الخوض

القدي « بوحس » - صيمونيا : منه

لنجد مع الخواص بنية لتكون أملاحاً

وهي صابونة القس الصلبة

من قدي

و يوضع في الماء

وهو صلب يشبه

شبان

رود صفة أشنان داود

ان صفة

الطبي « soda ash »

على في صفة

« soda ash » (مشترك) في مقابل

« soda ash » أي في كربونات الصوديوم

ماء أمشك (مشترك) في مقابل « fix »

أو « fixal » : ماء لوي

و « صفة » أي الإشباني

في « صفة » مع صوفي

أمر

و ورد في كز في

الإشنة « ص » من « ص »

وهي في

حد الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذر

(د) كتاب الثاني كهنون يشترط ب كتاب الثالث فتح صبح

ووث جرب « () مولد طبع » () مولد طبع ()

و « ص » من « ص »

أش

وهذا نبات البحر سحرج الأشته

عسل بديه

[تاشن تاشا، فهو تاشن]

عسل بديه

الأشنان « عسل » من القوسه

البيانية وله صفة

وهو يشبه في صفة

« corne » وفي اللسان الطبي « salicaria »

« herba » وله أيضاً : الخوض

القدي « بوحس » - صيمونيا : منه

لنجد مع الخواص بنية لتكون أملاحاً

وهي صابونة القس الصلبة

من قدي

و يوضع في الماء

وهو صلب يشبه

شبان

رود صفة أشنان داود

ان صفة

الطبي « soda ash »

على في صفة

« soda ash » (مشترك) في مقابل

« soda ash » أي في كربونات الصوديوم

ماء أمشك (مشترك) في مقابل « fix »

أو « fixal » : ماء لوي

و « صفة » أي الإشباني

في « صفة » مع صوفي

أمر

و ورد في كز في

الإشنة « ص » من « ص »

وهي في

حد الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذر

(د) كتاب الثاني كهنون يشترط ب كتاب الثالث فتح صبح

ووث جرب « () مولد طبع » () مولد طبع ()

و « ص » من « ص »

أش

وهذا نبات البحر سحرج الأشته

عسل بديه

[تاشن تاشا، فهو تاشن]

عسل بديه

الأشنان « عسل » من القوسه

البيانية وله صفة

وهو يشبه في صفة

« corne » وفي اللسان الطبي « salicaria »

« herba » وله أيضاً : الخوض

القدي « بوحس » - صيمونيا : منه

لنجد مع الخواص بنية لتكون أملاحاً

وهي صابونة القس الصلبة

من قدي

و يوضع في الماء

وهو صلب يشبه

شبان

رود صفة أشنان داود

ان صفة

الطبي « soda ash »

على في صفة

« soda ash » (مشترك) في مقابل

« soda ash » أي في كربونات الصوديوم

ماء أمشك (مشترك) في مقابل « fix »

أو « fixal » : ماء لوي

و « صفة » أي الإشباني

في « صفة » مع صوفي

أمر

و ورد في كز في

الإشنة « ص » من « ص »

وهي في

حد الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذر

(د) كتاب الثاني كهنون يشترط ب كتاب الثالث فتح صبح

ووث جرب « () مولد طبع » () مولد طبع ()

و « ص » من « ص »

وهي في

حد الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذر

(د) كتاب الثاني كهنون يشترط ب كتاب الثالث فتح صبح

ووث جرب « () مولد طبع » () مولد طبع ()

و « ص » من « ص »

وهي في

حد الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذر

(د) كتاب الثاني كهنون يشترط ب كتاب الثالث فتح صبح

ووث جرب « () مولد طبع » () مولد طبع ()

و « ص » من « ص »

وهي في

أشـ

[illegible]

● ● ●

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. 1000 2. 1000 3. 1000 4. 1000

الإحصاء

المأثور

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

(شوق " سے " + + + + +)

O. ...

الأصنور ○ و

۱۰۰ - ۱۰۱

الأشهر
صبره في حربه

١٢٠

(
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء

... ..
... ..

أَصْحَابُ تَأْصِبَاءَ ، فَبِذَلِكَ يُؤْتَمَرُ

الباب الخامس عشر في عظمي جسم الإنسان

أُس

وعد من هذا آخر خبره عنه
ج: «شأنه»
ومر به

مرکز
○
مرکز
○

نام من ، سید علی محمد علی - و د
 من اسعد و د - ایلی - و د
 و - د - ایلی - و د
 من ، سید علی محمد علی - و د

لأصحة
للأصغر

الإيمان

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

و بعد از آنکه در این شهر رسید و در آنجا اقامت نمود و در آنجا
در آنجا اقامت نمود و در آنجا اقامت نمود و در آنجا اقامت نمود

[illegible]

مع اصطفا

[illegible]

تَرْبِيَةُ الْغُلَامِ ○ سر في

[illegible]

أُحْفَ

على كتابه عن راحة الكعبة ان هره ثور
 صان او يور طير بسوس نقدي (البحر)
 نعترا الشهد في صهي لأعزاد

الإصطغلي مصدع مصدع
الإصطغلي مصدع مصدع
الإصطغلي مصدع مصدع
الإصطغلي مصدع مصدع

مف (*) من الأوامر طاب له

الحل « spinosa »

د کابل د پوهنتون د حقوقو او سیاسي علومو

د ولسي جرگې د چارو د کمېټې د غړي په توګه

★ 11

۱۹۰۲

الأصناف البرية

الإصفر في

[Faint handwritten notes]

... ..

الإصطفاة

گفتار در باره

169. * 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 8

قسم : و به و : خود : آخر

[illegible]

نقطة ، الإسقاط .

1. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

حساب : ۱۰۰ - ۱۰ = ۹۰

مصر و الباب الاول مصر مصر

من عظم عظم من الاله العظمى:

دانشگاه تهران

أصل

فدعاء السامع الى الطاعة المذموم
وذكره في كتابه في الجواب عن
جهل في الآخرة على ما ذكره في كتابه في
الكتاب في الجواب عن جهل في الآخرة
على ما ذكره في كتابه في الجواب عن
جهل في الآخرة على ما ذكره في كتابه

۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

«العمل» محمداً
عبد الله بن محمد

[أصل - أصلاً، وهو أصل]

الحدوث بعد أن لم
الإدلة القاطنة

[أَصِيلٌ - أَصْلًا ، فهو أَصِيلٌ] . .

غير طعمه وريحه من ...
...
...
...
...
...
...

[أصل - أصالة ، فهو أصل]

[illegible]

١٠٠٠ مولد قديم. (٥) مولد حديث

أهل

[illegible]

[أصل إبعالا، فهو مرسل] شخصي،

في في وقت مدكو

[انبیا صلی اللہ علیہ وسلم]

مناسبات [١٠٠]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

اصلی باضلا. فهو واصل

[Faint, illegible handwritten notes]

تأصل تأصلا ، فهو مناسل [

الوجه الثاني في عدم جواز حمل
المنع على منعه من حمل (منه) إلى
حمل غيره من قبله (منه) من قبله

أصل

النبات : صار ذا أصل في الأرض .
 شق) المحفوظ المورس به
 الاصل : « أصل » الأكثر أصالة .
 الاستعمال : « عالمي المصري » غلب
 في تراثه و الإبداع والعلو والإتقان

[illegible]

د. م. بوسع في مقابل « فر décernement »

إِنَّمَا لَهُ

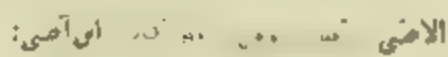
[illegible]

الرأي حريته واستقلاليته : قوس ()

باب الخامس: عظم بنظم من الباب السادس

أَصَا.

أي أفضالية حسن دهر من تركه
لأهوية الزهر ؛ ولها أسأ : كدهية
(بـ مشترك) = الفصل - ثبات



ترتیب و تدوین : حمید ساداتی " و معادل های
فصل : " و همچنین مطالعه برآب معدود و احداث
در حد فاصل ۴ تا ۵ ران حرارت

و لا تحرمه حاشا لله رب الارباب
 حلال شرعي و حلال ديني و انما هو
 و حسب اني قد علمت ان الله عز وجل
 حلال شرعي و حلال ديني و انما هو
 حلال شرعي و حلال ديني و انما هو
 حلال شرعي و حلال ديني و انما هو

الأضياء : وفتة ، أملاصة اعطت حركة الباء

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

الإهداء 3
أولاً : لوالدي
ثانياً : لوالتي
ثالثاً : لوالتي
رابعاً : لوالتي
خامساً : لوالتي
سادساً : لوالتي
سابعاً : لوالتي
ثامناً : لوالتي
تاسعاً : لوالتي
عاشراً : لوالتي
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الألف مع الصاد

○ أخصاء: في معنى الإخصاء.

الأصاليات

۱. لا یرفع فی حق کائنات دانه آیه با محققان،
 ۲. فی حق خداوند دانه است حق و الله تعالی
 ۳. لا یزال فی حق دانه است الله تعالی

من مركب أصلية حذقية
تلة الى الحذيلة « يازا » (جر d. des jar-
« dins » وتعرف بالان المني باسم « d. va-
من مرعوب لها وتزوح بكثرة
(١) أصلية تصارية الزهر:

في الفلور دى انجلى
وغيره
(ب)

رسد ربه و كثره الزهره. از ماهها
چند كثره. و در ۱۶ سوره عسره عر رسد
رسد ربه و كثره الزهره. از ماهها

[illegible]

أصائبه قومية أم سلفية ؟
أصائبه قومية أم سلفية :

وهي لأصابعه هو سنده ، زوارها كثيرة وحيلة
 حده ، وأورده للوجه ترصعة مموحة
 أصبالة فاعمة ، أزهارها حله وأورده
 سنده صامدة

[illegible]

مساق موقت بالكلمات المقابلة

| Aes | Aph | Ast |
|-----------------|-----|-----|
| A | | |
| Attention | 231 | 186 |
| Atherigum | 253 | 961 |
| Atherigum | 257 | 25 |
| Atherigum | 256 | 213 |
| Atherigum | 253 | 252 |
| Atherigum | 251 | 253 |
| Abort | 186 | 235 |
| Abuzz | 188 | 220 |
| Abs | 221 | 165 |
| Academics | 224 | 232 |
| Academy | 15 | 177 |
| Academy | 254 | 181 |
| Accident de tir | 254 | 222 |
| Ac | 1 | 23 |
| Acet | 220 | 244 |
| Acetate | 13 | 223 |
| Acetate | 24 | 22 |
| Acetate | 255 | 21 |
| Acetate | 256 | 21 |
| Acetate | 257 | 21 |
| Acetate | 258 | 21 |
| Acetate | 259 | 21 |
| Acetate | 260 | 21 |
| Acetate | 261 | 21 |
| Acetate | 262 | 21 |
| Acetate | 263 | 21 |
| Acetate | 264 | 21 |
| Acetate | 265 | 21 |
| Acetate | 266 | 21 |
| Acetate | 267 | 21 |
| Acetate | 268 | 21 |
| Acetate | 269 | 21 |
| Acetate | 270 | 21 |
| Acetate | 271 | 21 |
| Acetate | 272 | 21 |
| Acetate | 273 | 21 |
| Acetate | 274 | 21 |
| Acetate | 275 | 21 |
| Acetate | 276 | 21 |
| Acetate | 277 | 21 |
| Acetate | 278 | 21 |
| Acetate | 279 | 21 |
| Acetate | 280 | 21 |
| Acetate | 281 | 21 |
| Acetate | 282 | 21 |
| Acetate | 283 | 21 |
| Acetate | 284 | 21 |
| Acetate | 285 | 21 |
| Acetate | 286 | 21 |
| Acetate | 287 | 21 |
| Acetate | 288 | 21 |
| Acetate | 289 | 21 |
| Acetate | 290 | 21 |
| Acetate | 291 | 21 |
| Acetate | 292 | 21 |
| Acetate | 293 | 21 |
| Acetate | 294 | 21 |
| Acetate | 295 | 21 |
| Acetate | 296 | 21 |
| Acetate | 297 | 21 |
| Acetate | 298 | 21 |
| Acetate | 299 | 21 |
| Acetate | 300 | 21 |
| Acetate | 301 | 21 |
| Acetate | 302 | 21 |
| Acetate | 303 | 21 |
| Acetate | 304 | 21 |
| Acetate | 305 | 21 |
| Acetate | 306 | 21 |
| Acetate | 307 | 21 |
| Acetate | 308 | 21 |
| Acetate | 309 | 21 |
| Acetate | 310 | 21 |
| Acetate | 311 | 21 |
| Acetate | 312 | 21 |
| Acetate | 313 | 21 |
| Acetate | 314 | 21 |
| Acetate | 315 | 21 |
| Acetate | 316 | 21 |
| Acetate | 317 | 21 |
| Acetate | 318 | 21 |
| Acetate | 319 | 21 |
| Acetate | 320 | 21 |
| Acetate | 321 | 21 |
| Acetate | 322 | 21 |
| Acetate | 323 | 21 |
| Acetate | 324 | 21 |
| Acetate | 325 | 21 |
| Acetate | 326 | 21 |
| Acetate | 327 | 21 |
| Acetate | 328 | 21 |
| Acetate | 329 | 21 |
| Acetate | 330 | 21 |
| Acetate | 331 | 21 |
| Acetate | 332 | 21 |
| Acetate | 333 | 21 |
| Acetate | 334 | 21 |
| Acetate | 335 | 21 |
| Acetate | 336 | 21 |
| Acetate | 337 | 21 |
| Acetate | 338 | 21 |
| Acetate | 339 | 21 |
| Acetate | 340 | 21 |
| Acetate | 341 | 21 |
| Acetate | 342 | 21 |
| Acetate | 343 | 21 |
| Acetate | 344 | 21 |
| Acetate | 345 | 21 |
| Acetate | 346 | 21 |
| Acetate | 347 | 21 |
| Acetate | 348 | 21 |
| Acetate | 349 | 21 |
| Acetate | 350 | 21 |
| Acetate | 351 | 21 |
| Acetate | 352 | 21 |
| Acetate | 353 | 21 |
| Acetate | 354 | 21 |
| Acetate | 355 | 21 |
| Acetate | 356 | 21 |
| Acetate | 357 | 21 |
| Acetate | 358 | 21 |
| Acetate | 359 | 21 |
| Acetate | 360 | 21 |
| Acetate | 361 | 21 |
| Acetate | 362 | 21 |
| Acetate | 363 | 21 |
| Acetate | 364 | 21 |
| Acetate | 365 | 21 |
| Acetate | 366 | 21 |
| Acetate | 367 | 21 |
| Acetate | 368 | 21 |
| Acetate | 369 | 21 |
| Acetate | 370 | 21 |
| Acetate | 371 | 21 |
| Acetate | 372 | 21 |
| Acetate | 373 | 21 |
| Acetate | 374 | 21 |
| Acetate | 375 | 21 |
| Acetate | 376 | 21 |
| Acetate | 377 | 21 |
| Acetate | 378 | 21 |
| Acetate | 379 | 21 |
| Acetate | 380 | 21 |
| Acetate | 381 | 21 |
| Acetate | 382 | 21 |
| Acetate | 383 | 21 |
| Acetate | 384 | 21 |
| Acetate | 385 | 21 |
| Acetate | 386 | 21 |
| Acetate | 387 | 21 |
| Acetate | 388 | 21 |
| Acetate | 389 | 21 |
| Acetate | 390 | 21 |
| Acetate | 391 | 21 |
| Acetate | 392 | 21 |
| Acetate | 393 | 21 |
| Acetate | 394 | 21 |
| Acetate | 395 | 21 |
| Acetate | 396 | 21 |
| Acetate | 397 | 21 |
| Acetate | 398 | 21 |
| Acetate | 399 | 21 |
| Acetate | 400 | 21 |

المعجم

العلامة الشيخ عبد الله الملايكي

يصدر هذا (المعجم) قسماً بشكل دوري متسلسل الترقب ، ثم الواحد
منها وحده من ألبان أو ما يعادلها .

الاشتراك

يعتبر مشتركاً كل من سجل اسمه ، ودفع مسبقاً قيمة الاشتراك في
أحدى العنايات الآتية :

- أولاً : ٢٢٥ قرشاً لبنانياً أو ما يعادلها ، في القسم الدوري .
- ثانياً : خمس عشرة ليرة لبنانية في المجلد الدوري (٦ أقسام)
- ثالثاً : ستون ليرة لبنانية في المعجم (٢٤ قسماً)

حال مشتركو القسمة الثانية ، دون مقابل . مع العلم بأن
مستخرج من هذا المعجم (يرى في الملحق اللغوي ، الملحق الترميزي ،
ملحق البلدان ، ملحق الأعلام ، الملحق الكامل بالكلمات الإحصائية الواردة في
المعجم) .

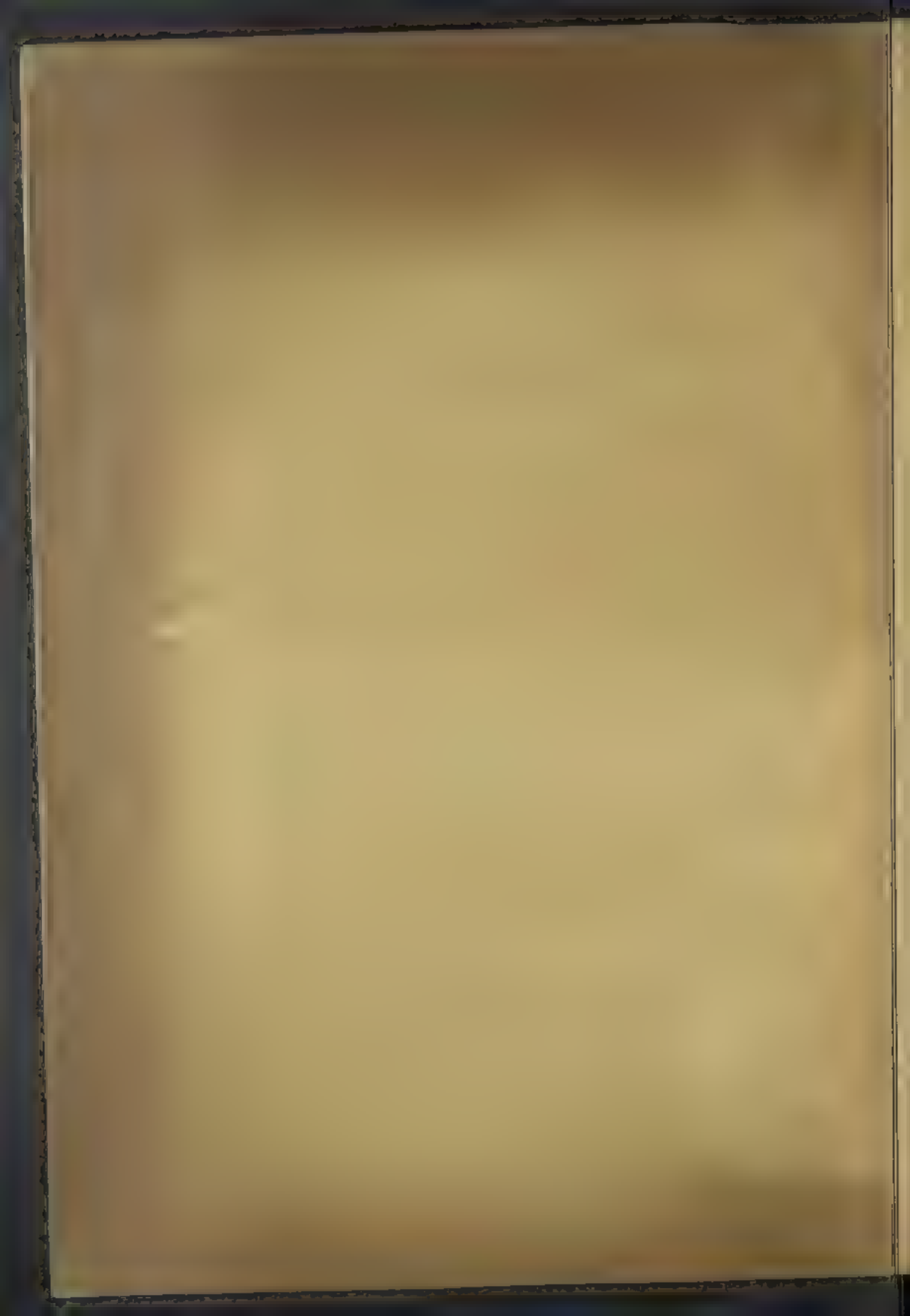
المراحمه

دار المعجم العربي
بيروت

شارع بشارة الحوري ساحة وقف بزملا . ص ٥ ب ٢٢٦٩ ، تلفون : ٢٢٠٢٤

يصدر القسم الرابع في نهاية شهر شباط عام ١٩٥٥

طبع هذا المعجم على مطابع دار الريحاني - بيروت



AL-MUJAM

100



TOME 3

VOLUME 1

6. 10. 1941

مَوْسُو عَزَّ وَجَلَّ عِلْمِيَّةً فَنِيَّةً

تأليف
عبدالله العسلايلي

المجلد الأول

القسم الرابع





مقابلة *

القم الرابع من الجلد الأول

من يبدع عيش ، هو كمن يؤبد ميت .. نقطة درج عليها كل من أخذ قضية الفكر من أمحائه ، بقداسة . وفي القداسة كما تعلم ، تجرد وسوء فوق تصانف الأعصاب ، وفيها إلى هذا كله ، تبطل له المباداة ، فيكون من يبحث كمن يضلتي ، كلامها يستهدف الجوهر الحق ، منطقياً إليه ما اعترض من حوائل الأثام .

أما الذين يأخذون القول عتياً ، ويتفخضون تنقض المصائب الفائح انصرفت ، هؤلاء لا يعطون موضوع وإن زعموا ، ولا يعنون أشخاصهم في الموضوع ، فهم لذلك أفسدون ، من غير أن يكسبهم في حضرات عديم .

وامثال حسان الله ولا سيما ما فيها ، هو الثابت حيل أي موضوع آخر داخل التوهم والتفقد ، لا سيما في مجالس الجاهل والفقير .
أما في وأشارك في التنازل ، وما أجدره بالتنازل يدبلاً في الأمر ، لا التطوير القاطع في جوهره ، التزام التكاليف ، كما في منه ، وهو موضوع وجودها الفلق وجاء منه ، والتنازل بمناه المطلق ، هو صفة غير منه ، لا تدع شيئاً على أنه انتهى ، بل لتتبدى ، في ردى ، في ردى منه وروى مختلفة ، لنهايات من الشر البقي أن نل أن لها نهاية .

ولكنكم كما مولد لتعلمي القديم يوم تسمى على منه محبة أو بغض من هذه الجاهل فانه مذكور ومذكور . لكنه يشهد في داخل أو بالتفسير لك ، وإذا ابتدأت عملاً لتل الطل المتصور ، من هذا شئ من تركه في أي حيل هو المرض الخالص لجملة من التقدورات ، دون ما تحكم لأن أعمده إغلا لا .
والمرور ، لأعمده منصف ، دون ، لا سيما في المكري يفتد روعة وحلته في حصة أي ورعاء .
التسمية . لدعوت ولا أزال أذكر ، تخم برقة صادقة إلى تقديم مناقشتها ، وم يحسنون صنأ ، لذا عملوا على تشديدها وتسمية أوضاعها ، بل تنصتها عامة إذا كان ، ومرأ لا حده سنة تروى التي تفادى المحول فيها بصيغاً .

ونشي من بعد ، لأفرح في ما عقدت عليه هذه يد ، في هذا كان من دوا في عمي قولاً كريماً أو غيره ، هو أحقرم شائهم ورسا ب بعضهم القوي على أنه لا سمعي ، لا ، زحفي كنه شكر ، آخر ، وفاد ، جهد ، فحصد من جهد ، شكر ، أحماء شمرى مع هوى ، ثم حرق منه نواقعه .

وغير في اب سعادت حرف الحديث بخادياً حرأ ، هو البحث مثلاً هو المطارحة والتعود على مناهج الحقيقة . . والأصلة بيد السب نداء جملة دحضته ، وهي عتروس الأعداد ، وأعي يعترض في حوائسهم حتى انصنع والإدعاء ، وفيه حلة بعد ط د نوي ، إذ صبح هذا التعبير - وعظه مدونة فيها من شخص من انصواب ، وفيها فرق من الثبات والضرورة ، من والحق ، الجود والتطور .

في لايه لأحده ناول أقدم بغير متعدد ، الأول مرمر حرق في بحه لأحد « أكثر من عدد » ، لا سيما في مظهر أو حلق في حلال المشرق (ج ١ ص ٨) ، والحكمة عدد - ١ : ١) وليروى « أكثر من عدد » ، ولا سيما على محال من عدد في بحه حكمة « في حلة من الأعداد »
والاستاذ صويل جويل : والاستاذ عارف أبو شقرا في حريدة الأنا .

أما أولهم وأعي أول مرمر حرق ، مع احترام لوسمه ، يؤسعى لتأقوا به في وأغنى على سيرة ، ومع السب صيف

من مصطلحات القضاة الحقيقة في التجاذب الخالص من زغلات الهوى ، والملمظ فيه تادل الأحماس وأحواء اللول

يستقيم حسب ما هيته من ثم لا بد ان يكون في علم ما العريضة على حد تعبير سيويه ، وحقته من بشيئيت
 ما هيته هو وفر منه في حربه ، ولا سيما بعد وفور سم ، ومن هنا يورد أمجانه مورد المغوة ويرسلها شائمة بالمكات .
 وكثيرا من هذا ، لا تغلق شائيه ، عشت آيا حتى يحسم حمر الخلاء

[illegible]

ولا ينبغي هذا القول أن يترتب عليه ، الكفر - وورد في كتابه وعدده : ١٠٦٥ ، وهو بحث جميع خصائص لا
يسع به هذه المسألة . ونوعه : وبهذا - و - استقررت به لأرضي الحقيقة بامر الله في سائر شأنه لأن ميراث من وعن
وهم ، حينئذ لا يملكه ولا يقدر على ما له صلواته وخير في حق بعضه وقد وقع ذكره على رأسه لا على غيره

والله اعلم بالصواب

۲ فی اتمہ و اندر ر و ، برائی ، و عہدہ "مہاراجہ" کے لئے جو کہ جوہر و جلالہ ، سکھ ابرصوح میں موصوفہ ،
معظم اللہ تعالیٰ کے نام سے کہیں جوہر و جلالہ کے لئے

[illegible]

وهر يدركوه - انه ومعنى ذلك هذا يمكن ان يكون في قوله + يذهب + فسكانه + وحقوا حكاية انه من
[حكاية] ، ومن ثم نجد الاسم المذكور و ب م ش ا ع ح ج ك ل م ن ه و ز ح ت ث د ذ ر ز س س ك ط ق ف ح و ح ا
لهم ، لان يكون من جملة هداياه للقيس ، و بعد . هذا القسم ٤٣٥ .

[illegible]

ولنزل معه على أحكام المنهج المصطفى عنده ، وإذا تجد في النفس ، كبح شعور ، كعجوبة « المنع » في الكيمياء ، هو
 يناف من « شعور » يستل ليكون فعله العكس . فإن الحدو المذكور ، كما جف من عيش : أحدهما يدل على الحركة ، وثانيهما

مشاركات حقة وفي حبيب به المجموعات الدائمة من تراث « ميثوس حيات » و « صاطير و عادات » وفيها عرض « الكائن البشرى من
 نظورات حيوانية » « بولوجية » « نفسية » « سايكولوجية » « ثم حدوده » « وادعي مبعداً فتحييراً » من « كس
 مولر » « دوركايم » « الألب نيت » « de la » « المدرسة السلوكية في التولع الشرطي » « تعمل معكس الشرطي »

نجم هو مفتح يفتح على تحصيل احرفي محدود ، وعني به الرجوع الى استيعاب احدي أو قل : الأربعة هم : الأول .
تحصيل معاني عامة شاملة يشتمل على جميع في العلم الطبيعي ، أما صريح ، أو ما سببه [غرضي] في قدسه ، دعوى التدبرية في الهدى .
والصحيح القياس والخيال يقول : ان الاتحادية هي التي صارت في الكتب المعوية ، أو الدعوى التدبرية في هوى اللغة . . ولا بدح فقد
مضى العلم ، مباحاً ، اجماعاً ، دعوى ، فكل ما يشتمل على شدة كثرة معاني القلوب المتدبرة ،
أما العرب ، واليهود ، والسريين ، فكل واحد من هؤلاء ، قد صرح به في كتابه ، جاز يعرف حيث معنى ، لا يوافق ، تصفه ، ويكرهه . وربما
تلاها ، ربما على أن المقاصح الأربعة التي تدعوها لأربعة هي خصوصاً غرضه له غرضه ، وعني بهذا ان كل حرف من حروف الأربعة
يخص معنى شاملاً ، وهو مع غيره من الحروف يتماثل ويكون المعنى الخاص بالحدود معاً ، لأن القوة المقدرة في المؤلفات
ذات الكموم أو الكيف .

[illegible][illegible]

ولقد لآت على حذر، وبه الذي وسع، لا بد من ما يحكيه في معنى منبهه. في أقصى يد على اسحرك، واليه
مدم أن يوضح أن لم دن على اسحرك، منبهه. وبه الذي لا يعني، في نفس في وسع هذا المنهج في فهمه وشرح، من
كل مثانه أن ينقل الزال من نقطة إلى أخرى، وبطل مطالباً بالجاب

أما هو على صحتها ، فبعد حذري يدل على خُصِّب والحَصْب و هَلَفَه ، ومن الأوامر الحُصْب و حَصْب الدلالة
على الحيوية والحركة أي آخر ما هُلبث من عوائل الحيوية والزهرة وجره والرياح و كثرة الأوامر في هذا الحذر وعموم

سبب . توجه الى قدمه شوقا ، فهو من اصل ما يعرف باسمه من المذات عامة ؛ وانه تقدم الساميات الى أحدثها احتفظت
بسلامة هذا الايدي على الخصوة ، وهذا هو المعنى في اذكره ، واحتفظت سرية بالآية بمعنى الثمر والفاكهة وهو لازم
من الخصوة ؛ كما احتفظت احسية والعربية بالآيات معنى عاب السيل ، ويعني السواب وفيه كما تعلم خيال الماء .

وهذه الآيات : هذا المفرد الذي نبي المعروف . خصه من عصر ارمس ، ثم انعمت وره ، هن عود فقل ، ثم
فقلان ، كما نعيم ورود ، قل ، تعني الآيات ايضا . بين هو على مهبط مع الاستدعاء من الأخرى بسدوس
من ، وذلك يدعى ان السرية جميع الآيات تعني جازعي داني ، ثم تدعى من اذكره من موسم القطف
كأن يورج به ويحال عليه ، ويعق ، نواعيد ، فكأنه يرضى في حمة فاني . الآيات في العربية جميع اربعة مضمولة ،
واكتسب معنى ارمس من " ربيع موسم المصروف وريعت ارمي " من وره وفلان ، لا فعل ، (٣) أن العربية ارمس
جمع وسبقه مفرد (٤) من ارمس على اعتد رورن وفلان ، رطراذ يدل على حى الشىء ورهه لملازم مفرد ، وعدن ،
الى كثير من مثله . (٥) أن العربية القديمة كانت تسمى على حرفي p و v ، ثم عربت منها استفاء بحرفي الباء والواو المشددين ،
والكلام التي كانت فيها من ربهه تسمى عربية ارمس ونحو عربية المصم شدة ، باردك ، ولدا ظلم ، الآيات ، وناره
بالفاء ولدا ظلم ، الآيات .

ولست الآن بمرس أن اتوسع في حذر آيات ونظائرها ، وما اليها كالتة ، هذا يقتضي بحثا مستقلا فالألفه ، وانما المثل يفتاح لتصدق
للماء يسيرا ، وصولا الى بيان ما يتكلم به من الجنس الحرلي من اصحاب وسيل وإفناء للتصورات البدائية الأولى ، فبني في هذا الجانب التحليل ليس هو ال
العلم بقدر ما هو الى الكشف عن الحياة العقلية ، الاساسية ، للسامي الفطري في نموذج الفري .

وهذا شرح بمرس ، عرف يسيرا في بحث الأحادي من كتاب مقدمة لدروس لغة العرب ، السابق الذكر ، وسأطلع ببيان مفصلا في كتاب درأبي
في المصحح . وهو يدور على شئنا اعتبرها مفتاح الآيات المثلث والراجح الموصد : غنيد : لغة لأحادي : الألباء ؛ ونجدد دلالة الحركات في الية
والإعراب .

ولي هذا المعجم الذي أصدره ، سارحت من جهة ، ولا أدري به جهة أخرى ، وهي حين الحرف بكل حذوره وره واحد ،
من جهة أخرى ، وهو يدور على شئنا اعتبرها مفتاح الآيات المثلث والراجح الموصد : غنيد : لغة لأحادي : الألباء ؛ ونجدد دلالة الحركات في الية
والإعراب .

وهذا من آخر حذوري سرعان النظر به ، وهو ليس في حذوره بمرس ، بل بكل استعماله من شئنا اعتبرها مفتاح الآيات المثلث والراجح الموصد : غنيد : لغة لأحادي : الألباء ؛ ونجدد دلالة الحركات في الية
والإعراب .

واستطردأ أقول : إن باحثا من الآباء أبى أن يكشف عن اسمه ، راي بأخذ على أخذاً شديداً فيما قدرته حول كلمة " ابريل " اسم الشهر ، من أنه قد يكون مؤلفاً من كلمتي " ابرو " ، تغير ، أي المؤله ، ويتضمن - اذا صح - الإشارة الى بحث
" أدونيس " أو بحث الربيع .

فقرن أحد هذه التقدير بعين واحد غير خير من الاستمرار على الرغبة من بني سفة في حذر كبير حيف فسد . وهذه اصعب
رأى للبحث لا قطع به ولا رجعة ، وهو أنه مركب من كلمتي " ابرو " اللاتينية ، ومعناه الفصح ، وف تعني البعث ، ويل اللمعة
ومعناه المصود " ابرو " . فعد تدى استمر به ن يكون الكلمة مؤلفة من آونة وسامية ، وأن معراره أكثر سمراياً ،
فقد مصي الساحتين في كلمات عوامت مدروپ من هذا الباب مثل كلمة " تراكدرا " ، راجع دائرة ارمس المعجم بطرس

البيستاني . هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية يتساءل كيف تم هذا اللطاف وإير ؟ ، وجيب ذلك كقول من سألني بقدر - العبد
الأثروية - وكانت في قسم من إيطاليا القديمة - سامية - شعور .

عنى "ي" اليوم أكثر طمأنينة رأى في "ب" مؤثمة ، "ب" حب حيا رهي و مشوحي ، قد عثوب و شع .
في بعض السمات التي أجرت "أب" بمعنى "خلق" وفي الحديث "ب" بهن به أحد ، و لا أثر فيه معنى التلخيص في الروح .
أي هو فيها كثير الماس بعودة الحياة الى السبات "ي" ربيع ، كما أن فيه "ب" من حلق و "البر" ، معنى الخليفة ، ثم لا تنس
أنها من أحادي "أب" بمعنى التخصيب .

إذن فكل ملامح • أبريل • تشهد بأنها مركبة هذا التركيب أي من • نو • أين • على عوده أمثلة في حبيب • كما صهر في
هذه الملامح من جديد على • الحكمة • رامة العرق في حوشه • ويعبره • أم • حرم • حريم • محض • بون • في • أخيه • • ومدير • م •
من • و • و • • ثم • مدير • تصحف الرأ • لا • ما • اقرب • الفرج • • بعد • لا • عس • و • مختص • لا • يسير

القول في الاسلوب : ويتقل لأن من الأسهل أن يفتح ، وأعي واحدة عني في التركيب وسهلة ، وهي أصاب : (١) تحتوي على ثلاثة من التركيب مثل وكري حي ، سبق ويوسف يح ، تحبها حارجه على محور الصغرى (٢) يرى نبي أعدي الفعل بغير حرفه مضموم (٣) بعدد خمسة من يردد الهمزة في محله ، ومزدها مثل والمتأصديق ، لأن وأبتم الح .

ومما جده في هذا الحظ ثلث عدي صريح فيه بأسلوب، ورجله قبله، و قد جده في كوره بالبريد فاعل القول
فأقول: إن المؤلفين العليين كالمكتكفين واعتب. وأما طه، فاعلموا هذه الكتب بقسم وما فتوا، وترتيب يعبر به في عدم
لا أدري كيف لا يصلب غوده ويتوافر غنصر وجوده.

[illegible][illegible][illegible]

وَمَا عَنِ لِمَا حُدِّثَ بِهِ مِنْ غَايَةِ الْقَوْلِ ، فَمَنْ تَعَدَّ الْعِلْمَ بِحُرُوفِ الْمُتَخَصُّصِ ، فَاجِبٌ لَهُ الْعَرَبِيَّةُ لَا يَعْرِفُ لِلْحَرْفِ مَعْنَاهُ يَهْدِي بِهِ
دُونَ حَرْفٍ ، وَالزَّعْمُ الْقَائِلُ بِهِ كَانَ أَكْبَرَ مَا فُورَ مِنْ أَوْعَامِ النَّمَاةِ ، وَأَوْبَقَهُمْ فِي لُغَةٍ أَنْ عَمِلَهُمْ كَانَ وَحْشِيًّا قَطُّ . وَلَا وَلاَ
يَبْقَى سَعْدُهُ ، حَتَّى يَدْرِكُ أَنَّ الْعِلْمَ مَا يَبْعَثُ عَنْ حُرُوكَةِ عَيْنٍ مَلُوبَةٍ بِحُرُوفٍ مُتَعَدِّدَةٍ الَّتِي وَفَّقَ النُّحْوِيُّ حُدَّ حَرْفٍ بِرَحْمَةِ نَحْوِ

الأساسي هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية يقابل كيف تم هذا التلاقي وأين ؟ وحسب ما ذكره من البحث مقدّمات للعلم
الانثروبولوجية وكانت في قسم من بطانة التهمة سامية الشجر .

على أي من اليوم تكبر الطمأنينة في أنها مؤقعة هـ . شيعت تحت حيا بروهي « ميتو وحي » فقد عثرت على يشع به
في بعض السمايات التي أجرت و أبـ « معنى » خلق « وفي العربية « يهتس « ايته » و « أثر فيه » معنى انبعاث في الزرع ،
أي هو فيه كثير لمس بعوده احياه ان السب ي زرع ، كما « فيه » بر « معنى حقيق و « البر » معنى الحبيته ؛ ثم لا يس
أها من أحادي و أب « معنى انبعاث .

هذا فكل ملاحح و برين ، تشهد بان مركبه هذا انكر كسب ي من و رد ايل ، معنى عوده بونه الى الحقة . كما يظهر في هذه الملاحح من حديثه على ان اسكنه - اميه عرق في حزنه ، و بعرضه - احدث العربيه مضمون في أصله ، و تدبره من من و اربز ، ثم تدبره نصف الوا لا ما لقرب القرح ، تغلغل لا تغليل و تغلغل لا تغير .

القول في الأسلوب وانت لآبى اشتق من مآخذ الأسرار في ضلع ، وعني مآخذ عني في التركيب وجمعه ، وهي أضاف - (١) تحضي عني فائدة من التركيب مثل (كأنى حي ، سبق وذهب ، نبح ، كحلم حرجه على عمود انصهر (٢) رى أنى عدي الفيل يدير حرفه مستوف (٣) بعد جمعه من لغز العرب العجمية في كحلم ومؤذاه مؤنس ، ما صدق ، لأن رؤسها الح .

ومأجده في هذا الحب ثوب عدي صرح قصه زيبه، وزحمة فلا ذل ولا احد ابد كما ره ترتيبه. أما عن الأول
فقال يا أيتها العبد كاسك من العبد والظلمة، سبوا هذه البكر كعبك وما ذنوبك، ووركيك يعبر زهاء ألف عام
لا أدرى كيف لا يصلب عوده ويتوافر عنصر وجوده.

[illegible][illegible][illegible]

و ما عن الواحد الذي وُثق بعدد الفعل يعني حرفه المستوحش ، فحسب ذات حركته لا يعرف له من حروف بعينه يتعدى به
 دون حروف ، و رعيه القائل به كما ذكر ما فرجه من أوامره المتعددة ، و وقفهم في ثمة تسهيل كتاب و حبيب فقط . و لا دأمر
 من بعده ، حتى يدر ذلك أن الفعل لم يعبر عن حركة غير ما يورثه ، و حروف بعده التي وُثق من حروفه حتى يدرجه تحت

عما في روء - الحاضرة عربية اعطته من كرامته مراع : فهي كريمة وديانة في درجته لا يرفع باسمه .
يبد أن كرامة الفراغ هذه ، بدل أن تذهب عمقا طولا ، من ثم - تكرارا لا ينهي ، وكان تحوطها هذا بوجه
لظروف خارجية لا شيء ، داخلي يقبع في صميمها .

وفي قواعد التركيب بني أحد السلاطين - المعجزة - أسلوبا لبياني بالحكايا ، محد وجه آخر للأبحاث في نفس : فهي
الترت لأدبي كغير الصبح كرامة الفراغ ورعبه دنة دائنة على معد ، ولكن قواعد التركيب صردها عن وجهه ، ثم ذهب
عمقا بل ذهب طولا ، وكان العطاء تكرارا ليس إلى نهاية .

والده الحبيب ، هو في المذهب ، لاني اموعة ولا في المراح ولا في اللغة ، ومن رعبه فيها فرحمي عسري لا يؤمن
بالتطور وقلة المبدع .

وقبل أن أميل الى حق هذه المقاسة ، يسري في نية نفسي على المعجم - جنب ثلاثة : أحدها ، يعقب الاستدعاء على مبدئي
- باوصيه بحكمة القراء ، وجل مأخذة ترجع إلى بعده عن بحر حرفة شعوص ، كما أخذ على السوي الآتي معنى : مع
العرف الآتي ، شبه دأبي وحداثة عدم ، فاحب عن هذا ، ود - به نفس من وصفي وفي المعجم كما نعم حارب مقصوي على
الإحصاء ، وثانيها - - عرق نسب ، وجع ، قورب ، وعي ، به - ستة فلا عذب دؤد ، وورث ثابها وقائر ، وهو
مقدوس عذب دؤد ، وثانيها - عيب الاستدعاء بين حويل وجه يفتش بأسف ما صوتته بك حرد ، وم - من بحر في اللغة
الآرامية ، هو بأحد على العور - - امرية - - رات سلال ، في حد - - لست - لا شورة بحرفة ومدحود فيها من - -
وهذا - وأدحبت أود - - كل ما هو عني ، يصعب معجمي فصرقه على النس حربي من ، صادر وثيق ، و - - -
مشوب بوعه فومنه متعصبه عذب على موضوعه . و - - عيب الاستدعاء عذب في شقرا في جريدة الأنبياء القراء ،
أحد به استدعاء لاشفق لأدب مدسه في اعني ، وهذه دشت لا تحمد نمره ، والمعصب امذكور على - - - في هذا ،
نحت عليه في مقاسة سابقة .

وبعد فان بما يعزيني حقاً عن تجندي كله ، آني ، نعمة لأحد حشيش ، حتى الاحدود حديم نصر كستوب ، من -
عليك هو كمن يعمل معك .

ولا - رفع شكري الخاص الى محمد لبي الكرم الذي اراد هذا المشروع ، وفي - - - ، كما شكر الحكومة
مدته ، حكومة الأستاذ مدته الثاني ، وكانت صاحبة البادرة الطبية ، والحكومة المدنية ، ولا سيما وزير المعارف فيها الاستاد
مؤيد زوين . . على أن فدير المعارف الجليل الدكتور نجيب صدقة ، يداً عندي أحسها فوق - - - من الكسم ، وحسب ،
أمرع إليها وأوفى ها من اللسان .

عما في روح الخرداء عرب معظمه من كراهية مربع . فهي كراهية صريحة ودية ، في دوحه لم لا تدفع باسمه
ديوان كراهية الغراء هذه ، بل لا بد من ذهب صود ، فحدث من تكرار لا بد هي ، وكان يحول هذا مبيعة
ظروف حرجية لا شيء ، دحي بضع في صميم

وفي قواعد التركيب التي تحد اللاموس النحويون الأسلوب النحوي ، حكمهم ، محد وجهت كراهية لأرسك في المن ، فمن
تراث الأدبي الكبير اصح كراهية للغراء ورعه دقة ، دقة على العطاء ، ولكن هو عند مركب صرفها عن وجهه ، غير ذهب
عملاً بل ذهب طولاً ، وكان العطاء تكراراً لمن ، في ٢٠٠ .

فالده الحقيقى إنما هو هنا في المناهج ، لا في الموهبة ولا في المزاج ولا في اللغة ، ومن زعمه فيها فوجعي عنصري لا يؤمن
بالتطور وفعله المبدع .

٥٥

ومن ثم أمروى في هذه المسألة ، سري ، نوه بعبث على المعجم الخاضع لآله : أحدهم يعيب الاستد على مبدع
سأبا وخمنه بحلة الحكمة الغراء ، وجل ما حده ترجع في بعضه لمن يعبر حرقه ، كذا حد على ، ساني الآتي بعم ، التامع
للفرقة الآتية ، لشبه بالآتي واحد آية الضم ، فأجيب عن هذا ، أولاً - أنه ليس من وضعي وفي المعجم كما تعلم جانب معطوي على
الإحصاء ، وثانياً - أن الفرق بينهما واضح ، فوزن دعي ، فغلي ، بيا النسبة فلا تحذف ياؤه ، ووزن ثانيها ، فاعل ، وهو
مقوص بحذف ياؤه ، وثالثها بعبث الاستد صوتين حوس وفيه ، فاش بسبب ما طوي ، تحك حدر ، زم ، من تحك في اللغة
الآرامية ، فهو يأخذ على القوم ، بالسردي به دت سفل ، في حد ثب بسبب ، لا شور ، يحرق ومدحوا فله من ٥٠
وهناك ، وأنا أجيب أولاً - بأن كل ما هو علمي ، يحسنه معصى فحرفه على المن حربي من المصدر الوثيق ، و ٥٠ أن تحك
مشوب بنزعة قومية متحيزة عدت على موضوعيته . وثالثها بعبث الاستد المحقق عارف في شرف في حريده ، ٥٠ غراء ،
أخذ فيه استباحة الاشتقاق لأدنى مناسبة في المعنى ، وهذه قاسية ، لا يجتهد أمرها . والتعقيب المذكور على أنه ظالم في هذا ، أخشى
حب عليه في مقاسة سابقة .

٥٥٥

وبعد قال بما يعزني حقاً عن جهدي كله ، أني لم أعد . أنصار الخليل ، حتى الآخذون أحسبهم أنصاراً يكتلونني ، فمن بعد
عليك هو كمن يعمل معك .

والآن أرفع شكري الخالص ، في محبت سبي بكرم ، دي آدره ، شروع ، يوم في ٥٠ - عه ، كما شكر الحكومة
السابقة ، حكومه الاستد عداقة اليافي ، وكانت صاحبة لادره لطيفه ، و حكومه دقة ، ولا سيما وزير المعارف في الاستد
موريس دوس ، على الاستد عداقة الخليل ، كنور محبت صدقة ، يد عدي تحسب فوق تحك من الكسب ، وحدث ،
أمرع إليها وأوقى بها من اللسان .

۷۷۷

++!@

الدي بري اي الطير نوٹ در عقبہ دور

وَالْمَكْرُورُ الْأَعْيَانُ بِقُوَّةِ

الأنيق \bigcirc مشك في دة ع ح
 ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

مراد اسفحة تمر على أشجار الاريس لشمس

أغار يقون الذباب (o) في حلال

الأغوار يثون القسلي () \odot مسمى
 واه \odot melles \odot : يثون مرش ثعلبي
 لجور في بني الأشجار .

عاش في سنة ١٠٠٠ هـ (١٦٠٠ م) في
 حجر مماليك من ربه المعروف بـ "والمصحة"
 ترويض أخرى : الأعظم : انظر وصفها
 الجديد له في سنة ١٠٠٠ هـ

عالمنا (كلمة " (mga muna ")
 "مورس" "الأعنة" "مقال كورنثوس"
 "من الصلوات معروف" "مقال كورنثوس"

اولاً "خبر حرم" معطوف على "هنا" من اسم "الاجلاني"
ثانياً "خبر حرم" معطوف على "هنا" من اسم "الاجلاني"
ثالثاً "خبر حرم" معطوف على "هنا" من اسم "الاجلاني"

عَمَّا لَوْحِي (★) أَعْمَالُ لَوْحُنْ، أَعْلَمُ لَوْحُنْ

[illegible][illegible]

(ج) جمع الجمع (مجمع)، جنرافة (هي) حيول و حيد
 ود (ك) كيياه (كه) كيوياه (م) مذكو (مت) مؤكت
 نكسرينه (و-) كي وفلكلة (أجا) دد) لهدون المجد

أعش.

أعر.

أغر.

عش « agam » طير اسمه العشي « prophia »
 erepitos « يقطن امركة الجوية ولا »
 حجة على التخرج « دي وهو مروج حري
 « الفير على »
 « في سرعة وله سم »
 السواق « من »
 « وله سم »
 العجم « ر »



السواق المذهب من اسمه انبي
 « agall »
 « من »

الأعواة « ر »
 القعبة وكانت تطلق عند اليونان على إحدى
 « و »
 « من »
 « من »
 « من »

الأعسية « ر »
 « agapetus »
 « من »
 « من »
 « من »
 « من »

الأعش « ر »
 « agathia »
 « من »
 « من »
 « من »
 « من »

الأعثل « ر »
 « Argithia »
 « من »
 « من »
 « من »
 « من »

« thalnos » : حبة من حمر الزهر
 « Paridas » من الفاروسات
 « من »
 « من »

« اعندون »

الأعواة « ر »
 « agrip »
 « من »
 « من »
 « من »
 « من »

الأعربني « ر »
 « agrip »
 « من »
 « من »
 « من »
 « من »

الأعيرة « ر »
 « agrip »
 « من »
 « من »
 « من »
 « من »

الأعريست « ر »
 « agrip »
 « من »
 « من »
 « من »
 « من »

الأعريست « ر »

« ista » الجنس الطوازي من حبة
 « من »
 « من »
 « من »

« من »

« من »

« من »

« من »

« من »

« من »

« من »

أفت.

و الفعل ، مجرداً : جاء من (ن) لإفادة

الهندس باحالی الفعلية ، قالوا :

[أنت - أفتأ ، فهو آفت] [الرجل
عن الأمر. صرفة = امر
التعدي والتعدي. عند نفس والأداة =
(شق) المخطوط الأنوار منه :

الأفت : الثقة السريعة البينة و -
 الفاتة الجملد على اليد حتى لا تضاعف
 فيه ، و إذا عازا مرسله ، لا بد " . . .
 الكريم من الإبل ذكر أكان ثم نسي
 و - العيب و - الداهية .

[illegible][illegible][illegible]

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

مع الأفقي : نسبة شاذة إلى الأفق

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

و هكذا في غيره المقامات...
الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

أفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

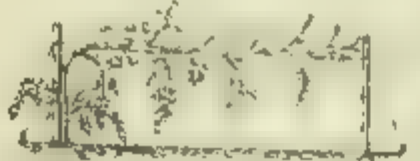
الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض



الأفق : الخيط الذي يمتد من الشرق إلى الغرب
المنطقة من فوق الأرض

(من مودعدهم...)
(من مودعدهم...)
(من مودعدهم...)

أفوق

خمسري هو خمسة مائة. لأن في
تلاشي و خذوه تأثر به شجرة وها
(٥ م) خمسة المائة . المتعة
" فمما لآله " أو أمكن ليس لأش
حلق لا كـ المؤلفة " بالغة الم
معدني ٥ كـ . وها ب ح ر اب
لأرضه و حو في و ما في خمس م

وحدة الألفى « ح د ه ا ع » في مقاي
تلاطمة الألفية « ف ك خ ط » في مقابل
« ر » *poudre* « أي الغلة الجارية ».

مرکز خدمات اجتماعی

[illegible]

مصحف. الخط لاني سنة ١٠٥٥ هـ
في امهات كتابه في الفقه في ١٠ مجلد
وهو في الاصل في ١٠ مجلد
في الفقه في ١٠ مجلد
في الفقه في ١٠ مجلد
في الفقه في ١٠ مجلد
في الفقه في ١٠ مجلد
في الفقه في ١٠ مجلد

عالم من مشهوره الهندسة الهندية ، على هـ
 لأرت ، الهندسة العام الخويز ، الترجمة حـ
 الهندسة الوصفية المشرفة ، الهندسة حـ
 البدائع ، مجموعة رسائل لاب ، حـ
 مقدمة ابن خلدون ، مطالب الخلق والمري ،
 نظرية الآلات لاسكندر بن علي ، حـ
 لباد ، الأسرار وجرعه بعد لوه ، حـ
 التوشحي فيهم ، مطالب الحرب الهندية لواء
 أحمد حـ ، الاسرار الكامل «عقب اليدوي»

أَمَّا

١) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$: $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$; $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 ٢) $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$: $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$; $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 ٣) $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$: $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$; $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 ٤) $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$: $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$; $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$

(فك) حد انقلاب الذي يؤيد ال
 صلا في سنة أو خمسة ،
 أو خمسة ، وحده معوقه باعتبار
 الأول أي انقلاب في ذلك ، أو في
 من جمع من ذلك من سنة أو خمسة ،
 والإفك بمعنى الاقتران أي في
 الواقع وليس كما وم القويون بأنه الكتب ..
 واشتق منه باعتبار في انقلاب في
 الموجبة ، الإفك بمعنى تحمل التربة بالنات
 من احتباس المطر عنها ، واشتق منه باعتبار
 الثالث ، أي الانقلاب في الحاسة ، المؤنكة
 على الريح القوية الحالة الأرض والأشياء ..
 واشتق منه باعتبار الرابع ، أي الانقلاب في
 الوضع ، الاتفك بمعنى الانقلاب وأسأ على
 من .. حاسة من سنة أو خمسة

۱. انا ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

[illegible]

بها مدركا ثم نصف وجهها ثلثه ماء
يؤخذ من لبن بقر صفيق مدني في صور
الكرني، وماء على احتقار الماء به كحرم
- وأعن عربة الساحم الشقة المدهمة بدهمة

اَعْلَمُ

[illegible]

و الفعل « مجردا : جاء من (ن) لإضافة
التبعية بالحالة الفعلة ، قالوا :

[أولك - أفكأ - إفكأ - فهو

آفَكَ، أَفْوَكُ، أَفَاكُ الْمَرْءُ الْمُحَدِّثُ.

کتاب وحدت و کثرت

۱۰۴ - و - ارجح

وہ کہتے ہیں کہ یہ ایک نیا دور ہے جس میں ہر شخص کو اپنا حصہ لینا پڑے گا۔

ور سے شہرہ الی . حبشہ . وک .

عن آبد و شہد احمد علی

الكلمة والشيء قد يكون واحد

دوستان! من به شما عرض می‌کنم که اگر شما را در این راه یاری کنم،

مسجد + مسجد من ریح : لإفادة الاعتلاء ، فالله

وَنُفِثَ فِيهِمْ أَنْفُثًا

اُنکے، اُن کے، وہ اُن کے اہل بیت

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

(حده) الوحدة الاشتراكية الكبرى وحكاية تطور الجذور.. (وحدة) الوحدة الاشتراكية العميقة.. (شق) الشققات، (حل) حلل بالمدور (في) الباب الأول : قصص بضمير

(د) الباب الثاني : تسمية تصريف (ث) الباب الثالث فتح مجمع (ج) الباب الرابع : تعليم تعليم .. (س) الباب الخامس : تعليم تعليم (س) الباب السادس :

ورب (*) مؤلف قديم ، (٥) مؤلف حديث (*) وحمل تعريب الخدم (*) وحمل شعوب حديث (٥٥) غايية .. (٥٥) في هر محله .. (٥) وصفا الحديث

أُوكْ،

أَقْل ..

[illegible]

فرا مرة تظلم غمرها شوما هي الحب، والحب
- بهاء حاضر عن حرمان إذا ما من أحد شئ
هو حاصل له - فإنه هو دائم وشوق
أحمر شئ إذا ما من به أن عوص من الحمر
ووجدت ألا موع من غرض فاعلم مدوة الحب
وعاشه الحب، إنه وجد من غرض وسعد من
الحرمان إلى الوعود التي لا يفي، وهو اشتباه
الحصول على الحب حصولاً دائماً، وهو أيضاً
الكائن في سبيل الحصول، ويمنه الحب أول ما ينسه
في جمال الأحاسن والأشكال، ولكن لا ينف
- لينقل من معنى تجربتها إلى كنهها الحسية، إلى
الجمال المصوي جان التنوس مما كان الخلاف
تبعاً ثم إلى جمال الدرب، وهكذا في استمرار
وأطراف حتى يندد إلى الجمال الخالص، إلى
- من مدى هذه مراحل الحب يقطعها في البحث
عن صفة هو واسطة ومساعد يحل النفس إلى
- ويصحب فيها التكرى القديمة؛ ذكرى
مثل والحياة البهوية الأولى، ذكرى الفردوس
بعدد - والحب الكامل الأفلاطوني هو
العرف لأنه يردى - الذي يلاء النفس
بطولات يحوي ينطق بالجمال الدائم - الحب
الأفلاطوني العوي: كان نظره - مطلوب
الحب ذاته كرم في القلب العوي واللب العوي
أي - ما هو تميز مودع في الفكر والصوف،
وإن عارة - عالم الأشباح وعالم الأرواح -
تدرك من هذا مصدر على - لأنز لا كبر
كما مثل في مقدسة ذببة متعددة هو المذهب
الظاهرى - فقد أقب [محمد بن داود الظاهري]
كتاب الزهره شامخاً طيبة هذا الحب وفيه
وتأثيراته وطرق التعبير عنه، عاطفاً نظرية الحب
الأفلاطوني على مثل الأعلى الذي عبرته السة
- في - من حب فكتة صف فاته
تهدد الجندى الأفلاطوني: استنده من
السف صفتين وراه الطريق الإلهي للبحث
في - ولكنه - من منى من
من من صفة جوده من من صفة علة
- في - من من - خلق الله على
المر لأعلى - وعنه - شبح لدى بولس -
حق من تنوس - يعول - علة من صفة
من صفة - من من - وعلا من -
وكون من - على - وحكم - ومن
حشو هو توفيقه ما من - من -

روى ابن (٥) مولى لقديم .. (٥) مولى حديث (*) دجيل شعوب لقديم . (دجيل شعوب حديث (٥) مائة .. (٥) في هر محله .. (٥) وصفا الحديث

أَقْبَرُ

جميع من أو ثلاثة * حسابه في شهر الحاشية
 ملكي من حسبه لـ ١٠٠٠ حسبه في شهر
 حسبه في شهر حسبه في شهر حسبه في شهر
 كروي في شهر حسبه في شهر
 حسبه في شهر حسبه في شهر

التلاشي من (ن) قول [فَبْ زَفْ]
 مهو آفِتْ [السبلة : جبل لا تسارها وقتاً .
 (وحد) الآت من الوقت يشق بلاحظته :
 الآتِ وفاعل كتاب في مقابل « chron-
 graph » ؛ وله (٥) : كلمة الأوقات ،
 مرثه كلمة .. المِثْقَات « مِثَالِ لَآءِ » في
 مدخل « echronoscope » ، آلة لقياس احز .
 الوقت القصيرة جداً ؛ ولها (٥) : اوبه
 « اقتنعم » : ائتد . في مد .
 اقتدئ : ائتد . في قدر .. الاقتصاد
 « اتعان » في ضد .. اقتنفس : في قدر .

١٠٠ الأقباط : « إعلان » في مصر ..
الأقباطية : (بئر مظهر) الأكاديمية

الأقدوم (☆ مصدر) الكلمة acedum

[illegible]

الأمر
١١١٠٠٠

[illegible]

أفرو

بغيره له وفيه من مصلحته حسن إلى وجه
بعض حرمته في سورة ٥ راحة
لله في ذلك من مصلحته نوع الأثر في
قدي ٥ راحة في وجهه
الحامض الأثري ○ حبيب الله

« aceris acid » : حامض يوجد في عصارة
 لأشجار « acer campestre » و« هونيات
 عذبة » لأشجار « الأقر » السكري
 (○ شريب) « saccharum » من
 منه يستخرج السكر في أمريكا. ومن (الخروب

الأقربيات : « aceraceae » ، « acerineae » : قلية نباتية تصنف ضمن الأكر
أي اللب السدي ، ولها نوع واحد تأكل به
ح - حلة

و قاتل به نمره و بدم و او را کشت

«استمر منه الموقف في مصر»
«استمر منه الموقف في مصر»
«استمر منه الموقف في مصر»

✽ ✽ ✽ الأفراماديس ✽ ✽ ✽

[illegible]

الأحرار دول مع ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

والآية في تربية الأفراس " قال : فليس
كفريقيل " : جس من الطيور ، منه
واعتبره قس و . ٢٤ : ١٨٥ sc : ٦
قوله [١٨ ١٦] ، وأظهر

أَقْرَبُ

تبعه عليه السلام ومن الكتب
الأخبر بكونه كتاباً تاريخياً في التاريخ
وهو الجوامع لرئيس الأعراس
تاريخه - الأخبار بكونه تاريخياً
في تاريخه - تاريخه - تاريخه

الأندونديز (بنو مصري ، إلخافا بوزن هليل)
 من « الح » overness « كند سحر الو »
 خرج من التبر : وهو اسم صرفه [براندت
 عن مدائن « النبط : mangano » .

الأفروزة (بخر مطهر) من دارج *aerista* و
أو *aerisy* ؛ ولها عدة وضع جديد
القسيان ، وهو حال مرضة يشتر معها اكتناء
عائلة المرض وذلك بتلبدان الأمراض التي تحدث
منه أو تصوره ، محمد زكية ، وله بخر شرف
عبد الصمد

الأقرس طول : كلمة « acrostichum »

وخرق جبل القوش متن الحفر كانت تحق به
من في لأرهاب نفسه ، وكان يوصع في
مقدمه ، حرب عادة عر ، أن حور
بسر بدأ ، به من من نهر ورم عاده
حربه وسلا تحق لأسعار فهو مقربه
كان من نهر ورم في البحر ، نهر مادة

الافرتور: (✱) الكلمة **acrobatic**

حسن . في لأحلك يقال إنه مفادك و السوء
Acanthurus . e . ومن (المنسور

الأقنونيويات: (○ صريب) بازاء
 راجع في رانيد الشاؤوكسات.

الأقنوت ۱۱ من ۱۱

حدود اللغات المحيطة : الموردثة الصماء ،
 « Morinda tinctoria » ، تحمل هذه صفة
 في الهند .

و - : من الاسم الأعجمي في الهند « ukrool »
وهو شجر الجوز .

جد الوحدة الاشتراكية الكبرى وحلها طور الحذر - وحدة الوحدة الاشتراكية المعوية.. شق المشتقات حل / ملحق بالصدر لـ الباب الاول - مصر - مصر
ن الباب الثاني - مصر - مصر (ب) الباب الثالث فتح بفتح (ج) الباب الرابع - قلم يثلم - (ح) باب الخامس - عظم عظم من الباب السادس
دورث برث .. (*) مولد قديم .. (د) مولد حديث (*) دجل شعوب قديم (ت) دجل شعوب حديث (ص) عامية - رجاء في عبر علة (هـ) وضعنا الجدة

اگر

44.

٤١

$$\underline{L} \rightarrow \}$$

۱۵۱

— (●) طلياً : داء خبيث ، قروح داء
 « الج gangrene » ، ولها أيضاً : القصور ،
 موات ، احتمال مرادفه القرحات .

(○ معري) بازاء ۛ اصبع chun
 « vroid » أي قرحة الزهري الرخوة : ولها
 أيضاً (○ تحريب) : سفلى كاذب و
 (○ عزال) : لث قايلى و الج e canker
 ولها أيضاً : قرحة على اللسان : ومن

التركيبات (الفروحة الأكلية)
بطيرة فرحة تأكل الأدن : وتعرض للشمس

و امیری و کلا - و من امر ص - و ص -
 جلدی لکھو - و ص - و ص - و ص -

هذه هي الصورة التي تظهرها الوثائق
التي تم العثور عليها في
المتاحف المختلفة في
الشرق الأوسط.

C. D. J. O.

بررعت تو محمد في هذا

مرکزیت سے ⁺ عن فطرت بحری حلقہ (انس
و انصباح خدمتہ ، فطرت بحری بقا سحر اقسام

عوضاً وصولاً ومهداً ، ليورثها من الأجداد

و اما گوی .

كَل : الحكمة « در آهنگها »
« آواز آهنگها » و « خبر و

الاسم من الناكل : أي المتبرع
تجدد

(• اثببت) في مقابل ما يسمى علميا

(-) مارا و اسرار

الفرع ١٠

وہم ہاں "ہاں" وہی امر کہ

لحق بالعدد ١ الباب الاول نصي نصي

ابن الخامس عظم بهظم، في الباب الخامس

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

۱۴۸۰۲۵۳۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹

جو به دعوایه - کد غم + حق حه
 محمد جدیر تن لک کده مادی الد می می به
 حله ایه ساره دایر کده و جا دینه مادی
 المادی مادی لک و مادی مادی مادی مادی
 مادی مادی مادی مادی مادی مادی مادی
 ولا مادی مادی مادی مادی مادی مادی

« العمل » مجرداً + حذافه .. لعل الله به ..
صوره : عا

[أَكْمَأَكْمَأُ، فهو مأْكُوم] الأرض
كل جمع ما فيه ولا مزيداً كبير
فيه (استعمل)

[استأكم استيخاماً، فهو مستأكم]
مكان: صار أكمة - الرجل تحاشه
استوطاه .

(شق) المخرط المأنوس من

الأكمة : ما ارتفع من الأرض ومن دثارها
 وأوراء الأكمة ما وراءها : وأما
 الأكمة واعتد صديق أن تأليه وراء الأكمة
 إذا فرغت من مهنة أهلها بلأينا هي ماضية في
 خدمتهم : إذ تسمى الشوق وغلبا إلى
 موضعها ، وطال عليها المكث فصبرت وقت
 حسيوي وود : لأنه ما وراءها مضر
 جلالا يعني إلى مضر أمرا صورا : وحده
 أثل في " كتاب " مضره مضره مضره
 اسمها الشوكور إلى البلد مضره على وجه
 مضر وجهه : فقد مضر الشوكور
 مضره أمه مضره : ولا مضر مضره مضره
 على وجهه مضره

و من من ثقت يكون حجر واحد
 و شبه الحجر واحد في عصبه و مسكه
 و عصبه الموضع من الأرض يكون
 أشد ارتفاعاً مما حوله وهو غليظ لا يبلغ
 أن يكون حجر حج : كوت ، أك ،
 من ، بي ، حج ، من ، حج ، أك ،
 أك ، أك ، أك ، أك ، أك ، أك ،

15

[illegible]

۱. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 ۲. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 ۳. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 ۴. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 ۵. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

التأكيـم عقد الكحل
التأكم وانس على الورق من عن يمين
وشمال مع ما كان هو : ثم يخصي
بانه ومن شمس المأكسمان .
عنه ومما في ذلك العبد والمسلم .

[illegible]

13

و - (O) توضیح ظاهره و تحت الکلمه اند .
 inner side of رفته ، تو معنی :
 a thigh و با آیما : رتلة .

المناجم

المناجاة : كما في قوله تعالى

المؤاكلة : العتده م كس

المؤكّمة . و تره عصبه . و
و العصبين

المأكول يومئذ من فضله ومشي في
ساحه خصب وعمره كحدائق
الجنة. ورواه الشيخان في
وذكره الألباني.

فصل ۱ | لا یشک فی کلامه
نهیجه ۱ | لا کینه ولا صغ
فصل ۲ | لا موضع

[illegible]

۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲

(جـ) الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذور.. (وحد) الوحدة الاشتقاقية الصغرى. (ش) الثلاث.. (مل) ملص طامضو (ل) الباب الأول: تقصر - يصر -
(ن) الباب الثاني: قصرية - يقصر (ث) الباب الثالث: كسح - يقشع - (ع) الباب الرابع: تعلم - علم - (حس) الباب الخامس: نظم - تعظم (س) الباب السادس
ورث - يورث.. (●) مولد قديم (○) مولد حديث (✱) دخل شعرب قديم (✶) دخل شعرب حديث (●●) طاعة - (●●●) في بحر علل - (●●●●) وعيد الجند

آل

في الحروب العظمى و قد أشكلت نتيجة
هذه الحروب العظمى العظمى العظمى
تبدأ . ولأن غنى الشعوب هذه لأنه
في عا . فليس من غنى في العا . وبعده
نفس هذه لأنه في عا . فليس من غنى
الأمر على شكل عا . فليس من غنى
و حكمه في عا . فليس من غنى
هذه عا . ولكن من غنى من غنى
كله عا . فليس من غنى
إلى عا . فليس من غنى

٥٨٨ شمس صمدية في بلادها [قوله]
 مدونه لأكرومية الخفية ؛ انظر مادة خمس ،
 وعلق اللذان .. الأكيين (يخر) كلمة
 D. H. ٥٨٨ صمدية لأصح و - و -
 لك وصفا لخدمته و - صمدية لمراتب صمدية
 لأحد ر مع مادة : أخي .. الإكيين ولتباس
 (يخر) الكلمة echinolompass : جنس
 من التنايل البحرية ؛ انظر وصفا الجديد في
 قوله صمد

٥٥ الآل : «نفس» في أول .. الآلاء
 «أعمال» في أول .. الآلة «نفس» في أول ..
 إلى نفس» في أول ..

(أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك) (ل) (م) (ن) (س) (ع) (ف) (ق) (ص) (ض) (ظ) (غ) (ف) (ق) (ص) (ض) (ظ) (غ)

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَآءَ يَتَّخِذُونَ أَسْمَاءَ بَنِي إِسْرَآءِيلَ سَبْعًا مَعًا وَنَسُوا آلَآفَافًا مِمَّا قَدْ كُنِيَ عَلَيْهِمْ فِي الْكِتَآبِ ثُمَّ إِذِ اتَّخَذُوا عَصَافَةَ الْأَخْيَارِ يُظَآهِرُونَ فِيهَا ذُرِّيَّتَهُمْ ذُرِّيَّةَ الْقَبِيلِ الْمَذْمُومِ قَالُوا هَٰؤُلَاءِ ذُرِّيَّتُنَا بِمَا فَعَلَ آلُفَارِثِ إِذْ نَسَى قَوْمَهُ إِنَّا لَنَنَسُوهُنَّ وَمَا أَكُنَّا بِمُعْظِمْهُمْ وَرَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ جَآئِدٌ

[أَكْبَى - أَكْبَى] ، فهو أَكْبَى [الرجل]
استوثق من عريته بالشهود : وهو مجاز
من سداد الطاء .
شوق عموماً إلى ...

وهدیه العاصمه فی الزمره ثانیة اصلها
هذه اربعون الفی فی مختلف سحره چهار
معدیه و یستفید من ثلاثه اراء (۱) اصلها
لازم بحد ثانیه حرره در اصل (۲) اصلها من
چهار صدق و یستفید من ثلاثه اراء
و فی حد اولی سحره و یستفید من ثلاثه اراء
فی حد ثانی سحره و یستفید من ثلاثه اراء

▲ [واحد] الإكساء بمعنى رجع مرة ثانية
العارف سمع حارس رجعة حارس في
الشارب وما يرد في غيره

[illegible]

الأكنو . من المختارة توسط « النج
« nkn » والاشبهه الأَقْ » قبل كمن
مكيال التوال في مختارة يساوي (١٨)
حاليا .

الأسيّة. هذا هو الذي ذكره في كتابه
 ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣

٥٥ الأكوامانييل: (✱) لكهنة
aquamante: آفة الماء التي كانت تسمى

❖ الأكليلوس : اسمه ثورب اسمه
 يعرف بالأوغيانوس .. أكليليا : من
 "أول" يعني النصف ، "أورب" قد هي "ثورب"
 اسمه : القليس ، ثم صارت رجاها "أكليل"

بعد الوحدة الاستباقية الكبرى وحكاية تطور الجذر. وحدة الوحدة الاستباقية الكبرى (ش) المشاب، من طبق طالعهم (ل) الباب الاول: يعبر بصير*
 ه الباب الثاني صرب بصرب (ت) الباب الثالث كتح يضح .. (ح) الباب الرابع: علم يظلم .. (ص) الباب الخامس: علم يظلم (س) الباب السادس:
 ورت بر (●) مولد غم - (○) مولد حيت (*) حيل شعوب قديم (†) حيل شعوب حديث (صه) عامة .. (صه) في حله (هـ) وحفا الجدة

آل

٣ • برکتی نیکو نیکو تی ایست
والله به و طر حقا و حقا
وهو د عالی عفو و عفو
و عفو د ایست عفو و عفو

❦ الألاعود فالع في أم .. الألاحه

[illegible][illegible]

١. إقالة في لين.. الألاي (*) من التركية
وهي في الأصل حة من جند يكون
عدهم ثمان مائة وخمسة الجند
كلمة دغر erğlent أي سرعة ، فرقة
فاق ! ولها (○ عراقي) كسر ذووس ،
كده ، و (○ عطية) المقتضب . ومن
(المركبات) أمير ألاي في أصل يني
روس الألف

(vi)

[illegible]

ألم

[illegible]

عدد في الألف - عدد

سنة ولا حرج من هذا لا يشوب حرجا
 كعبه يكون بقله أو حرجا من هذا
 في منافع هذا وحل فيه في حرجه
 في حرجه حرجه في حرجه حرجا
 هو حرجه في حرجه حرجه حرجه
 من حرجه حرجه حرجه حرجه حرجه

صلى الله عليه وسلم

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰ شانه ۲۰۰ شانه ۳۰۰ شانه ۴۰۰ شانه ۵۰۰ شانه ۶۰۰ شانه ۷۰۰ شانه ۸۰۰ شانه ۹۰۰ شانه ۱۰۰۰ شانه

جانب من كذا وكذا
 هذا كذا وكذا
 في كذا وكذا
 في كذا وكذا
 في كذا وكذا
 في كذا وكذا
 في كذا وكذا

١٤٦٦

فالمسمى المؤلف هو الاصطفاق الحاد، لإد
عنه عند على الصفة فاصلة
ولا ... من ... الحاد في الحاح
وهذا معمر ... حارة ذات من حث
عظم ولا عظم وتكون ... حروف الحاد
كما أنها تعاقب ولا ... والحمد ...
أخيراً العربة ... الحاد ...
بمنه دي الأهم ... حروف الحاد ...
... ...

وَقَدْ عَمِرْتُ فِيهَا عَشْرًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً

[illegible][illegible]

١٠ قوالا ١٢٠٠ ١٣٠٠ ١٤٠٠ ١٥٠٠ ١٦٠٠ ١٧٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٠٠٠ ٢١٠٠ ٢٢٠٠ ٢٣٠٠ ٢٤٠٠ ٢٥٠٠ ٢٦٠٠ ٢٧٠٠ ٢٨٠٠ ٢٩٠٠ ٣٠٠٠ ٣١٠٠ ٣٢٠٠ ٣٣٠٠ ٣٤٠٠ ٣٥٠٠ ٣٦٠٠ ٣٧٠٠ ٣٨٠٠ ٣٩٠٠ ٤٠٠٠ ٤١٠٠ ٤٢٠٠ ٤٣٠٠ ٤٤٠٠ ٤٥٠٠ ٤٦٠٠ ٤٧٠٠ ٤٨٠٠ ٤٩٠٠ ٥٠٠٠ ٥١٠٠ ٥٢٠٠ ٥٣٠٠ ٥٤٠٠ ٥٥٠٠ ٥٦٠٠ ٥٧٠٠ ٥٨٠٠ ٥٩٠٠ ٦٠٠٠ ٦١٠٠ ٦٢٠٠ ٦٣٠٠ ٦٤٠٠ ٦٥٠٠ ٦٦٠٠ ٦٧٠٠ ٦٨٠٠ ٦٩٠٠ ٧٠٠٠ ٧١٠٠ ٧٢٠٠ ٧٣٠٠ ٧٤٠٠ ٧٥٠٠ ٧٦٠٠ ٧٧٠٠ ٧٨٠٠ ٧٩٠٠ ٨٠٠٠ ٨١٠٠ ٨٢٠٠ ٨٣٠٠ ٨٤٠٠ ٨٥٠٠ ٨٦٠٠ ٨٧٠٠ ٨٨٠٠ ٨٩٠٠ ٩٠٠٠ ٩١٠٠ ٩٢٠٠ ٩٣٠٠ ٩٤٠٠ ٩٥٠٠ ٩٦٠٠ ٩٧٠٠ ٩٨٠٠ ٩٩٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠١٠٠ ١٠٢٠٠ ١٠٣٠٠ ١٠٤٠٠ ١٠٥٠٠ ١٠٦٠٠ ١٠٧٠٠ ١٠٨٠٠ ١٠٩٠٠ ١١٠٠٠ ١١١٠٠ ١١٢٠٠ ١١٣٠٠ ١١٤٠٠ ١١٥٠٠ ١١٦٠٠ ١١٧٠٠ ١١٨٠٠ ١١٩٠٠ ١٢٠٠٠ ١٢١٠٠ ١٢٢٠٠ ١٢٣٠٠ ١٢٤٠٠ ١٢٥٠٠ ١٢٦٠٠ ١٢٧٠٠ ١٢٨٠٠ ١٢٩٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣١٠٠ ١٣٢٠٠ ١٣٣٠٠ ١٣٤٠٠ ١٣٥٠٠ ١٣٦٠٠ ١٣٧٠٠ ١٣٨٠٠ ١٣٩٠٠ ١٤٠٠٠ ١٤١٠٠ ١٤٢٠٠ ١٤٣٠٠ ١٤٤٠٠ ١٤٥٠٠ ١٤٦٠٠ ١٤٧٠٠ ١٤٨٠٠ ١٤٩٠٠ ١٥٠٠٠ ١٥١٠٠ ١٥٢٠٠ ١٥٣٠٠ ١٥٤٠٠ ١٥٥٠٠ ١٥٦٠٠ ١٥٧٠٠ ١٥٨٠٠ ١٥٩٠٠ ١٦٠٠٠ ١٦١٠٠ ١٦٢٠٠ ١٦٣٠٠ ١٦٤٠٠ ١٦٥٠٠ ١٦٦٠٠ ١٦٧٠٠ ١٦٨٠٠ ١٦٩٠٠ ١٧٠٠٠ ١٧١٠٠ ١٧٢٠٠ ١٧٣٠٠ ١٧٤٠٠ ١٧٥٠٠ ١٧٦٠٠ ١٧٧٠٠ ١٧٨٠٠ ١٧٩٠٠ ١٨٠٠٠ ١٨١٠٠ ١٨٢٠٠ ١٨٣٠٠ ١٨٤٠٠ ١٨٥٠٠ ١٨٦٠٠ ١٨٧٠٠ ١٨٨٠٠ ١٨٩٠٠ ١٩٠٠٠ ١٩١٠٠ ١٩٢٠٠ ١٩٣٠٠ ١٩٤٠٠ ١٩٥٠٠ ١٩٦٠٠ ١٩٧٠٠ ١٩٨٠٠ ١٩٩٠٠ ٢٠٠٠٠ ٢٠١٠٠ ٢٠٢٠٠ ٢٠٣٠٠ ٢٠٤٠٠ ٢٠٥٠٠ ٢٠٦٠٠ ٢٠٧٠٠ ٢٠٨٠٠ ٢٠٩٠٠ ٢١٠٠٠ ٢١١٠٠ ٢١٢٠٠ ٢١٣٠٠ ٢١٤٠٠ ٢١٥٠٠ ٢١٦٠٠ ٢١٧٠٠ ٢١٨٠٠ ٢١٩٠٠ ٢٢٠٠٠ ٢٢١٠٠ ٢٢٢٠٠ ٢٢٣٠٠ ٢٢٤٠٠ ٢٢٥٠٠ ٢٢٦٠٠ ٢٢٧٠٠ ٢٢٨٠٠ ٢٢٩٠٠ ٢٣٠٠٠ ٢٣١٠٠ ٢٣٢٠٠ ٢٣٣٠٠ ٢٣٤٠٠ ٢٣٥٠٠ ٢٣٦٠٠ ٢٣٧٠٠ ٢٣٨٠٠ ٢٣٩٠٠ ٢٤٠٠٠ ٢٤١٠٠ ٢٤٢٠٠ ٢٤٣٠٠ ٢٤٤٠٠ ٢٤٥٠٠ ٢٤٦٠٠ ٢٤٧٠٠ ٢٤٨٠٠ ٢٤٩٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥١٠٠ ٢٥٢٠٠ ٢٥٣٠٠ ٢٥٤٠٠ ٢٥٥٠٠ ٢٥٦٠٠ ٢٥٧٠٠ ٢٥٨٠٠ ٢٥٩٠٠ ٢٦٠٠٠ ٢٦١٠٠ ٢٦٢٠٠ ٢٦٣٠٠ ٢٦٤٠٠ ٢٦٥٠٠ ٢٦٦٠٠ ٢٦٧٠٠ ٢٦٨٠٠ ٢٦٩٠٠ ٢٧٠٠٠ ٢٧١٠٠ ٢٧٢٠٠ ٢٧٣٠٠ ٢٧٤٠٠ ٢٧٥٠٠ ٢٧٦٠٠ ٢٧٧٠٠ ٢٧٨٠٠ ٢٧٩٠٠ ٢٨٠٠٠ ٢٨١٠٠ ٢٨٢٠٠ ٢٨٣٠٠ ٢٨٤٠٠ ٢٨٥٠٠ ٢٨٦٠٠ ٢٨٧٠٠ ٢٨٨٠٠ ٢٨٩٠٠ ٢٩٠٠٠ ٢٩١٠٠ ٢٩٢٠٠ ٢٩٣٠٠ ٢٩٤٠٠ ٢٩٥٠٠ ٢٩٦٠٠ ٢٩٧٠٠ ٢٩٨٠٠ ٢٩٩٠٠ ٣٠٠٠٠ ٣٠١٠٠ ٣٠٢٠٠ ٣٠٣٠٠ ٣٠٤٠٠ ٣٠٥٠٠ ٣٠٦٠٠ ٣٠٧٠٠ ٣٠٨٠٠ ٣٠٩٠٠ ٣١٠٠٠ ٣١١٠٠ ٣١٢٠٠ ٣١٣٠٠ ٣١٤٠٠ ٣١٥٠٠ ٣١٦٠٠ ٣١٧٠٠ ٣١٨٠٠ ٣١٩٠٠ ٣٢٠٠٠ ٣٢١٠٠ ٣٢٢٠٠ ٣٢٣٠٠ ٣٢٤٠٠ ٣٢٥٠٠ ٣٢٦٠٠ ٣٢٧٠٠ ٣٢٨٠٠ ٣٢٩٠٠ ٣٣٠٠٠ ٣٣١٠٠ ٣٣٢٠٠ ٣٣٣٠٠ ٣٣٤٠٠ ٣٣٥٠٠ ٣٣٦٠٠ ٣٣٧٠٠ ٣٣٨٠٠ ٣٣٩٠٠ ٣٤٠٠٠ ٣٤١٠٠ ٣٤٢٠٠ ٣٤٣٠٠ ٣٤٤٠٠ ٣٤٥٠٠ ٣٤٦٠٠ ٣٤٧٠٠ ٣٤٨٠٠ ٣٤٩٠٠ ٣٥٠٠٠ ٣٥١٠٠ ٣٥٢٠٠ ٣٥٣٠٠ ٣٥٤٠٠ ٣٥٥٠٠ ٣٥٦٠٠ ٣٥٧٠٠ ٣٥٨٠٠ ٣٥٩٠٠ ٣٦٠٠٠ ٣٦١٠٠ ٣٦٢٠٠ ٣٦٣٠٠ ٣٦٤٠٠ ٣٦٥٠٠ ٣٦٦٠٠ ٣٦٧٠٠ ٣٦٨٠٠ ٣٦٩٠٠ ٣٧٠٠٠ ٣٧١٠٠ ٣٧٢٠٠ ٣٧٣٠٠ ٣٧٤٠٠ ٣٧٥٠٠ ٣٧٦٠٠ ٣٧٧٠٠ ٣٧٨٠٠ ٣٧٩٠٠ ٣٨٠٠٠ ٣٨١٠٠ ٣٨٢٠٠ ٣٨٣٠٠ ٣٨٤٠٠ ٣٨٥٠٠ ٣٨٦٠٠ ٣٨٧٠٠ ٣٨٨٠٠ ٣٨٩٠٠ ٣٩٠٠٠ ٣٩١٠٠ ٣٩٢٠٠ ٣٩٣٠٠ ٣٩٤٠٠ ٣٩٥٠٠ ٣٩٦٠٠ ٣٩٧٠٠ ٣٩٨٠٠ ٣

١٠ - ما - في - من - هو - من - هو - من - هو

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

(حد الوحدة الاشتقاقية الكبرى وحكاية تطور الجذر. وحد الوحدة الاشتقاقية الصغرى (شقي) اشتداد. (صل) ملحق بأصدر ال. الباب الاول: نصير نصير
ب. الباب الثاني: صيربة يضرب ب. الباب الثالث: صبح. ج. الباب الرابع: علم يضلم. د. الباب الخامس: علم ينظم. هـ. الباب السادس
و. باب سب. (و) مولد قديم. (ز) مولد حديث. (ح) وحيل متعريب قديم. (ط) وحيل متعريب حديث. (ع) عامة. (ف) في مرعته. (ق) وعصا الجدي

أليس

[آلس هو الحمة، فهو موالى] الألويس شئ من الجمع

میں نے اس کو دیکھا تھا

[بأشئ تأثسا، فهو متأثر] -
في معصية لم تقع ولم يادر، قالوا
هذا غير المتأثر، لا يعضي وما يعض

و ١٩٠٠

۱ شش و ۲ کتک لمبوس غی ۳ شش و ۴ شش و ۵
 ۶ شش و ۷ شش و ۸ شش و ۹ شش و ۱۰ شش و ۱۱
 ۱۲ شش و ۱۳ شش و ۱۴ شش و ۱۵ شش و ۱۶ شش و ۱۷
 ۱۸ شش و ۱۹ شش و ۲۰ شش و ۲۱ شش و ۲۲ شش و ۲۳
 ۲۴ شش و ۲۵ شش و ۲۶ شش و ۲۷ شش و ۲۸ شش و ۲۹
 ۳۰ شش و ۳۱ شش و ۳۲ شش و ۳۳ شش و ۳۴ شش و ۳۵
 ۳۶ شش و ۳۷ شش و ۳۸ شش و ۳۹ شش و ۴۰ شش و ۴۱
 ۴۲ شش و ۴۳ شش و ۴۴ شش و ۴۵ شش و ۴۶ شش و ۴۷
 ۴۸ شش و ۴۹ شش و ۵۰ شش و ۵۱ شش و ۵۲ شش و ۵۳
 ۵۴ شش و ۵۵ شش و ۵۶ شش و ۵۷ شش و ۵۸ شش و ۵۹
 ۶۰ شش و ۶۱ شش و ۶۲ شش و ۶۳ شش و ۶۴ شش و ۶۵
 ۶۶ شش و ۶۷ شش و ۶۸ شش و ۶۹ شش و ۷۰ شش و ۷۱
 ۷۲ شش و ۷۳ شش و ۷۴ شش و ۷۵ شش و ۷۶ شش و ۷۷
 ۷۸ شش و ۷۹ شش و ۸۰ شش و ۸۱ شش و ۸۲ شش و ۸۳
 ۸۴ شش و ۸۵ شش و ۸۶ شش و ۸۷ شش و ۸۸ شش و ۸۹
 ۹۰ شش و ۹۱ شش و ۹۲ شش و ۹۳ شش و ۹۴ شش و ۹۵
 ۹۶ شش و ۹۷ شش و ۹۸ شش و ۹۹ شش و ۱۰۰ شش و ۱۰۱
 ۱۰۲ شش و ۱۰۳ شش و ۱۰۴ شش و ۱۰۵ شش و ۱۰۶ شش و ۱۰۷
 ۱۰۸ شش و ۱۰۹ شش و ۱۱۰ شش و ۱۱۱ شش و ۱۱۲ شش و ۱۱۳
 ۱۱۴ شش و ۱۱۵ شش و ۱۱۶ شش و ۱۱۷ شش و ۱۱۸ شش و ۱۱۹
 ۱۲۰ شش و ۱۲۱ شش و ۱۲۲ شش و ۱۲۳ شش و ۱۲۴ شش و ۱۲۵
 ۱۲۶ شش و ۱۲۷ شش و ۱۲۸ شش و ۱۲۹ شش و ۱۳۰ شش و ۱۳۱
 ۱۳۲ شش و ۱۳۳ شش و ۱۳۴ شش و ۱۳۵ شش و ۱۳۶ شش و ۱۳۷
 ۱۳۸ شش و ۱۳۹ شش و ۱۴۰ شش و ۱۴۱ شش و ۱۴۲ شش و ۱۴۳
 ۱۴۴ شش و ۱۴۵ شش و ۱۴۶ شش و ۱۴۷ شش و ۱۴۸ شش و ۱۴۹
 ۱۵۰ شش و ۱۵۱ شش و ۱۵۲ شش و ۱۵۳ شش و ۱۵۴ شش و ۱۵۵
 ۱۵۶ شش و ۱۵۷ شش و ۱۵۸ شش و ۱۵۹ شش و ۱۶۰ شش و ۱۶۱
 ۱۶۲ شش و ۱۶۳ شش و ۱۶۴ شش و ۱۶۵ شش و ۱۶۶ شش و ۱۶۷
 ۱۶۸ شش و ۱۶۹ شش و ۱۷۰ شش و ۱۷۱ شش و ۱۷۲ شش و ۱۷۳
 ۱۷۴ شش و ۱۷۵ شش و ۱۷۶ شش و ۱۷۷ شش و ۱۷۸ شش و ۱۷۹
 ۱۸۰ شش و ۱۸۱ شش و ۱۸۲ شش و ۱۸۳ شش و ۱۸۴ شش و ۱۸۵
 ۱۸۶ شش و ۱۸۷ شش و ۱۸۸ شش و ۱۸۹ شش و ۱۹۰ شش و ۱۹۱
 ۱۹۲ شش و ۱۹۳ شش و ۱۹۴ شش و ۱۹۵ شش و ۱۹۶ شش و ۱۹۷
 ۱۹۸ شش و ۱۹۹ شش و ۲۰۰ شش و ۲۰۱ شش و ۲۰۲ شش و ۲۰۳
 ۲۰۴ شش و ۲۰۵ شش و ۲۰۶ شش و ۲۰۷ شش و ۲۰۸ شش و ۲۰۹
 ۲۱۰ شش و ۲۱۱ شش و ۲۱۲ شش و ۲۱۳ شش و ۲۱۴ شش و ۲۱۵
 ۲۱۶ شش و ۲۱۷ شش و ۲۱۸ شش و ۲۱۹ شش و ۲۲۰ شش و ۲۲۱
 ۲۲۲ شش و ۲۲۳ شش و ۲۲۴ شش و ۲۲۵ شش و ۲۲۶ شش و ۲۲۷
 ۲۲۸ شش و ۲۲۹ شش و ۲۳۰ شش و ۲۳۱ شش و ۲۳۲ شش و ۲۳۳
 ۲۳۴ شش و ۲۳۵ شش و ۲۳۶ شش و ۲۳۷ شش و ۲۳۸ شش و ۲۳۹
 ۲۴۰ شش و ۲۴۱ شش و ۲۴۲ شش و ۲۴۳ شش و ۲۴۴ شش و ۲۴۵
 ۲۴۶ شش و ۲۴۷ شش و ۲۴۸ شش و ۲۴۹ شش و ۲۵۰ شش و ۲۵۱
 ۲۵۲ شش و ۲۵۳ شش و ۲۵۴ شش و ۲۵۵ شش و ۲۵۶ شش و ۲۵۷
 ۲۵۸ شش و ۲۵۹ شش و ۲۶۰ شش و ۲۶۱ شش و ۲۶۲ شش و ۲۶۳
 ۲۶۴ شش و ۲۶۵ شش و ۲۶۶ شش و ۲۶۷ شش و ۲۶۸ شش و ۲۶۹
 ۲۷۰ شش و ۲۷۱ شش و ۲۷۲ شش و ۲۷۳ شش و ۲۷۴ شش و ۲۷۵
 ۲۷۶ شش و ۲۷۷ شش و ۲۷۸ شش و ۲۷۹ شش و ۲۸۰ شش و ۲۸۱
 ۲۸۲ شش و ۲۸۳ شش و ۲۸۴ شش و ۲۸۵ شش و ۲۸۶ شش و ۲۸۷
 ۲۸۸ شش و ۲۸۹ شش و ۲۹۰ شش و ۲۹۱ شش و ۲۹۲ شش و ۲۹۳
 ۲۹۴ شش و ۲۹۵ شش و ۲۹۶ شش و ۲۹۷ شش و ۲۹۸ شش و ۲۹۹
 ۳۰۰ شش و ۳۰۱ شش و ۳۰۲ شش و ۳۰۳ شش و ۳۰۴ شش و ۳۰۵
 ۳۰۶ شش و ۳۰۷ شش و ۳۰۸ شش و ۳۰۹ شش و ۳۱۰ شش و ۳۱۱
 ۳۱۲ شش و ۳۱۳ شش و ۳۱۴ شش و ۳۱۵ شش و ۳۱۶ شش و ۳۱۷
 ۳۱۸ شش و ۳۱۹ شش و ۳۲۰ شش و ۳۲۱ شش و ۳۲۲ شش و ۳۲۳
 ۳۲۴ شش و ۳۲۵ شش و ۳۲۶ شش و ۳۲۷ شش و ۳۲۸ شش و ۳۲۹
 ۳۳۰ شش و ۳۳۱ شش و ۳۳۲ شش و ۳۳۳ شش و ۳۳۴ شش و ۳۳۵
 ۳۳۶ شش و ۳۳۷ شش و ۳۳۸ شش و ۳۳۹ شش و ۳۴۰ شش و ۳۴۱
 ۳۴۲ شش و ۳۴۳ شش و ۳۴۴ شش و ۳۴۵ شش و ۳۴۶ شش و ۳۴۷
 ۳۴۸ شش و ۳۴۹ شش و ۳۵۰ شش و ۳۵۱ شش و ۳۵۲ شش و ۳۵۳
 ۳۵۴ شش و ۳۵۵ شش و ۳۵۶ شش و ۳۵۷ شش و ۳۵۸ شش و ۳۵۹
 ۳۶۰ شش و ۳۶۱ شش و ۳۶۲ شش و ۳۶۳ شش و ۳۶۴ شش و ۳۶۵
 ۳۶۶ شش و ۳۶۷ شش و ۳۶۸ شش و ۳۶۹ شش و ۳۷۰ شش و ۳۷۱
 ۳۷۲ شش و ۳۷۳ شش و ۳۷۴ شش و ۳۷۵ شش و ۳۷۶ شش و ۳۷۷
 ۳۷۸ شش و ۳۷۹ شش و ۳۸۰ شش و ۳۸۱ شش و ۳۸۲ شش و ۳۸۳
 ۳۸۴ شش و ۳۸۵ شش و ۳۸۶ شش و ۳۸۷ شش و ۳۸۸ شش و ۳۸۹
 ۳۹۰ شش و ۳۹۱ شش و ۳۹۲ شش و ۳۹۳ شش و ۳۹۴ شش و ۳۹۵
 ۳۹۶ شش و ۳۹۷ شش و ۳۹۸ شش و ۳۹۹ شش و ۴۰۰ شش و ۴۰۱
 ۴۰۲ شش و ۴۰۳ شش و ۴۰۴ شش و ۴۰۵ شش و ۴۰۶ شش و ۴۰۷
 ۴۰۸ شش و ۴۰۹ شش و ۴۱۰ شش و ۴۱۱ شش و ۴۱۲ شش و ۴۱۳
 ۴۱۴ شش و ۴۱۵ شش و ۴۱۶ شش و ۴۱۷ شش و ۴۱۸ شش و ۴۱۹
 ۴۲۰ شش و ۴۲۱ شش و ۴۲۲ شش و ۴۲۳ شش و ۴

و د جی

¹¹ ابن ودهید، ۲۰، فقد تزوت ویت

الحسن و ذاك و حلاله
و ذاك و ذاك و ذاك
و ذاك و ذاك و ذاك
و ذاك و ذاك و ذاك

الآنس رشبا اعلى
و
سجده ١٠٠٠٠٠
حج ١٠٠٠٠٠
سجده ١٠٠٠٠٠

[illegible]

منه من رحوه
التي
من رحوه
من رحوه
من رحوه
من رحوه

الألسنة : الألسنة

١. الألف
 ٢. الألف
 ٣. الألف
 ٤. الألف
 ٥. الألف
 ٦. الألف
 ٧. الألف
 ٨. الألف
 ٩. الألف
 ١٠. الألف

التاليس الخوجع و تبت عن
معونه و تيريد العبد ولا يات به
و مع من عاريس تا حرمه

[Faint handwritten notes]

المباني الاس

مجلسه ۱۰۰۰

[illegible][illegible]

وہی ہے جو کہ ان کے لئے ہے

Abstract: The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week, low-intensity, low-impact, and low-impact exercise program on the physical fitness and health-related quality of life of older adults. The study was a randomized controlled trial. The participants were 60 older adults (mean age = 70.5 years) who were randomly assigned to either the exercise group or the control group. The exercise group performed a 12-week, low-intensity, low-impact, and low-impact exercise program. The control group did not perform any exercise program. The results showed that the exercise group had significantly higher levels of physical fitness and health-related quality of life compared to the control group. The findings suggest that a 12-week, low-intensity, low-impact, and low-impact exercise program can improve the physical fitness and health-related quality of life of older adults.

مراجع: (1) ديوانه، ج 1، ص 100.

الألسن - رطب الحنظل

سید محمد علی

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

الاسم: ١٧٥٨ ١٠٤١

[illegible]

١٠٠٠

نوعه من قصب الأبرص، صفة، هـ، جـ، نـ، عـ

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

آيات. إن علم الإنسان ليس لغة الأعطية ، علم التاريخ ،

ساعة (ط) علم الفلك (طع) طيمات (فر) الله الترمية، طلي طلة (ط)

(۵) خدمت (۱-۲) (منافع نظم میں) (۱-۲) (منافع قح میں) (۱-۲)

447

| Syn | | Tru | | Word | |
|------------------|---------|-------------------|---------|-------------------------|-----|
| Seigneur | 274 | T | | U | |
| Seduct | 290 | | | | |
| Signe de malheur | 325 | Tanné | 286 | Ulère phagédénique | 318 |
| Sinipat | 375 | Tanne | 286 | Ulère phagédénique | 318 |
| Sinipat | 334 | Tanning | 282 | Union | 326 |
| Sinipat | 297 | Temporaire | 280 | Union des créateurs | 326 |
| Sinipat | 379 | Tendance grégaire | 327 | | |
| Sinipat | 350 | Tertiary | 328 | | |
| Sinipat | 334 | Tête creuse | 291 | V | |
| Sinipat | 268-301 | Theatetus | 291 | Vigna | 303 |
| Sinipat | 277 | Tidal waves | 289 | | |
| Sinipat | 277 | Timaeus | 282 | W | |
| Sinipat | 323 | Timonae | 269-301 | Water-skin | 286 |
| Sinipat | 289 | Tintouet | 316 | Wash-minded | 288 |
| Sinipat | 285 | Tolich | 316 | Wedge-shaped | 314 |
| Sinipat | 307 | Tracheae | 296 | Wernicke | 379 |
| Sinipat | 303 | T. J. J. J. | 300 | White agrio | 280 |
| Sinipat | 314 | Triticum | 322 | White alder | 284 |
| Sinipat | 297 | Trou du souffleur | 294 | Word association method | 280 |
| Sinipat | 327 | True horizon | 294 | | |

[illegible]

[illegible]

مساو موقت بالكلمات المقابلة

[illegible]

المعجم

لغة عربية علمية حديثة

رسم

العلامة الشيخ عبد الله العلابي

يصدر هذا «المعجم» تساعاً بشكل دوري متسلسل
من واحد وخمسون قرشاً لبنانياً أو ما يعادلها .

الاشتراك

يصير مشتركاً كل من سجل اسمه ، ودفع مسبقاً قيمة اشتراكه في
أحدى الفئات الآتية :

أولاً : ٢٢٥ قرشاً لبنانياً أو ما يعادلها ، في القسم الدوري .

ثانياً : خمس عشرة ليرة لبنانية في المجلد الدوري (٦ أقسام)

ثالثاً : ستون ليرة لبنانية في المعجم (٢٤ قسماً)

بال مشتركو الفئة الثانية ، دون مقابل ، ملحق المجلدات ، وسال
مشتركو الفئة الثالثة ، ملاحق المعجم (رأي في المنهج اللغوي ، الملحق الترمي ،
ملحق البلدان ، ملحق الإعلام ، الملحق الكامل بالكلمات الأجنبية الواردة في
المعجم) .

المراجعة

دار المعجزة الحديثة

بيروت

سنة ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٨ م - ص ١٠ - ب ٢٢٦٩ - طبع ٢٢٠٢٤

يسمى المجلد الأول بصدير القسم الأول ، من ١٠٠٠٠٠

من الكلمات من مجموع

طبع هذا المعجم على مطابع دار الرخاني - بيروت

المعجم

ENCYCLOPÉDIE ARABE

AL-MU'JAM

'ABDALLAH AL-'ALAYLI

TOME 4

VOLUME I

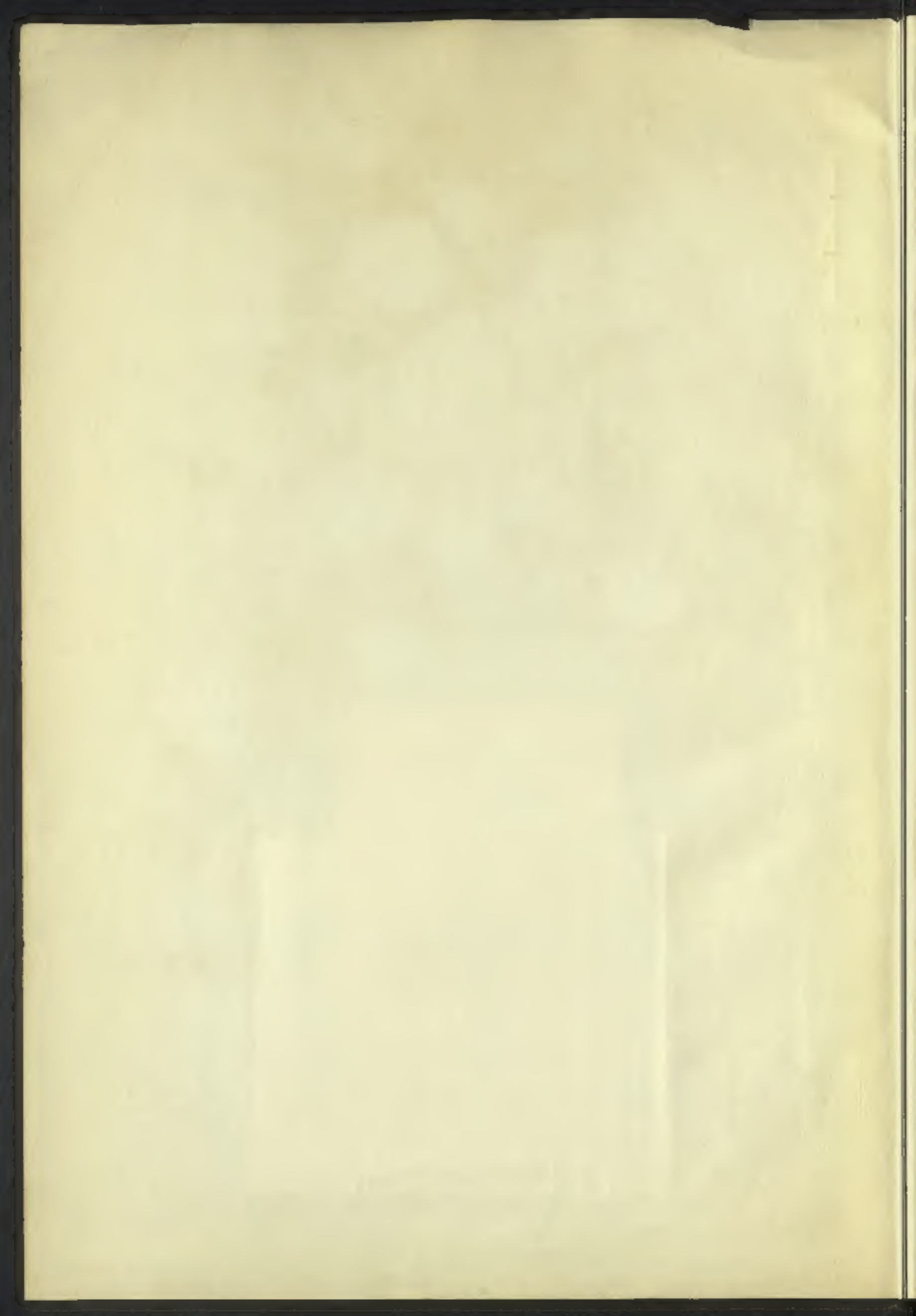
EDITIONS
DAR AL-MU'JAM AL-ARABI
BEYROUTH

PRIX 250 P.L.

التمن: ٢٥٠ قرشاً لبنانياً أو ما يعادلها







بجملہ التفریق کوئی نام
CA:R 492.73: A31mA V.1
العلانیہ
المعجم

CA:R
492.73
A31mA
V.1

CA:R 92.73:A31m4.v.1:c.1
المجلد ١ - عبد الله
المعجم
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES
01276344

